

ଅପରାଧ-ବିଜ୍ଞାନ

ମଞ୍ଚମ ଥଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶୋଷାଳ ଏମ୍. ଏମ୍-ସି

ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶୋଷାଳ ଏମ୍. ଏମ୍-ସି
୨୦୭-୨-୨ କର୍ମଓଫିସ୍ ଫ୍ଲିଟ୍ ... କଲିକତା - ୬

চার টাকা

বৈশাখ—১৩৬১

উৎসর্গ

ভারসা য়ুনভারসিটীর

ভূতপূৰ্ব্ব অধ্যাপক

মস্কোস্থ ভারতীয় দূতাবাসের

ফার্ষ্ট সেক্রেটারী

বহু ভাষাবিদ-পণ্ডিত

প্রিয় কনিষ্ঠ

ডাঃ হিরণ্ময় ঘোষাল, Ph. D. (ক

প্রীতির সহিত

বড়দা—

শ্রীপঞ্চানন ঘোষাল প্রণীত

অপরাধ-বিজ্ঞান	(প্রথম খণ্ড)	৪৮
অপরাধ-বিজ্ঞান	(দ্বিতীয় খণ্ড)	৪৮
অপরাধ-বিজ্ঞান	(তৃতীয় খণ্ড)	৪৮
অপরাধ-বিজ্ঞান	(চতুর্থ খণ্ড)	৪৮
অপরাধ-বিজ্ঞান	(পঞ্চম খণ্ড)	৪৮
অপরাধ-বিজ্ঞান	(ষষ্ঠ খণ্ড)	৪৮

উপস্থাপন

দুই পক্ষ	২৥০
যুগ্মহীন দেহ	(যজ্ঞস্থ)

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স

২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা—৬

অপরাধ-বিজ্ঞান

সপ্তম খণ্ড

বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ

অপরাধ-নির্ণয় এবং অপরাধ-নিরোধ রাষ্ট্র মাত্রের অবশ্য কর্তব্য কাব্য। অপরাধ-নির্ণয়ের প্রথমার্দ্ধ পুস্তকের বর্ধ খণ্ডে বর্ণিত হয়েছে উহার দ্বিতীয়ার্দ্ধ বর্তমান খণ্ডে বর্ণিত হবে। অপরাধ-নিরোধ সম্বন্ধেও পুস্তকের বর্তমান খণ্ডে আলোচনা করা হবে। অপরাধ-নির্ণয় সম্পর্কে বিজ্ঞানের দানও অনীম। বিজ্ঞানের সাহায্যে অপরাধ-নির্ণয় সম্বন্ধে এইবার আলোচনা করা যাক। বহুক্ষেত্রে অকুস্থল পরিদর্শন, বিবৃতি গ্রহণ প্রভৃতি দ্বারা সংগৃহীত তথ্যানুযায়ী আমরা অপকর্ম সম্বন্ধে কোনও এক বিশেষ সিদ্ধান্তে পৌছিয়েছি এবং তদনুযায়ী তদন্ত কাব্যও শুরু করে দিয়েছি, কিন্তু অকুস্থলে বা অগ্রত প্রাপ্ত দ্রব্যাদির বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার পর দেখা গিয়েছে আমাদের পূর্ব সিদ্ধান্ত একান্ত রূপে ভুল। এইরূপ স্থলে পূর্বেকার সিদ্ধান্তের আমূল পরিবর্তন ঘটিয়ে আমরা সম্পূর্ণ এক নতুন পথে তদন্ত পরিচালনা করতে বাধ্য হয়েছি। ধরা যাক, একজন সাক্ষী বিবৃতি দিলো অপরাধী ঐ কাপড়ে রক্ত মাখা ছুরিকা পুঁছেছিল এবং কাপড়ের উপর ঐ রক্তের দাগ মনুষ্য রক্তের। কিন্তু বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা বুঝা গেল যে ঐ বস্তু খণ্ডে মনুষ্য রক্ত নেই, উহাতে লেগে আছে ছাগ রক্ত। এর পর স্বভাবতঃই তদন্তের মোড় ঘুরিয়ে উহা ভিন্ন পথে পরিচালিত করতে আমরা বাধ্য হবো।

এইরূপ ব্যবস্থার সহিত বর্তমান চিকিৎসা শাস্ত্রের তুলনা করা চলে। কোনও বোগীর নাড়ী বা বুক পরীক্ষা করে এবং তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করে তার বোগ কি তা ডাক্তাররা বলে দিয়েছেন। উপবোক্ত পরীক্ষার পর প্রয়োজন বোধে চিকিৎসকগণ রোগীর মূত্র, বিষ্ঠা, দিন ও রক্ত পরীক্ষা এবং বক্ষের এক্স'রে পরীক্ষারও ব্যবস্থা করে থাকেন। বহুক্ষেত্রে এই সকল বৈজ্ঞানিক এবং অনুবোধনিক পরীক্ষার পর বোগ সম্বন্ধে তাঁরা তাঁদের পূর্ব সিদ্ধান্ত পরিবর্তনও কবেছেন। চিকিৎসকদের নাড়ী, বক্ষ প্রভৃতি পরীক্ষা কার্যের সহিত রক্ষীদেব অকুস্থল পরিদর্শন, সাক্ষীদের বিবৃতি গ্রহণ প্রভৃতি কার্যের তুলনা করা চলে। ডাক্তারদের ছায়া রক্ষীগণও তাদের পূর্ব সিদ্ধান্ত যাচাই করে নেবার জন্তে বিবিধ প্রকার বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার আশ্রয় গ্রহণ করে থাকেন। অপরাধ তদন্ত সম্পর্কে সাধারণতঃ রসায়ন শাস্ত্র, পদার্থ বিজ্ঞা, দেহ-বিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, সমাজ-বিজ্ঞান, নৃতত্ত্ব এবং অপরাধ-বিজ্ঞানের সাহায্য নেওয়া হয়ে থাকে। অপতদন্তের কারণে প্রয়োজনীয় বিভিন্ন প্রকারের বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা এবং বিশ্লেষণ সম্বন্ধে এইবার আলোচনা করবো। বিজ্ঞানের সাহায্যে কিরূপে অপরাধ-নির্ণয় করা সহজ সাধ্য তা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“আমরা অকুস্থলে উপস্থিত হয়ে দুইখানি ছুরি উদ্ধার করতে সমর্থ হই। হত্যাকাণ্ডের পর ছুরি দুইখানি হত্যাকারীরা ঐ স্থানে ফেলে পলায়ন করেছিল। এই বহিরাগত দ্রব্য দুইটি আমরা সম্বন্ধে রক্ষা করে পরীক্ষার জন্তে রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট প্রেরণ করেছিলাম। রাসায়নিক পরীক্ষকের রিপোর্ট হতে আমরা অবগত হই যে একটি ছুরির ফলায় ও বাঁটে ফলের রস প্যাঁওয়া গিয়েছে এবং অপর ছুরিকার ফলায় মনুষ্য রক্ত এবং উহার বাঁটের খাঁজে গন্ধকের ও কয়লার (shoot)

গুঁড়ো পাওয়া গিয়েছে। এই রিপোর্ট পাওয়ার পর আমাদের তদন্তের গতি ছোট হতে ছোট হয়ে আসে অর্থাৎ উহার পরিধি স্বল্পায়তন হয়ে যায়। আমরা তখন এমন সকল ব্যক্তির খোঁজ খবর কবি যারা ফলের দোকানে বা গন্ধকেব কারখানায় কাজ করে। এই সময় আমরা অনুসন্ধান করতে শুরু করি কোনও ফল বিক্রতা বা কারখানার মজদুরের সহিত ঐ নিহত ব্যক্তির পূর্বে হতে পরিচয় ছিল কি'না? নিকটবর্তী এক গন্ধকেব কারখানা এবং বাজারের ফলের দোকান সমূহেও আমরা অনুসন্ধান করতে থাকি। পরিশেষে তদন্ত দ্বারা আমরা অবগত হয়েছিলাম, যে ঐরূপ দুই ব্যক্তি নিহত ব্যক্তির সহিত কোনও এক বণিতাব গৃহে যাতায়াত করতো। আমরা এইবার ঐ বণিতাকে খুঁজে বার করে তা'র নিকট হতে অবগত হই যে হত্যাব দুইদিন পূর্বে ঐ দুই ব্যক্তির সহিত নিহত ব্যক্তির দাক্ষণ কলহ হয়েছিল। এব পর আমরা ঐ দুই ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করি এবং তাদের বসত বাড়ি হতে বক্ত মাথা কাপড় ও কিছু অপহৃত দ্রব্যও উদ্ধার করতে সমর্থ হই। আমরা এমন বহু সাক্ষ্য সাবৃতও পাই যাবা ছুরিকা দুইটা আসামীদ্বয়ের সম্পত্তি রূপে সনাক্ত করতে পেরেছিল।

বলা বাহুল্য যে কোনও এক দ্রব্য কারখানা সমূহে হামেশা নিয়ে গেলে অলক্ষ্যে কারখানায় প্রস্তুত দ্রব্যাদির উপকরণেব এবং কয়লার স্ক্রাপগুলি গুঁড়ো (shoot) অলক্ষ্যে উহার খাজে খাজে জমা হয়ে থাকে।

এই সম্বন্ধে অপব একটা উদাহরণ নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।
উদাহরণটি প্রণিধান যোগ্য।

— অপহরণের পব অপহরকরা ধাতু নিষ্মিত দ্রব্যাদির উপরকার নম্বর, লেখা, অক্ষর প্রভৃতি মালিকানা চিহ্ন সমূহ উকা দিয়ে ঘসে তুলে ফেলে যাতে ঐ গুলিকে মালিকরা সনাক্ত করতে না পারে। পদার্থ

বিচার ছাত্র মাত্র অবগত আছেন যে কোনও কোনও ধাতুর উপর আঁচড় কার্টলে উহার দাগ সূক্ষ্ম হতে সূক্ষ্মতর হয়ে দৃষ্টিব অগোচরে ঐ ধাতু দ্রব্যের শেষ স্তর পর্যন্ত পৌঁছিয়ে যায়। এই কারণে উপরকার দৃশ্যমান স্থল দাগ উঠিয়ে ফেললেও দৃষ্টি বহির্ভূত সূক্ষ্ম দাগ উহার নিম্ন স্তরগুলিতে থেকে যায়। এমন কয়েকটা বাসায়নিক পদার্থ আছে যাহা তুলার সাহায্যে দ্রব্যাদির যে অংশেব উপর হতে অক্ষর বা চিহ্ন উঠিয়ে ফেলা হয়েছে, তাহার উপর ধীরে ধীরে ঘসলে উহার নিম্নস্তবেব ঐ সূক্ষ্ম দাগ বা অক্ষর স্থূলরূপে প্রকট হয়ে পুনরায় দৃষ্টিগোচর হয়ে থাকে।

এইরূপ কোনও দ্রব্য কোনও ব্যক্তির নিকট প্রাপ্ত হলে তাকে আমরা চোব বা চোবাই মালের গ্রাহকরূপে ধরে নিতে পারি।

বাসায়নিক পদার্থাদিব সাহায্যে ট্র্যাপিঙ বা ফাঁদের কার্যও সূচারূপে সমাধা করা যেতে পারে। একপ্রকার বাসায়নিক স্বেত গুঁড়া আছে, যা কোনও বস্তুর উপর ছিড়িয়ে দিলে উহার উপর তাহা অদৃশ্যরূপে সঁটে থাকে। কেহ ঐ বস্তুর উপর হাত রাখলে বা উহা হস্ত দ্বারা ছুলে তার অজ্ঞাতে উহা তার হস্তেব সহিত সংলগ্ন হয়ে যায়। এবং এর পর ঐ ব্যক্তি জল দিয়ে হাত ধোয়া মাত্র উহা লোহিতাকার ধারণ করবে। অর্থাৎ যতোই সে জলে হাত ধোবে ততোই তার হাত লাল হয়ে যাবে। নিম্নের বিবৃতি হতে বক্তব্য বিষয়টি সম্যকরূপে বুঝা যাবে।

“অমুক অফিসের টেবিল হতে প্রায় এটা গুটা সেটা চুরি যেতে থাকে, কিন্তু চোর যে কে তা ধরা যাচ্ছিল না। আমি উক্তরূপ কেমিক্যালের অদৃশ্য গুঁড়া ঐ টেবিলের দ্রব্যাদির উপর পূর্বেদিন সন্ধ্যায় ছিড়িয়ে রেখেছিলাম। ঐ গুঁড়া কারো হাতে লাগলে উহাতে জল লাগা মাত্র ক্রমশঃ হাত রক্তাভ ধারণ করবে। এই দিন প্রত্যুষে এসে দেখি ঐ

অফিসের একজন চাপরাশী তার হাত যতোই জ্বলে ধুচ্ছে ততোই লাংল রঙে রঞ্জিত হয়ে যাচ্ছে। এইরূপে প্রকৃত চোর কে তা আমরা বুঝে নিতে পেরেছিলাম।”

বহুক্ষেত্রে এমনও হয়েছে যে নিহত বা আহত ব্যক্তি তার আততায়ীর কেশ গুলু সজোরে টেনে ধরেছে এবং আততায়ী তার কয়েকটি কেশ নিহত বা আহত ব্যক্তির হাতের মুঠায় বেখে পলায়ন করেছে। রাসায়নিক পরীক্ষকগণ অপরাধীর মস্তকের কেশ এবং নিহত ব্যক্তির মুঠার মধ্যে হস্ত কেশ পরীক্ষা করে বলে দিয়েছে যে ঐ পরিত্যক্ত কেশ আততায়ীর মস্তক হ’তেই ছিঁড়ে পড়েছিল! এমন কি ঐ অপরাধী কিরূপ সাবান বা তৈল ব্যবহার করে থাকে তা’ও তাঁরা বলে দিতে পেরেছেন। কোনও একটি কেশ মস্তকের বা যৌনদেশের বা দেহের কোন অংশের তাহাও বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা বলে দেওয়া সম্ভব। ধষিতা নারীর দেহে বা বস্ত্রে যদি অপরাধীর যৌনদেশের কেশ পাওয়া যায় তা’হলে উহা বলাৎকার অপরাধের অকাট্য প্রমাণ রূপে গৃহীত হবে।

অপরাধীদের নিকট হ’তে বয়ান বা বিবৃতি এবং স্বীকৃতি বা একরার গ্রহণ সম্পর্কেও বিজ্ঞানের সাহায্য গ্রহণ করা চলে। মনোবিজ্ঞানের সাহায্যে কিরূপে অপরাধীদের নিকট হতে স্বীকৃতি আদায় সম্ভব তা পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে ‘বিবৃতি গ্রহণ’ * শীর্ষক অধ্যায়ে বলা হয়েছে, এক্ষণে স্বীকৃতি গ্রহণের অন্যান্য বৈজ্ঞানিক পন্থা সম্বন্ধে আলোচনা করবো। মিথ্যা

২. * জিজ্ঞাসাবাদের সময় সাবধানে অপরাধীদের মনের গতি সম্বন্ধে রক্ষীদের সচেতন থাকা উচিত। কোনও এক দুর্বল মুহূর্তে অপরাধীদের মন স্বীকৃতি প্রদানে উন্মুখ হয়ে উঠে। অপরাধীর মনে “বলবো বলবো” ভাবের উদয় হচ্ছে বুঝা মাত্র অল্প কোনও প্রস্থ তাকে না করে যেটুকু সে বলতে উন্মুখ হয়েছে তা তাকে আংগ বলতে দেওয়া উচিত।

কথা বলতে হ'লে কিছুটা মানসিক প্রতিবোধের সম্মুখীন হতে হয়, অবলীলা-ক্রমে সকল ক্ষেত্রে মিথ্যা কথা বলা সম্ভব হয় না। উপরোক্ত রূপ বৈজ্ঞানিক সত্যের কারণে বহু প্রকার 'লাই ডিটেক্টার' যন্ত্রেব সৃষ্টি করা সম্ভব হয়েছে। কেহ কেহ বলেন, কার্ডিওগ্রাফ বা অনুরূপ যন্ত্রের সাহায্যেও এই কার্য করা চলে। দর্শ্যমান একটি ছোট ড্রাম ঘিবে ভূষা মাখা কাগজ সেঁটে দেওয়া হয়। ঐ যন্ত্রেব ষ্টাইলাসেব ছুঁচি মুখ ঐ ড্রামের কাগজে গ্রাস্ত রাখা হয় এবং উহার পশ্চাদ্দেশ একটি চাকতির সাহায্যে একটা পাতলা রবার ঙ্টিটা ফাঁপা বেকাবেব উপর গ্রাস্ত থাকে। এই ফাঁপা বেকাবেব তলদেশে একটি ফাঁপা রবারের নলের একটি মুখ সংযুক্ত রেখে উহার অপর মুখ অপরাধীর বক্ষের চারিদিক ঘিরে বেঁধে দেওয়া হয়। ইহার ফলে অপরাধীর শ্বাস প্রশ্বাসের সহিত তাল রেখে অর্থাৎ সমতালে যন্ত্রেব ষ্টাইলাসটিও উঠা নামা করে এবং উহার ফলে ঘূর্ণমান ড্রামের উপর বিবিধরূপ উঁচু নীচু রেখা বা কার্ভের সৃষ্টি হতে থাকে। মানুষের মানসিক অবস্থানুযায়ী তাহার শ্বাস প্রশ্বাস ও রক্ত চলাচল কমবেশী দ্রুত বা মন্দ্র হইতে থাকে, এই কারণে ঐ সকল উঁচু নীচু রেখারও বিবিধরূপ তারতম্য ঘটে থাকে। কোনও কোনও বৈজ্ঞানিক রবারের নলের অপর মুখ অপরাধীর বক্ষে বেঁধে না দিয়া হস্তের ধর্মীর উপরও বেঁধে দিচ্ছেন, তাহার দেহের রক্তচলাচলের গতি লক্ষ্য করে প্রয়োজনীয় সিদ্ধান্তে উপনীত হবার জন্ম।

উপরোক্ত রূপ কোনও এক যন্ত্র অপরাধীর দেহে সংযুক্ত করে রক্ষিগণ তাকে জিজ্ঞাসা করেছেন, তুমি যা বললে তা সত্য? অপরাধী মিথ্যা বললে মানসিক প্রতিবোধের কারণে যে রূপ কার্ভের সৃষ্টি হবে, অপরাধী সত্য বললে ঐ ড্রামের উপর সেরূপ কার্ভের সৃষ্টি কদাচ হবে না। ধরা যাক কোনও এক হত্যাকারীকে এইরূপ অবস্থায় একটা বাড়ীর মাঝে বীরভূম

জিলার উপর অঙ্গুলি গুঁস্তু করে জিজ্ঞাসা করা হলো, ‘তুমি কি নিহত ব্যক্তিকে এই জিলার কোনও স্থানে পুঁতে রেখেছো?’ উত্তরে সূচতুর অপরাধী নিশ্চয়ই বলবে ‘না’। এরপর একে একে অল্পরূপ প্রশ্ন বাঙলার প্রতিটি জিলার উপর অঙ্গুলি রেখে তাকে জিজ্ঞাসা করা হলো। কিন্তু প্রতিটি প্রশ্নের উত্তরে সে একইরূপ উত্তর করলো, ‘না’; এরপর চব্বিশ পরগণা জিলা সম্বন্ধে তাকে অল্পরূপ প্রশ্ন করা হলে, সে ঐ একই উত্তর দিলে ‘না’, কিন্তু এই বিশেষ ক্ষেত্রে দেখা গেল ড্রামের কার্ত্ত সম্পূর্ণ নূতন রূপে চিত্রিত হয়ে গিয়েছে, তার পূর্বতন গতি ও পন্থা পরিত্যাগ করে। বলা বাহুল্য, নিহত ব্যক্তির দেহ চব্বিশ পরগণা জিলার এক স্থানে ঐ হত্যাকারী প্রোথিত করে রেখেছিল। অত্যাগত জিলার ঞায় চব্বিশ পরগণা জিলা সম্পর্কেও হত্যাকারী উত্তরে ‘না’ বললেও প্রতিরোধের কারণে তার মনের গতির পরিবর্তন ঘটে, অর্থাৎ তার ধমনির রক্ত ও শ্বাস প্রবাহের গতি ভিন্নরূপ হয়ে উঠে; এইরূপ অবস্থায় উহার বাহ্যিক অভিব্যক্তি অল্পায়ী ড্রামের উপরকার কার্ত্তের গতিও ভিন্ন রূপ হতে বাধ্য। সূচতুর বৈজ্ঞানিক ইহা বুঝে এইবার চব্বিশ পরগণা জিলার একটা মানচিত্র অপরাধীর চক্ষুর সম্মুখে মেলে ধরে জিজ্ঞেস করলে, মৃতদেহটি কি তুমি বারাসত মহকুমার কোনও গ্রামে পুঁতে রেখে দিয়েছো। এই ভাবে অপরাধী এই জিলার প্রতিটি মহকুমা সম্পর্কে একই ভাবে উত্তর দিয়েছিল ‘না’। কিন্তু ব্যারাকপুর মহকুমা সম্পর্কে সে ‘না’ বললেও বৈজ্ঞানিক কার্ত্তের গতি হ’তে বুঝে নিলো, হত্যাকারী ঐ মহকুমারই এক গ্রামে মৃত দেহ পুঁতে রেখেছে। এর পর ঐ বৈজ্ঞানিক অপরাধীর চক্ষুর সম্মুখে একখানি ব্যারাকপুর মহকুমার ম্যাপ মেলে ধরলেন এবং এর পরে আশাহরূপ ফল পেয়ে ঐ মহকুমার অন্তর্গত নৈহাটি শহরের ম্যাপখানির সাহায্যে মৃতদেহটি

ঐ শহরের ঠিক কোন স্থানে পুঁতে রাখা হয়েছে তা'ও বুঝে নিতে পারলেন।

বলা বাহুল্য, এইরূপ কোনও পরীক্ষা এই দেশে এখনও পর্য্যন্ত করা হয় নি। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটা মনগড়া উদাহরণ দেওয়া হলো মাত্র। কিন্তু আমি বিশ্বাস করি অন্তরূপ যন্ত্রাদির উৎকর্ষ সাধনের সহিত এই পরীক্ষা একদিন কার্য্যকরী হবে।

বৈজ্ঞানিক যন্ত্রাদির সাহায্যে অপরাধীদের স্বীকৃতি গ্রহণ করাও সম্ভব হয়েছে, সাধারণতঃ ওয়ার বেকভিং যন্ত্রের সাহায্যে এইরূপ কাণ্ড কবা হয়ে থাকে। বেকভিংএর মূল যন্ত্রটা হাজত ঘরের বাহিরে গুপ্ত কবে, উহার স্মৃদ্ধ তারের অপর মুখে সংযুক্ত মাউথ স্পিগ্‌ নর্দমার মধ্যে, দেওয়ালের ভিতর বা মেঝের তলায় গোপন রাখা হয়। সন্নিহিতে কেহ নেই বুঝে অপরাধী-গণ সারারাত্র পরস্পর পরস্পরের সহিত অপরাধ সম্পর্কে আলোচনা করে এবং তাহাদের কথোপকথন ঐ যন্ত্রের সাহায্যে রেকর্ডেড হয়ে যায়। আদালতকে এই সকল বেকর্ড শুনিযে অপরাধীদের বিরুদ্ধে উহা প্রমাণ রূপে প্রয়োগ করা হয়ে থাকে।

অধুনাকালে ফোরেনসিক সায়েন্স এবং আলট্রা ভায়লেট রে, অপরাধ-নির্ণয়ের ব্যাপারে যুগান্তরকারী পরিবর্তন এনে দিচ্ছে। এই বিশেষ বিজ্ঞান সম্বন্ধে আমি পরে বিশদরূপে আলোচনা করবো। এইক্ষেত্রে বিজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা বুঝাবার জন্তে কিছুটা আলোচনা করা যাক। কোনও এক দ্রব্য কোনও এক স্থানে কিছুকাল থাকলে ঐ স্থানের পরিবেশাভিযায়ী উহা বিশেষ এক প্রকার অদৃশ্য বর্ণচ্ছটা বা ফ্লুরিসেন্স লাভ করে থাকে। আলট্রা-ভায়লেট রে'এর সমাবেশে ঐ বর্ণচ্ছটা পরিপূর্ণরূপে পল্লিস্কৃত হয়ে উঠবে। এই জন্ত আমরা ঐ স্থানের অগ্ন্যগ্ন দ্রব্যের বর্ণচ্ছটার সহিত অপস্থত দ্রব্যের বর্ণচ্ছটা তুলনা করে অনায়াসে বলে দিতে

পারি যে অপহৃত দ্রব্যটিও ঐ ফরিয়াদীর গৃহ হতে অপহরণ করা হয়েছে। এতদ্ব্যতীত দ্রব্যের একাংশ উদ্ধার করে, ঐ অংশ যে উহার মূল দ্রব্য হতে সরানো হয়েছে তা'ও এই বিজ্ঞানের সাহায্যে রক্ষিগণ বলে দিতে পারেন। মোটর কলিশন প্রভৃতি অপরাধের আসামীও এইরূপ বিজ্ঞানের সাহায্যে আমরাও পাকড়াও করে তাকে দোষী সাব্যস্ত করতে সমর্থ হয়েছি।

“কোনও এক সাইকেলিষ্টকে তার সাইকেল সহ ধাক্কা দিয়ে ভূপতিত করে কোনও এক লরী চালক তার লরী সহ পলায়ন করতে সমর্থ হয়। পরীক্ষা দ্বারা রক্ষিগণ অবগত হন সাইকেলের ধাক্কাহানে লরীর কিছুটা রঙ ধাক্কার ফলে সন্নিবেশিত হয়ে গিয়েছে। এর পর ঐ লরীটিকেও পাকড়াও করে উহা পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে লেনসের সাহায্যে পরীক্ষা করে দেখা যায় যে ঐ সাইকেলের কিছুটা রঙও ঐ লরীর সম্মুখ ভাগে সন্নিবেশিত হয়ে গিয়েছে। এইরূপ বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা সহজেই প্রমাণ করা গিয়েছিল যে ঐ লরীটির দ্বারাই সাইকেলের উপর এই অপরাধ সংঘটিত হয়েছিল, কারণ সাইকেলে রঙ লরীর সম্মুখে এবং লরীর রঙ সাইকেলের পিছনে সন্নিবেশিত হয়ে রয়েছে।”

বহুক্ষেত্রে কেমিক্যালের সাহায্যে চেকের অঙ্ক উঠিয়ে জালিয়াত প্রবঞ্চকরা নূতন অঙ্ক লিখে থাকে। এইরূপ অবস্থায় আলট্রা-ভায়লেট রে'এর সাহায্যে তাদের উক্তরূপ অপকর্ম সহজে ধরা পড়ে গিয়েছে।

অপরাধ-নির্ণয়ের ব্যাপারে বিজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা সন্মুখে নিম্নে অপর একটা দৃষ্টান্ত দেওয়া হলো। দৃষ্টান্তটি প্রাধান্যযোগ্য।

“কোনও একটা যুবককে কোনও এক স্থানে মৃত অবস্থায় দেখা গিছিলো। এই মৃত ব্যক্তির পকেট তল্লাস করে একটা পত্র পাওয়া

যায়। এই পত্রটীতে তাব মৃত্যুর কারণ সম্বন্ধে লেখা ছিল। এক্ষণে প্রশ্ন উঠে ঐ লিপিকা তার লেখা কি'না? এই লিপিকা এক্সাবসাইজ বই হতে ছেঁড়া একখানি পাতা ছিল। তদন্তকালে রক্ষিগণ ঐ যুবকের গৃহ তল্লাস ক'বে মূল খাতা বইটী উদ্ধার করে দেখে যে ঐ পাতাটা ঐ খাতা বই হতে ছিঁড়ে নেওয়া হয়েছিল। অগুস্থলে প্রাপ্ত লিপিকার কিনারায যে লৌহ ক্লিপের দাগ ছিল, সেই দাগের মবীচার সহিত মূল খাতা বই-এর মবীচা ধরা ক্লিপের বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা করে এবং ঐ পাতা বই এবং উহা হতে ছিঁড়ে নেওয়া লিপিকা পত্র—এই উভয় বস্তুর বর্ণচ্ছটার বৈশিষ্ট্য তুলনা কবে রক্ষিগণ বলে দিতে পেরেছিলেন যে ঐ পত্রলিপি মৃত ব্যক্তির খাতা হতে ছিঁড়ে নেওয়া হয়েছে।

সমাজ-বিজ্ঞান এবং নৃতনত্ব সম্বন্ধেও রক্ষিগণেব বিশেষ জ্ঞান থাকা উচিত। এমন বহু সহব এবং শিল্পাঞ্চল আছে যেখানে বহু জাতি উপজাতি এবং উহাদের শ্রেণী ও উপশ্রেণীর মানুষ বসবাস করে। এই কাবণে বিবিধ শ্রেণীর মানুষের সামাজিক আচার, বিচার, পোষাক পরিচ্ছদ, ধর্ম, ভাষা ও উপভাষা এবং রীতিনীতি সম্বন্ধে অবহিত না থাকলে রক্ষিগণকে বিশেষ অসুবিধায় পড়তে হবে। এমন কি যন্ত্রপাতি প্রভৃতির কার্যকরণ, প্রয়োজনীয়তা এবং উহাদের নাম প্রভৃতি ও তাঁহাদের অবগত হতে হবে। এতদ্ব্যতীত স্থানীয় ভূগোল বা ট্রপোগ্রাফি সম্বন্ধেও তাঁহাদের বিশেষ জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। কোথাও কিরূপ শ্রেণীর মানুষ বাস করে, কোথায় কোন দ্রব্য ক্রয় বা বিক্রয় হয়; ইত্যাদি সম্বন্ধেও তাহাদের জ্ঞান থাকা উচিত। এইবার অপরাধ-নির্ণয় সম্পর্কে প্রয়োজনীয় বিজ্ঞানশাস্ত্র সমূহ পৃথক পৃথক রূপে আলোচনা করবো।

[গত মহাযুদ্ধের সময় মাটির নীচে মাইন পোতা থাকলে শক্তিশালী

যন্ত্রাদির সাহায্যে তাহা অবগত হওয়া গিয়েছে। আমার বিশ্বাস অদূর ভবিষ্যতে অল্পরূপ এক চুম্বক যন্ত্র (বা ইলেকট্রো ম্যাগনেটিক) নিশ্চিত হবে যার সাহায্যে আমবা কোনও পথচারীর নিকট লৌহ নিশ্চিত ছুরিকা বা আগ্নেয়াস্ত্র (কিংবা হাত-বোমা) থাকলে তাহা অল্পরূপ যন্ত্রাদির সাহায্যে অবগত হতে পারবো। কোনও বাটীতে বোমা রক্ষিত থাকলে অল্পরূপ যন্ত্রের সাহায্যে তাহা নির্ণয় করাও অসম্ভব হবে না। অবশ্য এই সম্পর্কে আমার স্বকীয় ধারণা বা জ্ঞান অত্যল্প। পৃথিবীর বৈজ্ঞানিকগণ সেনা বাহিনীর ব্যবহারের জ্ঞান প্রচুর সময় ও মেধা অপব্যয় করেছেন, তাঁরা যদি তাদের অমোঘ শক্তিব শতাংশের একাংশ রক্ষীবাহিনীর উপকারের জ্ঞান নিয়োগ করেন তা'হলে জগতের সত্যকার উপকার সাধিত হবে।]

অপরাধ-নির্ণয়ে মনোবিজ্ঞানের প্রয়োজন সর্বাধিক। বস্তুতঃক্ষে অপরাধ-বিজ্ঞান মনোবিজ্ঞানের অংশবিশেষ। প্রাণী-বিজ্ঞানের সহিত উদ্ভিদ-বিজ্ঞানের ঘেরপ সম্পর্ক, মনোবিজ্ঞানের সহিত অপরাধ-বিজ্ঞানের সম্পর্ক তদপেক্ষা নিকটতর। সমাজ-বিজ্ঞানও এই উভয়বিধ বিজ্ঞানের নিকটতম আত্মীয়। সমাজ-বিজ্ঞান এবং মনোবিজ্ঞানের সাহায্যে কিরূপ দ্রুততর রূপে অপরাধ নির্ণয় করা সম্ভব তাহা নিম্নোক্ত হত্যা কাহিনী ও উহার বিশ্লেষণ হতে বুঝা যাবে।

এই দিন অমুক রাস্তায় একটা বায়ো বৎসর বয়স্ক বালককে মৃত অবস্থায় পড়ে থাকতে দেখলাম। বালকটির বক্ষে, চক্ষে এবং অগ্রান্ত্র স্থানে ছুরিকার আঘাত দেখা গেল। ঐ বালকের পরিধানে ছিল মাত্র একটি হাফপ্যান্ট এবং তাহার কোনও গাত্রাবরণ ছিল না। তাহার দেহটি রক্তাপ্লুত অবস্থায় পথের একপার্শ্বে শায়িত ছিল। নিকটে একটি রক্তমাখা নূতন ছুরী এবং (সম্ভবতঃ) আততায়ী কর্তৃক পরিত্যক্ত

এক জোড়া চর্মপাছুকা দেখা গেল। কিন্তু অকুস্থলের কোনও ব্যক্তি ঐ হত্যা সম্বন্ধে কোনও সংবাদ দিতে পারলো না।

আমরা তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে বালকের দেহাবয়ব লক্ষ্য করে বুঝলাম যে, সে সম্ভবতঃ স্বচ্ছলতার মধ্যে মাতুষ হয়েছে ; এবং তাহার মস্তকের ক্ষুদ্র শিখা হতে বুঝলাম সে কোনও দেশবাসী পরিবারের বালক। তাহার গাত্রে কোনও জামা মা থাকায় বুঝা গেল যে, সে নিকটস্থ কোনও বাড়ির বাসিন্দা ছিল, কাবণ দূরের কেহ হলে সে জামা প'রে তদে বাড়ীর বার হতো।

বালকটিকে নিশ্চয়ই ভুলিয়ে ঘটনাস্থলে আনা হয়েছিল, তা' না হলে সে চাৎকার করতো এবং চতুর্দিককাব জনবহুল স্থানের মধ্য দিয়ে জোর করে তাকে সেখানে আনা সম্ভব ছিল না। হত্যাকারী নিশ্চয়ই এমন এক ব্যক্তি ছিল যে ঐ বালক এবং তাহার পিতামাতা বা পরিবারের সহিত পূর্ষ পরিচিত। তা' না হলে সে অধিক দূর নগ্নগাত্রে তার সঙ্গে আসতে রাজী হতো না। হত্যাকারী কোনও এক পেশাদারী অপরাধী নয়, এই হত্যাকাণ্ড তার জীবনে এই প্রথম। নূতন এবং দৈব হত্যাকারীর প্রয়োজনের অতিরিক্ত আঘাত হেনে বসে, এই কারণে আমরা মৃত দেহে অতোগুলি আঘাত চিহ্ন দেখতে পেয়েছি। সে জানতো যে বালকটি বেঁচে উঠলে তাকে সনাক্ত করে দেবে, এই জন্তে সে তাকে বহবার আঘাত করে থাকবে।

আমরা বুঝতে পারলাম যে অরিত গতিতে বালকের অভিভাবকদের খুঁজে বার করতে পারলে এই হত্যাকাণ্ডের এক্ষুণিই কিনারা করা সম্ভব। কারণ একমাত্র তারা বলে দিতে পারবে ঐ বালকের হত্যাকারী কে হতে পারে? আমরা আরও উপলব্ধি করলাম যে এই হত্যার ছয় সাত ঘণ্টার মধ্যে আসন্নমীকে পাকড়াও করতে না পারলে তার নিকট

হতে স্বীকৃতিমূলক বিবৃতি পাওয়া যাবে না। কারণ হত্যার পর মুহূর্তে নূতন বা দৈব হত্যাকারীর মনোবিকার ঘটে, মনের প্রতিরোধ শক্তি সে হারিয়ে ফেলে থাকে। এমন অবস্থায় সে নিশ্চয়ই কোথা হতে ছুরি কিনেছে এবং সে হত্যাকাণ্ড কেন করলো, এবং কোন্ ব্যক্তি তাকে ঐ বালক সহ ঐ গলির পথে ঢুকতে দেখেছে ইত্যাদি এমন সকল প্রশ্ন সে নিজেই বাতলে দেবে যা তার সাহায্য ব্যতিরেকে আমরা কখনও অবগত হতে পারতাম না।

এক্ষণে কিরূপে মনোবিজ্ঞানের সাহায্যে ঐ নিহত বালকের অভিভাবকদের খুঁজে বার করা সম্ভব হয়েছিল তাহা আমি বিবৃত করবো।

রক্তের জমাট এবং দেহের কাঠিন্য হতে বুঝা গেল বেলা চার ঘটিকায় তাকে নিহত করা হয়েছে। স্বাভাবিক ভাবে তাহার অভিভাবকগণ সন্ধ্যার পর তাকে খোঁজবার জন্যে বহির্গত হবে। এবং তাকে খুঁজে বার করতে অপারক হলে রাত্রি দশ বা বারো ঘটিকায় বা পরদিন সকালে তারা থানায় একটি 'হানানো' সংবাদ প্রদান করবে। এই কারণে কোনও থানার নথিপত্র হতে অভিভাবকদের নাম ধাম জ্ঞাত হওয়ার সময় তখনও পর্য্যন্ত আসে নি। অথচ হত্যাকারীকে উপরোক্ত কারণে অচিরে গ্রেপ্তার করার প্রয়োজন।

মনোবিজ্ঞানের রীতি অনুযায়ী উক্ত তথ্য অবগত হয়ে আমরা এক্ষণে কয়েকজন শাস্ত্রীকে সাধারণ পরিচ্ছদে ঘটনাস্থলের চতুর্দিকে প্রেরণ করে ছিলাম। তারা উপদেশ মত ঘটনা সম্পর্কে নিহত বালকের হলিয়াসহ জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করে দিলে, যাতে কোনও না কোনও ব্যক্তির মারফৎ বিষয়টি তাহার অভিভাবকদের কর্ণগোচর হয়। এইরূপ ব্যবস্থার দ্বারা লোক-পরম্পরায় এই গুজব (সংবাদ) চতুর্দিকে ছড়িয়ে পড়েছিল। কিছুক্ষণের মধ্যে বহু ব্যক্তি তাদের হারানো ছেলেদের সন্ধানে অকুস্থলে

এসে মৃতদেহ পরিদর্শন করে ফিরে গেল। পরিশেষে খবর পেয়ে ঐ নিহত বালকের পিতা ও ভ্রাতা অকুস্থলে এসে পৌঁছিলেন।

আমাদের মধ্যে কেহ কেহ বলেছিলেন যে তাদের কিছুক্ষণ কাঁদবার সময় দিয়ে তার পর তাদের জিজ্ঞাসাবাদ করা উচিত। কিন্তু আমি এই প্রস্তাবে রাজি হ'তে পারি নি। কারণ আমরা মনোবিজ্ঞানের রীতিনীতি সম্বন্ধে ওয়াকিবহাল ছিলাম। কারণ প্রথম শোক সংবাদ মালুমকে আচ্ছন্ন করে রাখে, উহার বহিঃবিকাশ দেখা গেলেও তীব্র রূপে উহা প্রথমে অনুভূত হয় না। কিন্তু সময়ের ব্যবধানে তার প্রকৃত অবস্থা বুঝতে পেরে শোকে অভিভূত হয়। এক্ষুণি জিজ্ঞাসাবাদ শুরু না করলে তারা প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর দানে অক্ষম হবে। এক্ষুণি জিজ্ঞাসাবাদ করলে বরং তারা প্রতিহিংসাপরায়ণ হয়ে উঠে আত্মত্যাগকে ধরিয়ে দেবার জন্য কর্মতৎপর হয়ে উঠবে। স্নায়ুর শক্তি অব্যাহত থাকা কালীন তাদের সাহায্য গ্রহণ করা অপরিহার্য ছিল।

অভিভাবকগণের নিবট হতে আমরা জানতে পারলাম যে জর্নৈব পারিবারিক বন্ধুর সহিত তাহার একটা দোকান বিক্রয়-জনিত কয়দিন যাবৎ তাহাদের দারুণ কলহ চলছিল। আমরা বুঝতে পারলাম যে আততায়ীর ক্রোধ পুঞ্জীভূত হয়ে ঐ দিন তা বৈর্যহারার হয়ে গিয়েছিল।

হত্যার পর বহু হত্যাকারী মনের বিকার জনিত বায়ে বায়ে ঘটনাস্থলে অকারণে ঘুরে গিয়েছে। কখনও কখনও হত্যাকারিগণ ঘটনাস্থলে না এসে তার প্রিয় বস্তু, ব্যক্তি বা স্থান—যা হত্যার মূল কারণ হয়ে থাকে, তার আশেপাশেও পাগলের মত ঘোরাঘুরি করে থাকে। এই কারণে আমরা তৎক্ষণাৎ উপরোক্ত দোকানের নিকট গমন করি এবং হত্যাকারীকে উহার নিকট ঘোরাঘুরি করতে দেখি। তখনও পর্যন্ত তার পরিদেয় বস্ত্রের স্থানে স্থানে রক্ত-লেখা বর্তমান ছিল। গ্রেপ্তার হওয়া

বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ

শত্রু সে একটি আশাহীনরূপ স্বীকৃতিমূলক বিবৃতি প্রদান করেছিল। কিন্তু দুইদিন পর সে তাহার পূর্ব বিবৃতি প্রত্যাহার করেছিল, কিন্তু তা'হলে কি হবে? সে ইতিপূর্বেই তার নিজের মৃত্যুবাণ নিজেই বাতলে দিয়েছে।

রক্ষী মাত্রেই অবগত আছেন যে বড়ো বড়ো ষড়যন্ত্রের মামলা প্রমাণ করতে হলে একজন রাজসাক্ষীর প্রয়োজন হয়ে থাকে। অপরাধীদের আসামী) মধ্যে একজনকে রাজসাক্ষী বা এপ্রভারী রূপে বেছে নেওয়া হয়ে থাকে। কিন্তু সকল ক্ষেত্রে এদের একজনকেও রাজসাক্ষী হ'তে রাজী করানো সম্ভব হয় নি। কিন্তু অভিজ্ঞ রক্ষীপুঙ্খবগণ মনো-বৈজ্ঞানের সাহায্যে অতি সহজে একাধিক রাজসাক্ষী সংগ্রহ করতে সক্ষম হয়েছেন। কিরূপে ইহা সম্ভব হয় তা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“অমুক আসামীকে আমরা বহু চেষ্টা করেও তাকে রাজসাক্ষী হতে রাজী করতে পারি নি। এইদিন অমুক বাবু বললেন, চলো ঐ আসামীর সহিত জেলে গিয়ে দেখা করে আসি। এর পর আমরা উভয়ে জেলে তার সঙ্গে দেখা করলাম। অমুক বাবু তাকে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘কি করে ভালো আছি?’ কিছু চাই তোর তো বল?’ উত্তরে ঐ আসামী জানালো, ‘বাবু আমার ইশ্টির সঙ্গে আমাকে দেখা করিয়ে দিন।’ এর পর অমুক বাবু ঐ আসামীকে এক বাক্স সিগারেট প্রদান করে বললেন, ‘আচ্ছা কাল তাকে সঙ্গে করে নিয়ে আসবো।’ এর দুইদিন পর আমরা তার স্ত্রী ও শিশু পুত্র সমভিষাহারে পুনরায় জেলে এসে তার সঙ্গে দেখা করি। অমুক বাবু আসামীর সম্মুখেই ঐ শিশু পুত্রটিকে একটি নূতন জামা ও একটা খেলনা উপহার দেন এবং তার স্ত্রীর হাতে দশটা টাকাও। এই সময় অভাবের তাড়নায় ও টাকার অভাবে তার স্ত্রী কান্নাকাটি করে দুঃখ জানাচ্ছিল। আমাদের এইরূপ হৃদয়ভূতিপূর্ণ ব্যবহার ঐ দুর্দান্ত দস্যু উপসর্দারকে মুগ্ধ করে দিয়েছিল।

এইভাবে ধীরে ধীরে আমরা তার কৃতকর্মের জন্য তাকে অমৃত্যু করে তুলি এবং আরও চেষ্টা করে আমরা তাকে একজন রাজসাক্ষী হতেও রাজী করাই।”

কাউকে এপ্রভার বা রাজসাক্ষী হ'তে রাজী করাতে হলে প্রথমে তাকে এইকপ অমরোধ করা উচিত হবে না। রক্ষিগণের বরং উচিত হবে সাবধানে তার মনোবৃত্তি সম্বন্ধে অমুখাবন করা এবং তার পছন্দা পছন্দ সম্বন্ধে সচেতন থাকা। এর পর রক্ষিগণের কর্তব্য হবে কয়েকদিন তার সঙ্গে বন্ধুরূপে কথোপকথন ও মেলামেশা করে তাকে সম্ভাব্যরূপে বন্ধুস্বয়োগ স্থবিধাও দেওয়া। এতদ্ব্যতীত রক্ষীদের উচিত তাদের প্রকৃত দুর্বলতা কোথায় তা'র সম্যকরূপে অবগত হওয়া। এইকপে ধীরে ধীরে তার আস্থাভাজন হয়ে বাক-প্রয়োগ দ্বারা তাকে তার ভবিষ্যৎ জীবন ও কর্তব্যাকর্তব্য সম্পর্কে বুঝিয়ে বলে তাকে তার মানসিক অবস্থান্তরায়ী কিছুটা প্রস্তুত করে তোলা। এ সম্পর্কে ঐ অপরাধীর পুরাতন বন্ধুবান্ধব এবং আত্মীয়বর্গদেব সাহায্যও প্রয়োজন মত গ্রহণ করা যেতে পাবে। এবং ইহার পর তাকে আপন উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বুঝিয়ে বলতে হবে, এমন ভাব দেখিয়ে যেন তাকেই বক্ষা করার জন্য তিনি এইকপ ব্যবস্থা করতে সচেষ্ট হয়েছেন।

বলা বাহুল্য, এইকপ অপরাধীকে অত্যাণ্ড অপরাধীর নিকট হতে পূর্বাঙ্কেই দূরে সবিয়ে রাখা সর্বদাই বিধেয়। তা' না হলে উক্ত বাক-প্রয়োগ দ্বারা তার সহ-অপরাধীরা পুনরায় তাকে আয়ত্তে এনে সকল ব্যবস্থা বানচাল কবে দিতে সক্ষম হবে। এই কারণে বিবৃতি গ্রহণের পূর্বে সাধারণ আসামীদেরও একত্রে না রেখে এক এক জনকে এক এক স্থানে রক্ষা করার নিয়ম আছে ; কারণ একাকী থাকলে তারা তাদের মনোবল অটুট রাখতে সক্ষম হয় না।

বহুস্থলে গোপনে বা রাত্রি যোগে বা চালাকীর সহিত দিবাভাগে তদেহ হত্যাকারিগণ রাজপথে ফেলে গিয়েছে। ঐ স্থানে মৃতদেহ আছে অবগত হওয়া মাত্র বহুলোক ঐ স্থানে ভীড় করে দাঁড়িয়ে থাকে। হৃক্ষেত্রে হত্যাকারী নিজেও কৌতূহলী হয়ে বা মনোবিকারের কারণে অথবা কোনও উদ্দেশ্যে ঐ ভীড়ের মধ্যে দাঁড়িয়ে থেকেকে। এই কারণে তদন্তকারী রক্ষীদের উচিত ঐ ভীড় অপসারিত না করে ঐ ভীড়ের মধ্যে ছদ্মবেশে সন্ধ্যা অপরাধীর সন্ধান করা। পরন্তু ঐ ভীড়ের মধ্যে প্রয়োজনীয় সাক্ষীর সন্ধান করাও নিরর্থক হবে না। তাদের কউ কেউ ঐ মৃতদেহকে সনাক্ত করলেও করতে পারে। এই কারণে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে জিজ্ঞাসাবাদ না করে স্থায়িত গতিতে লোকের ভীড় অপসারিত করা উচিত হবে না। *

ফটোগ্রাফি অধুনাকালে অপরাধ-নির্ণয়ার্থে অপরিহার্য। পুস্তকের ঐ খণ্ডে ফটোগ্রাফি সম্পর্কে বিশদরূপে বলা হয়েছে। দান্দ্য হাক্কামার বা আইন ভঙ্গের সময় রক্ষীদের উচিত চলন্ত বা স্থির ফটো যন্ত্র সহ ঘটনাস্থলে গমন করা। গোলযোগের মধ্যে কে ঐ অপরাধের কোন ক্রিয়াকলাপ অংশ গ্রহণ করলো তা সাধারণ ভাবে পরিলক্ষ্য করে মনে রে রাখা সম্ভব হয় না, কিন্তু ফটো চিত্রের সাহায্যে উহা নথি ভুক্ত করে হার সাহায্যে কে ক্রিয়াকলাপ অপরাধ করলো, তাহা অবগত হওয়া যায়। ই ফটো চিত্রসমূহ ঐ অপরাধে অকাট্য প্রমাণ রূপেও আদালতে গৃহীত

* হত্যাকারী অপেক্ষা দেহ বা লাস পাচার করা আরও কঠিন। দেহ পাচারের দ্বারা অনুধাবন করেও বহু মামলার কিনারা করা সম্ভব হয়েছে। সাধারণতঃ স্বগৃহে ক্রিয়াকলাপ হলে লাস পাচার করার প্রয়োজন হয়ে থাকে। ঘটনাস্থলের সহিত সম্পর্ক হিত হত্যাকারিগণ কখনও মৃতদেহ পাচার করবার জন্য ব্যস্ত হন নি।

হয়ে থাকে। কোনও এক অপরাধের স্থলে এসে রক্ষিগণ প্রথমে উহা পরিদর্শন করে থাকেন। বহুক্ষেত্রে এইরূপ পরিদর্শনে ভুল ভ্রান্তি হয়ে থাকে। কিন্তু অকুস্থলের ফটো চিত্র গ্রহণ করলে, ঐ ফটো চিত্রে এমন বহু দ্রব্যের সন্ধান পাওয়া যায়, যাহা সাধারণ পরিদর্শনের সময় রক্ষিগণের চক্ষু এড়িয়ে যেতে সক্ষম হয়েছিল। এই কারণে ফটো-বিজ্ঞান শিক্ষা করা রক্ষীমাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য কার্য।

ফটোগ্রাফির উপকারিতা সম্পর্কে নিয়ে একটি চিত্তাকর্ষক কাহিনী উদ্ধৃত করা হলো।

“অমুক স্থানে একটি কাঠের বাগ্জে একটি তাজা মৃতদেহ দেখা গেল। একটি প্রাপ্ত বয়স্কের মৃতদেহকে ছমড়ে মুচড়ে এই বাগ্জে ঢুকানো হয়েছিল। এই অবস্থা হতে আমরা বুঝতে পারলাম যে খুন করার অর্দ্ধঘণ্টার মধ্যে মৃতদেহটি এই বাগ্জে পুরে রাখা হয়েছিল। কারণ সময়ের ব্যবধানে মৃতদেহ কাঠিন্য প্রাপ্ত হয়; কঠিন মৃতদেহ এই ভাবে ছমড়ানো বা মুচড়ানো সম্ভব হবে না। ঐ মৃতদেহ সহ ঐ বাগ্জের একটি ফটো চিত্র আমরা গ্রহণ করে তবে ঐ মৃতদেহ আমরা ঐ বাগ্জ হতে বার করে নিয়েছিলাম। এই মামলার বিচারের সময় জুরিগণ ঐরূপ ছোট এক বাগ্জে পুরা মৃতদেহ ভরা ছিল, তা কিছুতেই বিশ্বাস করতে চাইছিলেন না; কিন্তু আমরা উহার ফটো চিত্র দেখানো মাত্র তাঁহারা অচিরে তাঁদের পূর্ব মত পরিবর্তন করে ফেলেছিলেন।

অপতদন্ত—হস্তলিপি বিদ্যা

হস্তলিপি বিদ্যায় পারদর্শী ব্যক্তিদের আমরা হস্তলিপি বিশেষজ্ঞ বা হ্যাণ্ডরাইটিং এক্সপার্ট ব'লে থাকি। প্রত্যেক তদন্তকারী রক্ষীদেরও এই বিদ্যায় কিছুটা পারদর্শী হওয়ার প্রয়োজন আছে। এই বিদ্যার মাত্র প্রয়োজনীয় তথ্য সম্বন্ধে আমি আলোচনা করবো। বহুক্ষেত্রে অপরাধিগণ লিপিকা বা দস্তখত, এবং চেক্ দলিল জাল করে প্রবঞ্চনাদি অপকর্ম সমাধা করেছে। প্রায়শঃক্ষেত্রে এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তির দস্তখত জাল করে বহু শত মূদ্রা অপহরণ করতে সক্ষম হয়েছে। কখনও কখনও ওরা অপরের নামের দস্তখত দিয়ে ঐ দস্তখত বা লিপিকা যে তার লেখা তা নির্বিকার চিন্তে স্বীকার করেছে। কখনও কখনও এরা আত্মপক্ষ সমর্থনে জাল রসিদ প্রস্তুত করে অপকর্মের দায় হতে অব্যাহতি লাভ করতে সচেষ্ট হয়েছে। সাধারণতঃ রসিদ, খত, বিল, পাশ, অথোরিটি লেটার, ইত্যাদি জাল করা হয়ে থাকে।

দুইটি হস্তলিপিকা এক ব্যক্তির কি'না পরীক্ষা করতে হলে উহাদের পাশাপাশি রক্ষা করে তুলনা করা যথেষ্ট হবে না। রক্ষিগণের উচিত হবে লিপিকার প্রতিটি ছত্র এবং উহাদের অক্ষরগুলি পৃথক করে উহাদের বৈশিষ্ট্য সমূহ সাবধানে পরিলক্ষ্য করা। অক্ষর সমূহের উপরাংশ এবং নিম্নাংশ—এই উভয়াংশের সংযোগকারী সমতল রেখাঙ্ক এবং উহাদের বাঁক এবং লেজের শেষাংশের সংযোগকারী রেখাঙ্ক অবলোকন করলে উহাদের মধ্যে বহু বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হবে। ইহাদের যে কোনও দুইটির উর্দ্ধতন রেখা তুলনা করলেও বহু প্রয়োজনীয় তথ্য অবগত হওয়া যাবে। এতদ্ব্যতীত লিপিকার প্রতিটি

অক্ষরের গোলক, কোন আঁকড়ীর বৈশিষ্ট্য বিশেষরূপে পরিগণ্য করার প্রয়োজন আছে।

এতদ্ব্যতীত যে কাগজে কোনও লিপিকা লেখা হয়েছে। সেই কাগজটির উপরাংশও পরীক্ষা করা প্রয়োজন আছে। উহার উপরকার গ্রিজ্, জলরেখা, দাগ তন্তু প্রভৃতিও উত্তমরূপে পরীক্ষা করা উচিত হবে। বহুক্ষেত্রে যে কাগজ মাত্র ৫০ বৎসর পূর্বে বা বিশ বৎসর পূর্বে প্রস্তুত হয়েছে, সেই কাগজে ৭০ বৎসর পূর্বেকার তারিখ দিয়ে পুরানো দলিলাদি জাল হয়েছে। মিলগুলির কর্তৃপক্ষকে মূল কাগজটি দেখালে তারা বলে দিতে পারে কতটা বৎসর পূর্বে ঐ কাগজ তাহারা প্রস্তুত করেছিল। জাল মন্ত দলিলাদির সকল অংশ সমভাবে পরিদর্শন করলে উহার কোন অংশ জাল করা হয়েছে তা ধরে ফেলা সম্ভব। আতস কাঁচের সাহায্যেও এইরূপ পরীক্ষা কার্য সম্ভব হয়ে থাকে। পরীক্ষার সুবিধার জন্য জাল দলিল একটা কাঁচের উপর স্থাপন করে উজ্জল আলোকের সম্মুখে ধরলে কিংবা উহা সূর্যের দিকে মুখ করে ধরলে ফল ভালো হবে। এতদ্ব্যতীত কত প্রকার কালি—কতদিনে এই সকল দলিলাদিতে ব্যবহৃত হয়েছে তাহাও অবগত হওয়ার প্রয়োজন আছে। নূতন ধরণের নিপ্ ও কালি দ্বারা পুরাতন দলিল লেখা হয়েছে বুঝলে জানা যাবে যে উহা জাল। ফটোগ্রাফ্ এবং অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে এইরূপ পরীক্ষা উত্তমরূপে করা যাবে। এনলার্জড্ ফটোগ্রাফে বহু বৈশিষ্ট্য স্পষ্টরূপে বুঝা গিয়ে থাকে, যাহা সাধারণ ভাবে বুঝা যায় না।

যে স্থলে লেখা চোঁচে উঠানো সম্ভব হয় না, সেই স্থলে এ্যাসিডের সাহায্যে লেখা উঠিয়ে ফেলা হয়েছে। অক্সালিক্ এ্যাসিড্, সালফেট মিকচার, সালফিউরিক এ্যাসিড্, পাতিনেবুর রস প্রভৃতি দ্বারাও চেক

প্রভৃতির অঙ্ক উঠিয়ে নূতন অঙ্ক উঠাতে বসানো হয়েছে। এ্যাসিডের সাহায্যে এইরূপ অপকার্য সাধিত হয়ে থাকে। এই কারণে লিটমাস্ পেপার দ্বারা চেকের ঐ স্থান স্পর্শ করলে এ্যাসিডের অবস্থিতি প্রমাণিত করে। এ্যাসিডের অবস্থান প্রমাণিত হ'লে রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা পুরাতন অঙ্ক বা অঙ্কের চেকের উপর পুনরায় জাগিয়ে তোলাও সম্ভব। চাইনিজ ইঙ্ক প্রভৃতি দুই এক প্রকার কালি আছে যাহার লেখা অবশ্য এ্যাসিড দ্বারাও উঠানো সম্ভব হয় নি। এই কারণে চেকের অঙ্ক এই প্রকার কালি দিয়ে লেখা কর্তব্য। অক্সালিক এ্যাসিড্ এবং হায়ড্রোজেন সাল্ফার অক্সাইড দ্বারা রবার স্ট্যাম্পের বেগুনে কালির রেখা ও লেখা সহজেই উঠিয়ে ফেলা সম্ভব হয়েছে। আধুনিক এ্যানিলিন ইঙ্কের লেখা এলকোহল এবং জল দ্বারা বিধৌত করে উঠিয়ে ফেলা সম্ভব হয়েছে। উহা সূর্য্যের আলোকের মুখে বহুক্ষণ উন্মুক্ত করেও 'উহার লেখা পুঁছে ফেলা সম্ভব হয়েছে'। কিন্তু কাগজের ঐ অংশে এ্যামোনিয়া লেপন করে, (এ্যাসিড দ্বারা) পুঁছে ফেলে লেখা পুনরায় পূর্বস্থানে জাগিয়ে তোলাও সম্ভব হয়েছে।

কোনও এক লিপিকা অপরাধীর দ্বারা লিখিত হয়েছে কি'না তা অবগত হবার জন্তে, অপরাধীকে অমুরূপ একটা লিপিকা ভিন্ন এক কাগজে লিখতে বলা হয়ে থাকে। এইরূপ অবস্থায় একই রূপ কাগজে একই রূপ কলম বা পেন্সিল দ্বারা অপরাধীকে অমুরূপ লেখা লিখতে বলা উচিত হবে। পেন্সিলের লেখার সঙ্গে পেন্সিলের, কালির লেখার সঙ্গে কালির লেখা তুলনা করা সর্বদাই উচিত হবে। মূল লিপিকাটা দেখে দেখে অপরাধীকে লিখিত বিষয় লিখতে দেওয়া উচিত হবে না। রক্ষীদের উচিত হবে তাকে উহা না দেখিয়ে ডিকটেট করে যাওয়া, যাতে না দেখে উহা সে পুনরায় লিখতে পারে। রক্ষীদের বরং উচিত

হবে মূল লেখাতে যে সকল অক্ষরের বৈশিষ্ট্য আছে, সেই সকল অক্ষর সমূহ বেছে নিয়ে উহাদের সহিত অন্যান্য অক্ষর জুড়ে একটি নূতন লিপিকা রচনা করে উহা অপরাধীকে লিখতে বলা। এইরূপ ব্যবস্থার ফলে সংশ্লিষ্ট অপরাধী প্রয়োজনীয় সাবধানতা অবলম্বন করে অক্ষরের রকম ফের করার অবকাশ পায় না। আবাল্য অভ্যাস লেখাই নূতন লিপিকাতে সে লিখে ফেলে থাকে।

বলা বাহুল্য, এক এক জনের হাতের লেখা অভ্যাস গত ভাবে এক এক প্রকারের হয়ে থাকে। এমন কি লেখার ধাঁচ, চাপ এবং কম্পনও ভিন্ন ভিন্ন লোকের ভিন্ন ভিন্ন রূপের হয়ে থাকে। এই সকল লিপিকার মধ্যে মধ্যে প্রদেশ বা জেলা বিশেষে প্রচলিত বহু শব্দ ও ভাষাও লেখা থাকে। এমন কি বহু পারিবারিক বা ব্যক্তিগত ভাষা ও শব্দ এই সকল লিপিকাতে পরিদৃষ্ট হয়েছে। দুইটি লেখা তুলনা করবার সময় এই সকল বৈশিষ্ট্যও বিবেচনা করা উচিত হবে।

বলা বাহুল্য, এক একজন ব্যক্তির হস্তলিপি এক এক প্রকারের হয়ে থাকে। বহুদিনের লিখন অভ্যাস, শিক্ষা দীক্ষা, ব্যক্তিগত পেশাভূমায়ী হস্তলিপির তারতম্য ঘটে থাকে। হস্তলিপি হতে লেখক একজন কেরাণী, স্কুলমাষ্টার বা ডাক্তার তা' সহজেই বলে দেওয়া সম্ভব। 'ডাক্তারের হাতের লেখা মাত্র কম্পাউণ্ডার পড়তে পারে', ইহা এদেশের এক পুরাতন প্রবাদ বাক্য। লেখকের (স্ট-সাইট) চক্ষুর দোষ আছে কি'না বা সে পক্ষাঘাত রোগে ভুগছে কি'না হস্তলিপি হতে তা'ও বলে দেওয়া সম্ভব হয়েছে। পক্ষাঘাত দুই ব্যক্তির লেখার সময় যে হাত কাঁপে তা সর্জনবিদিত। এমন কি লেখার সময় লেখকের মানসিক অবস্থা কি ছিল তা'ও বলে দেওয়া সম্ভব। লেখক তার লেখা এক সিটিঙে বসে সমাপ্ত করেছে বা সে তা ক্ষেপে ক্ষেপে বা বিভিন্ন

দিনে লিখেছে তা'ও লেখার ধরণ ও ভাষা হতে বলে দেওয়া

স্ব স্ব অভ্যাস বা পারিবারিক শিক্ষাহুয়ায়ী মানুষ লিপিকা লিখে থাকে। বহুস্থানে শিক্ষকের লেখার ধাঁচও লেখকের মধ্যে এসে গিয়েছে। কোনও লিপিকা দৃষ্টে লেখক একজন পুরুষ বা নারী এবং তাহার আত্মমানিক বয়স কত তা'ও তার লেখা হতে বলে দেওয়া সম্ভব হয়েছে। এক একজন লেখকের লেখার মধ্যে বহু ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য পরিদৃষ্ট হয়ে থাকে। লেখার ধাঁচ, ধরণ, খিলান, টান, গোলক, আঁকড়ী, নাবাল, উর্দ্ধমুখী রেখা, অধঃমুখী রেখা, স্বচ্ছন্দ গতি, রেখার সমতা বা অসমতা ও কম্পন এই বৈশিষ্ট্যের এক একটা অঙ্গ। বহুস্থলে জালিয়াত-গণ কাগজপত্রে এমন বানান ভুল করেছে যা প্রকৃত লেখকেরা কখনই করতো না। এরা একই বানান লেখার মধ্যে বারে বারে ভুল লিখেছে যাতে তার বিত্তার দৌড়েরও পরিচয় পাওয়া গিয়ে থাকে। কোনও কোনও অপরাধী জাল রেলওয়ে রসিদ-আদিতে এমন এক তারিখ বসিয়েছে যে তারিখে দস্তখতকারী মৃত্ত ব্যক্তি আদপেই তার অফিসে উপস্থিত ছিল না।

কোনও একটা লেখা জাল করতে গেলে অল্পবিস্তর মানসিক প্রতিরোধের সম্মুখীন হতে হয়; এবং ইহার অবশুস্তাবী ফল স্বরূপ লেখার রেখার কম্পনের তারতম্য ঘটে। নকল ঠিক রূপে হচ্ছে কি'না তা বুঝবার জন্তে জালিয়াত মাঝে মাঝে কলমের গতি মন্থর করে, কখনও বা তা তারা অল্পক্ষণের জন্ত থামিয়েও ফেলেছে। এক্ষণে এই লেখা হতে একটা অক্ষর বেছে নিয়ে উহা ফটোগ্রাফির সাহায্যে বৃহদাকৃতি করলে দেখা যাবে যে, অক্ষরের রেখার স্থূলতা মধ্যে মধ্যে কথঞ্চিৎ ক্ষীণাকার হয়েছে, এমন কি উহাদের বেখার দুই অংশের মধ্যে বহু

কোডও পরিদৃষ্ট হয়েছে। ফটোগ্রাফির অভাবে শক্তিশালী বৃহতিকরণ আতস কাঁচের সাহায্যেও এইরূপ পরীক্ষা করা চলে।

প্রথমে দেখতে হবে যে সকল অক্ষর বা উহার টান ব্যবহৃত হয়েছে, উহা পুরানো যুগের বা ধরণের না উহা আধুনিক টান বা অক্ষর, উহা কাঁচা হাতের না পাকা হাতের। এই বিশেষ পরীক্ষা হতে লেখকের বয়স সম্বন্ধে একটা অনুমান করে নেওয়া চলে। রক্ষীদের উচিত ডাক্তার, কেরানী, পুলিশ, উকিল, শিক্ষক প্রভৃতি পেশার বহু ব্যক্তির হস্তলিপি সংগ্রহ করে উহা অধ্যয়ন করা, তা'হলে তারা উহাদের মধ্যে সহজে পেশাগত পার্থক্য বাহির করতে সক্ষম হবে। হস্তলিপিকা দেখে রক্ষীদের বুঝে নিতে হবে উহা অবলীলাক্রমে লেখা হয়েছে কিংবা উহা ভেবে ভেবে বা থেমে থেমে তুলনা করে লেখা হয়েছে। ম্যাগনিফাইঙ্‌ গ্লাস বা আতস কাঁচের সাহায্যে কোনও লেখা দেখে বুঝে নিতে হবে, কোন কোন স্থানে লেখার জগ্রে কলম কালিতে ডোবানো হয়েছে বা কিছুক্ষণের জন্ত কলম উপরে তুলে রাখা হয়েছে। কালির দাগের গভীরতা বা স্বল্পতা হতে তাহা বুঝে নেওয়া সম্ভব। এইরূপ দুইটি কেন্দ্রের মধ্যকার স্থানে কয়টি অক্ষর আছে তা গুণে বলে দেওয়া সম্ভব লেখা অবলীলা ক্রমে লেখা হয়েছে কি'না? লেখার ছত্রের ত্রায় প্রতিটি অক্ষরও পৃথক রূপে পরিদর্শন করে অল্পরূপ ভাবে বুঝে নিতে হবে লেখা কিরূপ গতিতে সমাধা হয়েছে। এইরূপ বৈশিষ্ট্য কোনও লিপিকার মধ্যে দেখা গেলে আমরা অনুমান করবো যে চিন্তার জগ্রে বা মূল লেখার সহিত তুলনার জগ্রে লিপিকার ঐরূপ অবস্থা ঘটেছে।

কখনও কখনও টিসু পেপারের সাহায্যে ট্রেস করেও কাগজ-পত্র জাল করা হয়ে থাকে। প্রথমে টিসু পেপারে ঐ লেখা বুলিয়ে তুলে নেওয়া হয় এবং তার পর উহা একটা সাদা কাগজে স্থাপ্ত করে টিসু পেপারের

উপর নিভিল বুলিয়ে ঐ সাদা কাগজে দাগ টানা হয়। অপরাধিগণ সাদা কাগজের উপর স্বাক্ষরকারে পরিস্ফুট নিভিলের দাগ বরাবর কলম বুলিয়ে অল্পরূপ একটি হস্তলিপির সৃষ্টি করেছেন। এইরূপ লিপিকা জাল সহজেই বুঝে নেওয়া যায়, কারণ এই লেখার মধ্যে সাবলিল গতি থাকে না। অক্ষরের রেখাগুলি ভাঙা ভাঙা, নেতা জোবড়া দেখা যায় এবং কালির ক্ষুরণের মধ্যেও সমতা থাকে না। নিভিল দ্বারা সাদা কাগজে যে প্রাথমিক বা অস্থায়ী দাগ কাটা হয় উহাকে আমরা ‘গাইড লাইন’ বা নির্দেশ-রেখা বলে থাকি। এই নির্দেশ-রেখা পেনসিল বা কারবনের সাহায্যে টানা হলে উহা পরে রবারের সাহায্যে উঠিয়ে ফেলা হয়ে থাকে, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও উহার ক্ষীণতম দাগ কাগজের উপর থেকে গিয়েছে। এতদ্ব্যতীত রবার ব্যবহারের জন্ত কাগজের ফাইবার বা তন্তুও কিছুটা ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে থাকে। কাগজের এইরূপে ক্ষতিগ্রস্ত অংশের উপরকার কালির দাগও স্বতন্ত্র রূপ ধারণ করে থাকে। আতস কাঁচের সাহায্যে পরিদর্শন করলে উহা অতি সহজে বুঝা যাবে।

বেনামী পত্র বা উড়ো চিঠি

বেনামী পত্র বা উড়ো চিঠি পাঠানোর রেওয়াজ সকল দেশেই আছে, বিভিন্ন প্রকার উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত এইরূপ পত্র প্রেরণ করা হয়ে থাকে। বহুক্ষেত্রে উদ্দেশ্য বিহীন ভাবেও যে উহাদের প্রেরণ করা হয় নি তাহাও নয়। কিন্তু, সকল ক্ষেত্রেই লেখক বা প্রেরকরা ঐ সকল পত্রে আত্ম-পরিচয় গোপনে সচেষ্ট হয়েছেন এবং এই উদ্দেশ্যে প্রচুর সাবধানতাও অবলম্বন করেছেন। বেনামী পত্র বা উড়ো চিঠি অশিক্ষিত ব্যক্তিগণ সাধারণতঃ প্রেরণ করেন না, এই সকল পত্র প্রায়

সকল ক্ষেত্রেই শিক্ষিত ব্যক্তিদের দ্বারা বা তাহাদের যোগসাজসে প্রেরণ করা হয়েছে। পত্রের ভাষা প্রভৃতি হতে যাতে লেখকের প্রকৃত পরিচয় না বুঝা যায়, তার জন্য তাঁরা প্রভূত সাবধানতা অবলম্বন করে থাকেন। এই কারণে বহু ক্ষেত্রে তাঁরা বেনামী পত্র নিজেরা না লিখে অপর কাহারও দ্বারা তা লিখিয়ে নিয়েছেন, কিন্তু তা সত্ত্বেও ঐ সকল পত্রের প্রতিটি ছত্রের বাক্যবিগ্রাস ও বানান তাঁদেরই নির্দেশ মত লিখিত হয়ে থাকে। কোনও কোনও পত্রে লেখকও অবশ্য অমুজ্জকের অমুমত্যাঙ্ক-সারে দুই এক স্থানে আপন পছন্দ মত দুই একটি বাক্য সংযোজন। যে কবেন নি তাহাও নয়। এইরূপ অবস্থায় বেনামী পত্রের ভাষা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অমুদ্রাধান করলে বুঝা যাবে যে ঐ পত্র এক হাতের বা দুই হাতের রচনা। দেখা গিয়েছে যে অমুজ্জক ঐকপ পত্র কোনও এক বিশ্বাসী অমুচর বা বন্ধুর দ্বারা লিখিয়ে নিয়ে থাকেন; এবং সেই লেখকের সহিত পত্রে উল্লিখিত ব্যক্তিগণের কোনও পরিচয় নেই।

প্রায়ই দেখা গিয়েছে যে বেনামী পত্রে বহু অঙ্গীল বাক্য প্রয়োগ করা হয়েছে। সাধারণতঃ অঙ্গীল বাক্য সমূহ লেখক দ্বিতীয় ব্যক্তির অগোচরে একাকী গোপনে লিখে থাকেন। যে সকল অঙ্গীলবাক্য শিক্ষিত ব্যক্তি বিধায় তাঁরা সর্বসমক্ষে উচ্চারণ করতে বা ভাষায় ব্যক্ত করতে কুণ্ঠিত হয়েছেন সেই সকল বাক্য তাঁরা গোপনে (অপরের অগোচরে) অবলীলাক্রমে লিখতে পেরেছেন। কিন্তু অপর কোনও ব্যক্তিকে দিয়ে এই পত্র লিখানো হলে উহাতে অঙ্গীল বাক্য প্রায়শঃ ক্ষেত্রে থাকে নি। কিন্তু পত্র পাঠে যদি বুঝা যায় যে উহা দুই হাতের লেখা কিন্তু তা সত্ত্বেও উহাতে অঙ্গীল বাক্য আছে তাহলে বুঝতে হবে ঐ পত্রের হোতা একজন তৃতীয় শ্রেণীর ব্যক্তি এবং তিনি কুসঙ্গ করে থাকেন, এই কারণে অঙ্গীল বাক্যপূর্ণ পত্রাদি এক হাতের বা উহা দুই

হাতের রচনা তাহা অবগত হতে পারলে, লেখক একজন বর্ণচোরা বিশিষ্ট ভদ্র ব্যক্তি কিংবা তিনি একজন ছেঁচড়া প্রকৃতির লোক তা আমরা বলে দিতে পারি।

[সাধারণতঃ বিদ্বৈষপরায়ণ ভাবে অসহুদ্দেশে বেনামী পত্র লেখা হলে, উহাতে অশ্লীল বাক্যের প্রাচুর্য দেখা যায়। কিন্তু সহুদ্দেশে বেনামী পত্র লিখিত হলে উহাতে অশ্লীল বাক্য একটা মাত্রও দেখা যায় না। বেনামী পত্র বিদ্বৈষপরায়ণ ভাবে এবং অসহুদ্দেশে লিখিত হলেও উহা যদি ক্ষমতায় আসীন ব্যক্তিদের নিকট প্রেরিত হয়, তা'হলে উহা সর্বদা সাবধানে এবং ভদ্র ভাবে লেখা হয়ে থাকে। ইহার কারণ ক্ষমতায় আসীন ব্যক্তিদের বিরুদ্ধে তাদের কোনও বিদ্বৈষ থাকে না, প্রেরকদের একমাত্র উদ্দেশ্য থাকে তাঁদের সুখী করে তাঁদের দ্বারা ব্যক্তি বিশেষের ক্ষতি সাধন করা।]

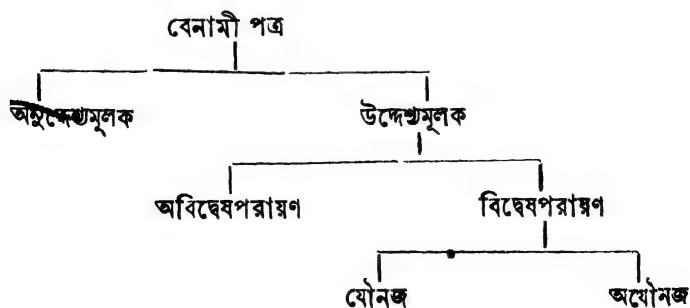
বেনামী পত্র প্রেরণের এক মাত্র উদ্দেশ্য থাকে আত্ম-পরিচয় গোপন এ কথা ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে। এই কারণে লেখকরা এই সকল পত্র বাম হাতে (নেও হলে ডান হাতে) বিকৃত ভাষায় লিখে থাকেন। ভাষার অক্ষরগুলি এঁরা বোল্ড টাইপে বা ছাপার (হরফে) অক্ষরে লিখে থাকেন। কখনও কখনও এইরূপ লিখন কার্যে তাঁরা ভোঁতা কলমও ব্যবহার করেছেন। লেখার অক্ষর ইচ্ছা করে হেলিয়ে হেলিয়ে বা মেয়েলী টানেও লেখা হয়ে থাকে। অক্ষরগুলি বড়ো করে বা ছোট করে বা ছোট বড়ো করেও লেখা হয়ে থাকে। এতদ্ব্যতীত এই সকল লেখার ভাষা এঁরা ইচ্ছা করেও বিকৃত করেছেন এবং উহাতে তাঁরা বহু ইচ্ছাকৃত ভুল বানানও লিখে থাকেন। এতদ্বারা পত্র প্রেরকগণ বুঝাতে চেয়েছেন যে লিপিকাটি একজন অশিক্ষিত দুর্বৃত্ত কর্তৃক প্রেরিত হয়েছে। কোনও শিক্ষিত ব্যক্তির সহিত ইহার কোনও সম্পর্ক নেই।

সাধারণতঃ এই সকল পত্র এঁরা ভেবে ভেবে লিখে থাকেন, এই জন্ত ঐ সকল লেখার কালির দাগ কদাচ অস্পষ্ট হয় নি বরং উহার অক্ষর ও ভাষা ভাঙ্গা ভাঙ্গা রূপে প্রকাশ পেয়েছে। কিন্তু যতোই এঁরা সাবধানতা অবলম্বন করুন না কেন, একটী বানান বা বাক্য দুই স্থানে ভুল বা বিকৃত রূপে লিখে, অসাবধানতা বশতঃ একস্থানে তাঁরা তা শুদ্ধ ভাবে লিখে বসেছেন। লেখার অক্ষরের খাচ এবং রেখার টান ও আঁকড়ী পত্রের স্থানে স্থানে এঁরা স্বাভাবিক ভাবে লিখে ফেলতে বাধ্য হয়ে থাকেন; কখনও কখনও এঁরা প্রাদেশিক (বা জিলা বিশেষ চলতি) ভাষা বা বাক্যও এই সকল পত্রে লিখে ফেলেছেন। এতদ্ব্যতীত এমন বহু বাক্য আছে যাহা মাত্র কোনও এক ব্যক্তি হামেসা ব্যবহার করে, কিংবা মাত্র কোনও এক পরিবার বিশেষে ঐ বাক্যের চলন আছে। পত্র প্রেরকগণ বহু ক্ষেত্রে অসাবধানতা বশতঃ এইরূপ দুই একটী বাক্য বা শব্দ ঐ সকল বেনামী পত্রে ব্যবহার করে বসেছেন যাতে করে সে কোন প্রদেশ বা জিলা বা পরিবারের লোক তাহা সহজেই বলে দেওয়া সম্ভব হয়েছে। এমন বহু ব্যক্তি আছেন যারা ব্যক্তিগতভাবে দুই একটি বানান ভুল রূপে এবং দুই একটী বাক্য বিকৃত রূপে লিখতে অভ্যস্ত। বেনামী পত্র লিখবার সময়েও ঐ অভ্যাস বশতঃ ঐরূপ ভুল বানান বা বিকৃত শব্দ তাঁরা আত্মভোলা রূপে লিপিবদ্ধ করে বসেছেন। এইরূপ বহু ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য হতেও কোন ব্যক্তি দ্বারা ঐ বেনামী পত্র লিখিত হয়েছে তাহা সহজেই অবগত হওয়া সম্ভব।

কোন ব্যক্তি দ্বারা কোনও এক বেনামী পত্র লিখিত হয়েছে তাহা অবগত হতে পারলে, অবশ্য তাহার হস্তলিপির সহিত ঐ বেনামী পত্রের লিপিকার তুলনা করে ব'লে দেওয়া সম্ভব যে ঐ ব্যক্তি দ্বারাই ঐ বেনামী পত্র রচিত বা প্রেরিত; কিন্তু ঐ ব্যক্তি কে—তা জ্ঞাত হওয়া প্রথমে

প্রয়োজন। এই বিশেষ উদ্দেশ্যে বেনামী পত্র সমূহ বৈজ্ঞানিক পন্থায় পরীক্ষা করার রীতি আছে। এই সকল বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার রীতিনীতি সম্পর্কে এইবার আলোচনা করবো।

বেনামী পত্র প্রায় সকল অবস্থাতেই শিক্ষিত ব্যক্তি দ্বারা লিখিত হয়ে থাকে এবং বেনামী পত্র পর্যালোচনা করা মাত্র তাহা নিভুল রূপে নির্দেশ করা সম্ভব। এই কারণে ঐ সকল পত্রের হোতা রূপে শিক্ষিত ব্যক্তিদের মধ্যেই তাকে খোঁজা খুঁজি করতে হবে। আমাদের এই সম্পর্কে সর্বপ্রথম অনুধাবন করে বুঝতে হবে যে কার স্বার্থে ঐ পত্র লিখিত হয়েছে এবং ঐরূপ এক পত্র প্রেরণ করার প্রকৃত উদ্দেশ্যই বা কি? আমাদের প্রধান দুইটি সমস্যা সম্মুখে থাকে—যথা, (১) কাহার স্বার্থে এবং (২) কি কারণে বা উদ্দেশ্যে, পত্র প্রেরিত হয়েছে; ইহা সমাধা করা আমাদের সর্বপ্রথম কর্তব্য, কারণ প্রেরক বহু ক্ষেত্রে আত্মগোপনের উদ্দেশ্যে অপর এক ব্যক্তি দ্বারা উহা লিখিয়ে থাকে। বলা বাহুল্য, উপরোক্ত এই প্রধান সমস্যা দুইটি সমাধা করা মাত্র আমাদের অনুসন্ধান সহজ সাধ্য হয়ে উঠবে। কিরূপে আমরা এই কঠিন সমস্যার সমাধান করে থাকি তাহা নিম্নের তালিকাটি অনুধাবন করলে বুঝা যাবে।



বেনামী পত্রের হোতাকে খুঁজে বার করতে হলে প্রথমে ঐ বেনামী পত্রের উপরোক্ত উপায়ে শ্রেণী বিভাগ করার প্রয়োজন। প্রথমে আমাদের বুঝে নিতে হবে, ঐ পত্রের শ্রেণী বা উপশ্রেণী কি? এইরূপ শ্রেণী বিভাগের প্রধান উদ্দেশ্য থাকে অসুসন্ধানের ক্ষেত্রে স্বল্পায়তন করা। এইরূপ ব্যবস্থা দ্বারা সহজেই লক্ষ্যস্থলে পৌঁছানো সম্ভব। এই সকল পত্রের লিখন পদ্ধতি এবং বক্তব্য বিষয় হতে ইহা কোন শ্রেণী বা উপশ্রেণীর অন্তর্গত তাহা সহজে বুঝা গিয়ে থাকে।

প্রথমে অসুদেয়মূলক বেনামী পত্র সম্বন্ধে আলোচনা করবো। এমন বহু ব্যক্তি আছে যারা মাত্র মজা দেখবার জন্ত বেনামী পত্র বা উডো চিঠি প্রেরণ করে থাকেন। বহুক্ষেত্রে এঁরা কোনও এক ‘একই দিনে’ বা বিভিন্ন দিনে অসুসন্ধান বেনামী পত্র বহু ব্যক্তিকে প্রেরণ করেছেন। এইরূপ ব্যবহারকে এক প্রকার মানসিক রোগ বললেও অত্যুক্তি হবে না। সাধারণতঃ এই সকল পত্রে অঙ্গীল বাক্য ও গালি-গালাজের আধিক্য দেখা গিয়েছে; এতদ্ব্যতীত বহুমিথ্যার সহিত কয়েকটি অপ্রিয় সত্যেরও উহাতে উল্লেখ করা থাকে। যে স্থলে বহু ব্যক্তির নামে এইরূপ পত্র পাঠানো হয়ে থাকে, সেই স্থলে প্রেরক নিজের নামেও অসুসন্ধান এক পত্র প্রেরণ করে থাকেন। এইরূপ স্থলে বুঝে নিতে হবে সম্ভবতঃ যে সকল ব্যক্তি অসুসন্ধান পত্রাদি প্রাপ্ত হয়েছেন, তাঁহাদেরই একজন আর সকলের নিকট উহাদের প্রেরণ করে থাকবেন। কোনও গ্রামে, অফিসে বা বিভাগে দলাদলি শুরু হলে বহু ব্যক্তি এইরূপ পত্র পেয়ে থাকেন। বহুক্ষেত্রে বিকৃত যৌনবোধের কারণেও প্রেরকগণ যত্র তত্র এইরূপ অঙ্গীল বাক্যপূর্ণ বেনামী পত্র প্রেরণ করে উল্লাস উপভোগ করেছেন। এঁরা এইরূপে অপ্রত্যক্ষরূপে যৌন তৃপ্তি লাভ করে আনন্দ পেয়ে থাকেন। যে সকল ব্যক্তি অবৈধ যৌনসঙ্গমে বা

মনোমৈথুনে অভ্যস্ত, যে সকল ব্যক্তি ভয়ে ভয়ে গোপনে পর নারী বা বেষ্ট্রা সম্বন্ধে অভ্যস্ত, যে সকল পুরুষ বহুদিন বিপত্নীক বা অকৃতকার্য এবং যারা ঘোন-ইচ্ছা জোর করে দমন করে চরিত্রবান থাকবার চেষ্টা করেন ; সেই সকল ব্যক্তি প্রায়শঃক্ষেত্রে অল্পরূপ মানসিক রোগে ভুগে এসেছেন। তবে এইরূপ বহু রোগী তাঁদের মনের কদর্যা ইচ্ছা জোর করে দমন করে নিরাময়ও থেকেছেন। এবং এই প্রকার ব্যক্তি মাঝেই যে এই বিশেষ রোগে সকল ক্ষেত্রে ভুগে থাকেন তাহাও সত্য কথা নয়।

অহুদেস্তমূলক বেনামী পত্রের প্রেরকরা বহুক্ষেত্রে মাত্র অকারণে ঈর্ষান্বিত হয়ে ব্যক্তি বিশেষের অজ্ঞাতে তাহার ক্ষতি সাধন করতে প্রয়াস পেয়েছেন। এদেশে বহু ব্যক্তি আছেন যারা ‘চেনা লোকের’ কোনও উন্নতি হয় তাহা সহ্য করতে পারেন নি। এই কারণে পড়শী জাতি ও আত্মীয়দের স্বথ-শান্তি বহুলোককেই ঈর্ষান্বিত করে তুলে থাকে। এদের কেহ কেহ মনের ঈর্ষা মনেই চেপে রাখে, এবং অপর কেহ কেহ গোপনে তাদের ক্ষতি করতে সচেষ্ট থাকে। এই সকল ব্যক্তি অপরের ক্ষতির উদ্দেশ্যে অকারণে তাদের বিরুদ্ধে বেনামী পত্র প্রেরণ করেছে।

অহুদেস্তমূলক বেনামী পত্রের কথা বলা হলো, এইবার উদ্দেশ্যমূলক বেনামী পত্রের কথা বলবো। উদ্দেশ্যমূলক বেনামী পত্রের কতকগুলি থাকে অবিশেষপরায়ণ। ইহাদের মধ্যে ব্যক্তিগত ঘৃণা অহুস্রা বা বিদ্বেষ বল্বক্ষেত্রে থাকে নি। বহুক্ষেত্রে আপন পল্লীর গুণা প্রকৃতির ব্যক্তিদের ব্যবহারে অতিষ্ঠ হয়ে কোন ব্যক্তি প্রতিবেশীদের হিতার্থে তাদের অভাব অভিযোগ কর্তৃপক্ষের নিকট বেনামী পত্র দ্বারা পেশ করেছেন, কিন্তু স্বপল্লীর দুর্দান্ত প্রকৃতির ব্যক্তিদের ভয়ে তাঁরা নিজেদের নাম কাহারও নিকট প্রকাশ করতে সাহসী হন নি। এইরূপ ভাবে

আত্মগোপন করে এঁরা উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নিকট স্থানীয় অফিসারদের বিবিধ অনাচারের বিরুদ্ধেও অভিযোগ দায়ের করেছেন, কিন্তু উহাতে নিজেদের নাম তাঁহারা কদাচ প্রকাশ করেন নি। বলা বাহুল্য, এই সকল পত্র বিনীত ও সুসংযত ভাবে লেখা হয়ে থাকে, এবং উহাতে সাক্ষী সাক্ষ্যের নাম এবং প্রয়োজনীয় তথ্যাদি লিপিবদ্ধ করাও হয়ে থাকে।

কখনও দুর্বৃত্তগণ ব্লাক মেইলিঙ বা রাহাজানির উদ্দেশ্যে বা প্রবঞ্চনার জন্তে বা অর্থানায়ের কারণে বিভ্রান্ত করার উদ্দেশ্যে, বেনামী পত্র প্রেরণ করে থাকেন, কিন্তু এই সকল অপরাধমূলক কার্যের মধ্যে কোনও প্রকার ব্যক্তিগত বিদ্বেষ থাকে নি। এবং ঐরূপ বেনামী পত্র নির্বিশেষে যে কোনও পরিচিত বা অপরিচিত ব্যক্তির নিকট অপকর্মের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করা হয়ে থাকে।

এই সকল কারণে উপরোক্ত রূপ বেনামী পত্রকে আমরা উদ্দেশ্যমূলক অবিদেবপরায়ণ বেনামী পত্র রূপে অভিহিত করে থাকি। উদ্দেশ্যপূর্ণ অবিদেবপরায়ণ বেনামী পত্রের কথা বলা হলো। এইবার উদ্দেশ্যপূর্ণ বিদেবপরায়ণ বেনামী পত্রের কথা বলবো। উদ্দেশ্যমূলক বিদেবপরায়ণ বেনামী পত্রে ভাষার মধ্যে আমরা অশ্লীল গালিগালাজ এবং সত্য মিথ্যা বহু অপ্রিয় সংবাদ লিপিবদ্ধ হতে দেখে থাকি। বহুক্ষেত্রে এমন বহু অপ্রিয় সত্য সংবাদ এমন কোনও কর্তৃপক্ষীয় বা ক্ষমতায় আসীন ব্যক্তির গোচরে আনা হয়েছে, যাতে কোনও না কোনও এক ব্যক্তির ক্ষতি হতে পারে, অবশ্য এই বিশেষ ক্ষেত্রে ঐ সকল পত্রে গালিগালাজ বা অশ্লীল বাক্য লিপিবদ্ধ করা হয় নি। কারণ এই ক্ষেত্রে ঐ সকল ক্ষমতায় আসীন ব্যক্তিদেরও অকারণে চটিয়ে দেওয়া প্রেরকরা তাদের উদ্দেশ্যের পরিপন্থী মনে করেছেন। কোনও কোনও অসুস্থ পত্র বিভিন্ন স্থানে

প্রেরণ করা হয়েছে কেবল মাত্র কোনও এক ব্যক্তি বা তার পরিবারকে ব্যক্তিগত ভাবে বা সামাজিক ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত করবার জন্তে। প্রধানতঃ দুইপ্রকার উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত বা আপন স্বার্থ সিদ্ধির কারণে বিদ্বেষ-পরায়ণ পত্র যথাযোগ্য স্থানে প্রেরণ করা হয়ে থাকে। অর্থাৎ দুইপ্রকার বিরোধ বা স্বার্থ নিহিত থাকে এইরূপ বেনামী পত্র প্রেরণের মূলে—যথা, (১) অর্থ (বা সম্পত্তি) ঘটিত, (২) জ্বীলোক ঘটিত। তদন্ত দ্বারা সম্ভাব্য বিরোধ এবং উহার মূল কারণ কি? তাহা অবগত হতে পারলে লক্ষ্যস্থলে পৌঁছানো সহজসাধ্য হয়ে থাকে। এই দুইপ্রকার কারণকে আমরা যৌনজ্ঞ এবং অযৌনজ্ঞ নামে অভিহিত করে থাকি।

উড়ো চিঠি বা বেনামী পত্র প্রেরককে খুঁজে বার করতে হলে প্রথমে পত্রটি বার বার লেনসের সাহায্যে পরিদর্শন করে নিম্নলিখিত বিষয় কয়টি গাভধানে অনুধাবন করতে হবে। যথা,—

(১) কোন কোন বিকৃত বাক্য এবং ভুল বানান লেখক ইচ্ছাকৃত ভাবে লিখেছেন এবং কোন কোন অস্বরূপ শব্দ বা বানান তাঁরা ব্যক্তিগত অভ্যাসমত লিখে ফেলেছেন।

এই পত্র উহার হোতা নিজে লিখেছেন, না উহা তিনি তাঁর কোনও বিশ্বস্ত অস্বরের দ্বারা লিখিয়ে নিয়েছেন। ঐ পত্র এক হাতের অথবা দুই হাতের রচনা বা লেখা তাহাও জ্ঞাত হতে হবে।

(৩) যদি ঐ পত্রে অঙ্গীল ভাষা থাকে তা' হলে উহা বিশ্লেষণ করে যে নিতে হবে, লেখক কিরূপ প্রকৃতি বা কৃষ্টির লোক এবং তাঁর শিক্ষা ও মনোবৃত্তিই বা কিরূপ।

(৪) অনুসন্ধান দ্বারা পৃথক করে নিতে হবে ঐ পত্রের লিখিত দেশিক বা জিলার ভাষা বা বাক্য সমূহ। এই সকল জিলার বাক্য ভাষা কোন জিলায় প্রচলিত তাহাও আমাদের ভেদে নিতে

হবে। প্রাদেশিক বা উপভাষা সকলও এই কারণে অমুখাবন করা প্রয়োজন।

(৫) তদন্ত দ্বারা জেনে নিতে হবে ঐ পত্রের কোন অংশে মিথ্যা কথা এবং উহার কোন অংশে সত্য কথা লেখা আছে। এবং ঐ পত্রে উল্লিখিত সব কয়টা সত্য ঘটনা একত্রে কাহার কাহার পক্ষে জ্ঞাত থাকা সম্ভব।

(৬) তদন্ত দ্বারা জ্ঞাত হতে হবে এই পত্রটি পাঠানোর প্রকৃত উদ্দেশ্য কি? এবং উহার বক্তব্য বিষয় সম্পর্কে সম্প্রতি কাহার স্বার্থে আঘাত লেগেছে।

(৭) এই বেনামী পত্র কোনও এক ব্যক্তি বিশেষকে পাঠানো হয়েছে, না অম্লরূপ পত্র পর পর বা একত্রে বহু ব্যক্তি একই সময় প্রাপ্ত হয়েছেন? উহাতে কি অশ্লীল শব্দের প্রাচুর্য ও অকারণ গালি-গালাজ আছে?

[বেনামী পত্র বিকৃত এবং অশুদ্ধ রূপে লিখলেও কোনও কোনও ছত্র বা বাক্য স্বাভাবিক ভাবে লিখিত হয়ে থাকে। এতদ্ব্যতীত আমাদের পরীক্ষা করতে হবে লেখা কাঁচা বা পাকা হাতের। বলাবাহুল্য, মাহুষের বয়সের সহিত তাহার লেখা পকাকার ধারণ করে। এই কারণে লেখার টান হতে লেখকের বয়স অনুমান করা সম্ভব। পত্রের হোতা একজন পুরুষ, নারী বা বালক তাহাও লেখার ভাষা ও টান হতে জানা গিয়েছে। এমন কি লেখার টান হতে জনৈক ব্যক্তি একজন কেরানী, উকীল, ব্যবসায়ী বা ডাক্তার বা অফিসার তাহাও বুঝা যাবে। এতদ্ব্যতীত ভাষার সমাবেশ ও মারপ্যাচ হতে লেখকের বুদ্ধি, শিক্ষা ও জ্ঞানের পরিমাণও অবগত হওয়া সম্ভব।]

এইরূপে তদন্তের গতি বা আয়তন ছোট হতে ছোট করে আমরা

ঐ সকল পত্রের মূল হোতা কে তাহা সহজে অবগত হতে পারবো। এক্ষণে এই সম্পর্কে নিম্নে কয়েকটি কার্য্যকরী উদাহরণ ও উহাদের বিশ্লেষণ বিবৃত করবো।

নিম্নে উদ্ধৃত বেনামী পত্রটি এক ব্যক্তি জর্নৈক পোষ্টাল-অফিসারকে ডাক যোগে তার বাড়ীতে প্রেরণ করেছিল।

“ওরে শা’! তোকে আমি মারি গোদা পায়ের লাথি। তুই শা’ নাড়ুপালের ঘাটে যা। তুই ভেবেছিস কি? আমরা পাকিস্থান-বাসী তোকে ক্ষমা করবো না। তোকে গোদা পা’য়ের লাথি মারি। তুই ফের যদি কুমারী কঙ্কাদের সর্বনাশ করবি তো দেখবি। তোকে আমরা একেবারে দেওয়ালগিরী করে দেবো। তুই শা’ ইত্যাদি। তুই মনে করেছিস তোর পিসের বাড়ীর ভাড়াটে ওরা, তাই তোর এতো জোর। তা’ তুই যা খুশী কর না কেন, তাতে আমাদের কি? কিন্তু তোর পোষ্ট অফিসের পিওনদের উপর এতো অত্যাচার করিস কেন? তারা কি শা, তোর বাবার চাকর, না গভর্ণমেন্টের চাকর। ইত্যাদি। হাঁ তোর খাঁদা নেকো কটা চোখে জ্বী কি বলেন, তাকেও তো তুই মারধোর করিস।”

পত্রটির শিরোনামায় নাম ধাম নিভুল রূপ লেখা হয়েছিল। পত্রের ভাষা সহজ ও অবিকৃত ছিল। এই পত্রে হাতের লেখা গোপনের কোনও চেষ্টা করা হয় নি। ইচ্ছা করে কোনও বানান ভুল করে লেখা হয় নি। লিপিকার লেখার টান হতে বুঝা গেল উহা পাকা হাতের লেখা নয়, উহা কোনও বালকের লেখা। লিপিকার মধ্যে শা’ কথাটি থাকলেও অন্ত কোনও গালিগালাজ নেই। লেখাটির মধ্যে কোনও পূর্ববঙ্গীয় ভাষা বা বাক্য নেই।

লিপিকাটী উপরোক্ত রূপে পর্যালোচনা করে বুঝা গেল উহা এক

পশ্চিমবঙ্গবাসীর লেখা। লেখক সম্ভবতঃ একজন ১৬ বা ১৭ বৎসরের বালক এবং সে একজন মধ্যবিত্ত ঘরের পুত্র। কিন্তু এই পত্রের প্রেরক স্বয়ং ইহা লিখে নাই, সে উহা কোনও বন্ধুকে দিয়ে লিখিয়েছে—তা না হলে ঐ লিপিকা স্বাভাবিক ভাষায় ও অক্ষরে লিখিত হতো না। এইরূপভাবে অনুধাবন করে ঐ পত্রের প্রকৃত হোতা কে, তা জানবার জন্তে আমরা ঐ পত্র হতে নিম্নলিখিত প্রয়োজনীয় কয়টি তথ্য বেছে নিলাম।

(১) পত্রের প্রেরক প্রায়শঃ ক্ষেত্রে “গোদা পায়ের লাখি”, “নাতু পালের ঘাটে যা”, “দেওয়ালগিরী করে দেবো” এই কয়টি শব্দ ব্যবহার করে থাকে।

[বাক্য কয়টি বালকসুলভ বাক্য। ইহাদের মধ্যে প্রথমটি ব্যক্তিগত বাক্য। দ্বিতীয় এবং তৃতীয়টি পারিবারিক বাক্য। প্রেরক খড়দহ বা উহার নিকটের বাসিন্দা কিংবা ঐ স্থানে তার মামার বাড়ী। অর্থাৎ ঐখানে শিশুকালে সে স্থায়ী বা অস্থায়ী ভাবে বসবাস করেছে, ইহার কারণ পত্রোক্ত নাতু পালের ঘাট খড়দহ সহরের একটি “শবদাহের ঘাট”।]

(২) পত্রের প্রাপক তার পিসেমহাশয়ের এক ভাড়াটে বাড়ীতে হামেসা যাতায়াত করে এবং ঐ বাড়ীর কোনও এক পরিবারের সহিত ঘনিষ্ঠ ভাবে মেলামেশা করে। ঐ পরিবারে অল্পবয়স্কা এক অনুঢ়া কন্যা আছে, যাকে ঐ পত্রের প্রাপক একটু বেশী স্নেহ করে, যা পত্রের হোতার পছন্দ বা বরদাস্ত করতে পারছিল না।

(৩) পত্রের প্রাপক পোষ্টাফিসের কর্মচারী এবং সে তাঁর তাঁবের কর্মচারীদের উপর অযথা অত্যাচার করে থাকে।

[সামান্য মাত্র অনুধাবন করলেই প্রতীতি হয় যে পত্রের এই অংশটি পত্রের প্রাপককে বিভ্রান্ত করবার জন্ত লেখা হয়েছে, যাতে মনে হবে যে এই পত্র তাঁর তাঁবেদার কর্মচারী প্রেরণ করেছে। বলা বাহুল্য, ইহা

বালকস্বলভ একটি ব্যর্থ অপপ্রয়াস মাত্র। পোষ্টাল কর্মচারীদের পক্ষে ঐ ভাড়াটীয়া সংক্রান্ত সকল তথ্য অবগত থাকা সম্ভব ছিল না।

(৪) পত্রের প্রাপকের জীব চোখ কটা এবং তার নাক খাদা। এবং পত্রের প্রাপকের বাসস্থানের ঠিকানা পত্রের হোতার ভালো রূপে জানা ছিল।

এইরূপ বিশ্লেষণ দ্বারা আমরা অবগত হলাম যে পত্রের হোতা ভদ্রলোকের পিসের ভাড়াটীয়া বাড়ীর এক ভাড়াটীয়া পরিবারের বালক। যে কোনও কারণে হোক সে ভদ্রলোকের তাদের সহ-ভাড়াটীয়ার ঐ অনুচর কন্ঠার সহিত মিলামিশা পছন্দ করে নি। এবং ঐ বালকটী খড়দহ সহরের সহিত কোনও এক সূত্রে সুপরিচিত।

এই সম্বন্ধে অপর একটি বেনামী পত্র নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।

“মহাশয়! আমি একজন উচ্চ শিক্ষিত, উপার্জনক্ষম, ভদ্র ডাকাত। অমুক তারিখে রাত্রি দেড় ঘটিকায় আমি ৪৩ জন অতরূপ ভদ্র ডাকাতসহ আপনার বারিতে হানা দেবো। আপনি দশ ভরি সোনা, ৫০০০ টাকা এবং আপনার মধ্যম কন্ঠা শেফালিকে রেডিই করে রাখবেন। আপনার বারিতে যে দুইজন ছ্যামড়া থাকে তাদের আমি ভয় করি না, তারা ঐ রাতে উপস্থিত থাকলে তাদের জীবন হানির সম্ভাবনা। সাবধান! পুলিশে খবর দিলে মৃত্যু স্থনিশ্চিত।” ইতি—

পত্রখানি কোনও এক কলেজের জনৈক প্রফেসর তাঁর বালীগঞ্জের বাড়িতে স্নাকযোগে প্রাপ্ত হন। যে বাড়ির ঠিকানায় ঐ পত্র পাঠানো হয়, সেইখানে পত্র প্রাপ্তির দুইদিন পূর্বে তিনি শ্রামবাজার হতে পরিবারে উঠে এসেছিলেন। প্রফেসরের বাড়িতে দুইজন দূর-সম্পর্কীয় যুবক আত্মীয় বসবাস এবং পড়াশুনা করতো। শ্রামবাজারে বাস করা কালীন প্রফেসরের কয়েকজন ছাত্র পরীক্ষার ফলাফল জানবার জন্তে

দুইবার প্রফেসরের পূর্বেরকার বাড়িতে আসে, কিন্তু প্রফেসরের আত্মীয় যুবকদ্বয় তাঁহার নির্দেশমত তাদের সেখানে ঐ কারণে আসা যাওয়া করতে বারণ করে। প্রফেসর কর্তৃক পরীক্ষিত পেপারে উল্লিখিত সব কয়জন ছাত্রই ফেল করেছিল। পারিবারিক কার্যব্যপদেশে ঐ বাড়ির সকলে “শেফালী” কল্যাণকে বারে বারে ডাকাডাকি করে, বাহির হতে ঐ নাম শুনা কাহারও পক্ষে অসম্ভব নয়। প্রফেসরের বড়ো মেয়ে বিবাহিত, কিন্তু মধ্যম কল্যাণ শেফালী কুমারী। পঞ্জিকা হতে ইহাও জানা যায় যে ঐ রাত্রে ঐ সময় একটি বিবাহের শুভক্ষণও লেখা আছে।

উপরোক্ত রূপ তথ্য তদন্ত দ্বারা জ্ঞাত হয়ে আমরা পত্রটির ভাষা অনুধাবন করি। পত্রটি সাধারণ চলতি সাহিত্যের ভাষায় লিখিত হলেও উহার দুইটি বাক্য অসাবধান বশতঃ লিখিত হওয়ায় বিশেষ রূপে আমাদের মনোযোগ আকর্ষণ করে, যথা—“বারিতে এবং ছ্যামড়া। পূর্ববন্ধের কেহ কেহ ‘ড়’ স্থানে ‘র’ ব্যবহার করেছেন, ছ্যামড়া বাক্যটির অর্থ ছোকরা, ইহা বরিশাল জেলার চলতি কথ্য ভাষা। এর পর আমরা অনুসন্ধান দ্বারা অবগত হই যে ছাত্রদ্বয়ের একজনের বাড়ি বরিশালে এবং সে এই মাত্র দুই বৎসর হলো কোলকাতায় এসেছে। পরে সন্দেহভাজন ছাত্রটি স্বীকার করেছিল যে ঐ বাড়ির এক ছ্যামড়ার দ্বারা অপমানিত হওয়ায় এবং অযথা রূপে ফেল করিয়ে দেওয়ায় সে এই পত্রখানি লিখে পাঠিয়েছে।

কোনও এক পশ্চিম বঙ্গীয় বনেদী বাড়িতে পাঁচ ছয়জন বারো হতে চৌদ্দ বৎসরের অনুঢ়া কল্যাণ ছিল। একদিন ডাকঘোণে ঐ বাড়ির তেরো বৎসরের বালিকার নামে একটি খোলা পোষ্ট কার্ড পাঠানো হলো। পোষ্ট কার্ডটি ঐ বাড়িরই অপর এক শরীকদারের হাতে এসে পড়ে এবং উহা পাওয়া মাত্র সে হৈ চৈ হু হু করে দেয়,—ঐ বালিকার পিতা

ছিল না, তার খুল্লতাত ছিল তার অভিভাবক। পত্রখানি তাঁদের শরীকদারের নিকট হতে পেয়ে তিনি রীতিমত অপমানিত বোধ করে নাবালিকা কন্যা এবং তার মাতার উপর উৎপীড়ন সূচক করে দিলেন। ঐ পত্রখানিতে বহু অশ্লীল বাক্য এবং প্রেমের আখ্যান ছিল। নিয়ে উহার ভাবার্থ উদ্ধৃত করা হলো।

“সেদিন কেমন আমরা ওখানে * * *।” আবার কবে দেখা হবে।
তুমি মেট্রোর ওখানে এসে, সেদিনকার মতো ইত্যাদি।”

পত্রটি অমুখাবন করে আমি বুঝলাম যে উহা প্রেরণ করার প্রধান উদ্দেশ্য ঐ পরিবারকে অপমান করা, এই কারণে ঐ পরিবারের একটি মেয়েকে বেছে নেওয়া হয়েছে। সত্যকার প্রেমের বিষয় হলে ঐ ভাবে খোলা পোষ্ট কার্ড কখনও লেখা হতো না। এতদ্ব্যতীত বনেদী পরিবার বিধায় ঐ কন্যা কখনও রাস্তায় বাহির হন নি। মেট্রো কোথায় এবং উহা কি? এই সম্বন্ধেও তার কোনও সম্যক ধারণা ছিল না। তদন্তলব্ধ তথ্য অমুখাবন করে পত্র প্রেরণের “প্রকৃত উদ্দেশ্য” কি, আমরা তা বুঝতে পেরেছিলাম। ইতিমধ্যে আরও অমুরূপ চার পাঁচখানি পোষ্ট কার্ড ভাকযোগে ঐ বাড়িতে ডাকপিওন দিয়ে গেলো। অথচ ঐ কন্যার অভিভাবক তার শরীকদারের বিরুদ্ধে বিশেষ কোনও ব্যবস্থা অবলম্বন করতে সাহসী হলেন না। পরে শুনেছি যে ঐ কন্যার এক মামাতো ভাই বিশেষ উপায়ে এই কদর্যতা বন্ধ করতে পেরেছিল। তিনি ঐ শরীকদারের জ্বর নামে দুইখানি অমুরূপ ভাষায় বেনামী পত্র পাঠিয়েছিলেন। ঐ পত্রখানি পাওয়া মাত্র ঐ অসহায় কন্যাকে আর একটিমাত্রও বেনামী পত্র কেহ পাঠায় নি।

[ঐ শরীকদারের বয়স ছিল ৬০ এবং তাঁহার জ্বর বয়স ছিল ৫০।
বাড়ির দুই শরীকদারের মধ্যে মামলা সংক্রান্ত ব্যাপারে মনোমালিন্যও

ছিল এবং ঐ অনুঢ়া কণ্ঠার মাতা ছিল একটি দেওয়ানী মামলার করিয়াদিনী। সম্ভবতঃ এই কারণে তাঁহার কণ্ঠাটিকেই এই সম্পর্কে বেছে নেওয়া হয়ে থাকবে।]

যে পাণ্টা বেনামী পত্র পাঠিয়ে উপরোক্ত কদর্যতা বন্ধ করা সম্ভব হয়েছিল তাহার ভাবার্থ নিয়ে প্রদত্ত হলো। তবে এইরূপ প্রতিষেধক ব্যবস্থা কখনও সমর্থনযোগ্য হবে না। স্বধী ব্যক্তি মাত্রের এইরূপ পাণ্টা ব্যবস্থা গ্রহণ হতে বিরত থাকা উচিত।

“আজ আমি মৃত্যুশয্যায়, তবুও তোমার মুখই বারে বারে মনে পড়ে। আমার মনে পড়ে ৩০ বৎসর পূর্বেকার সেই মধুসামিনী। তুমি তখন অনুঢ়া, আমার ভাবী স্ত্রী। আজ তুমি বিবাহ করেছো অগ্নিকে, বহু পুত্র কণ্ঠার জননীও তুমি, কিন্তু সেইদিন তুমি ছিলে, একান্তরূপে আমারই, ইত্যাদি।”

এই পাণ্টা বেনামী পত্র পেয়ে ঐ দুর্কৃত শরীকদার বুঝতে পেরেছিল যে পূর্বেকার বেনামী পত্র সমূহের হোতা যে তিনিই তাহা বিরোধী পক্ষীয় ব্যক্তির বা বুঝতে পেরেছে। খুব সম্ভবতঃ এই কারণে এবং আপন স্নানাম রক্ষার্থে তাঁর পূর্ব অপকার্য হতে তিনি বিরত থেকে ছিলেন।

এইবার অপর একটা বেনামী পত্র নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি অমুক দাসীকে নিজের ইচ্ছা রূপেই বাল্যকাল হতেই জেনেছি। সে’ও কথা দিয়েছিল যে আমাকে সে বিবাহ করবে। অমুক দ্রাবিড়ে আমি এক বিশেষ ‘বরাতে’ ভিন গাঁয়ে যাত্রা করি, এবং ফিরে এসে শুনি তোমাদের ঘরে তার বিবাহ হয়েছে, ইত্যাদি। কিন্তু আমি তাকে ভুলব কি করে।”

উপরোক্ত বেনামি পত্রে “ভিন গাঁয়ে, ইচ্ছা, তোমাদের ঘরে” শব্দত্রয়

হতে বুঝা যায় যে পত্রের লেখক পল্লীবাসী, কারণ পল্লীগ্রামে এইরূপ বাক্যপ্রয়োগের রীতি আছে। সর্বোপরি ঐ পত্রের ‘বরাত’ বাক্যটি আমরা বিশেষরূপে প্রণিধান করি। “বরাতে” অর্থে প্রয়োজনে বুঝায়। এই শব্দটি ২৪ পরগণা, হুগলি ও হাওড়া জিলার কোনও কোনও স্থানেব মাহিয়া ও সদ্যোগ সমাজে প্রচলিত আছে। ‘দুর্লভ জাতির সমাজেও ইহাব প্রচলন দেখা যায়।’ এর পর সামান্য মাত্র তদন্তের পরই আমরা বলে দিতে পারি এই পত্রের লেখক কে ?

বেনামী পত্র অনুধাবনের কারণে বহু বৈশিষ্ট্য সূচক অথচ নিত্য ব্যবহার্য সাধারণ শব্দ আমাদের সঙ্কলিত করে রাখা উচিত। এই সকল শব্দগুলিকে কয়েকটি বিভাগে বিভক্ত করা উচিত হবে; যথা— প্রাদেশিক, স্থানীয় (জিলাগত), ধর্মীয়, শ্রেণীব, পেশাগত, পারিবারিক, ব্যক্তিগত। বৈষ্ণব ধর্মীয় ব্যক্তির ‘কাটা’ শব্দ ব্যবহার না করে “বানানো” শব্দ ব্যবহার করে। ইহা একটি ধর্মীয় বিভাগের দৃষ্টান্ত। “মওকা” শব্দ একটি প্রাদেশিক শব্দ। মাল, রদা প্রভৃতি শ্রেণীগত বিভাগের মধ্যে পড়ে থাকে। ধলাই (পিটানো) শব্দ পুলিশ, গুণ্ডা, বদমায়েসেরা ব্যবহার করে থাকে। ইহা একটি পেশাগত বচন বিভাগের দৃষ্টান্ত। “জিদ্দি” (জেদ) একটি পারিবারিক শব্দের দৃষ্টান্ত। এস্থলে বক্তব্য বিষয় বুঝাবার জন্ত মাত্র কয়েকটি প্রয়োজনীয় শব্দের আমি উল্লেখ করলাম।* এইরূপ বিভিন্ন বিভাগীয় অসংখ্য শব্দের একটি সম্পূর্ণ তালিকা আমি পুস্তকের পরিশেষে সংযুক্ত করবো।

বহুক্ষেত্রে ব্র্যাকমেইলিঙ-এর উদ্দেশ্যেও বেনামী পত্র প্রেরণ করা হয়েছে। কোনও সংবাদপত্রে কোনও বালকের নিরুদ্দেশ বা হারানোর

কোনও কোনও পরিবার লেপ গারে বেওয়া না ব’লে লেপ চাপা বেওয়া বলে থাকে।

সংবাদ প্রকাশিত হলে বেনামী দুর্বৃত্তদের স্বর্ণ স্ফোৰ্গ উপস্থিত হয়ে থাকে। সংবাদপত্র হতে সকল সমাচার অবগত হয়ে তারা হারানো বালকদের অভিভাবকদের নামে বেনামী পত্র দেয় এই বলে যে তারা তাঁদের পুত্রদের অপহরণ করেছে, এবং অমুক স্থানে অমুক সময় যদি এতো টাকা অমুক ব্যক্তিকে (যিনি যথা সময় সেখানে উপস্থিত হবেন) প্রদান করেন তাহলে পরের দিন তারা তাঁদের পুত্রদের তাদের স্ব স্ব বাড়ীতে পৌছিয়ে দেবে, অন্ত্রথায় তারা তাদের মিছামিছি আর না পুষে হত্যা করে ফেলবে, ইত্যাদি। এইরূপ কোনও পরিস্থিতি ঘটলে অভিভাবকদের উচিত হবে যথা-সম্ভব সংশ্লিষ্ট কোতোয়ালীতে সংবাদ প্রেরণ করা। এইরূপ অবস্থায় আরক্ষপুঙ্খবগণ ট্র্যাপিঙ বা ফাঁদের বন্দোবস্ত করে এই সকল প্রবঞ্চকদের অতি সহজে গ্রেপ্তার করতে সক্ষম হবেন।

পুস্তকের পরিশেষে .তুইখানি বেনামী পত্রের প্রতিলিপি উদ্ধৃত করা হলো। ১নং বেনামী পত্রটি এমন ভাবে বড়ো বড়ো অক্ষরে লেখা হয়েছে, যাতে মনে হতে পারে যে উহা কোনও বালকের লেখা। এই পত্রের রচনা হতে প্রতীতি হবে যে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির কোনও পরিচিত ব্যক্তি নিজে এই পত্র লিখেছে। তা না হলে এইরূপ ভাবে আত্মগোপনের কোনও প্রয়োজন হতো না। কিন্তু বালকোচিত রূপে ইহা লেখা হলেও উহার কয়েকটি অক্ষরের গোলক যথা ‘ঙ’ দেখলে বুঝা যাবে উহা পাকা হাতের লেখা, নিবিষ্টরূপে অবলোকন করলে উহা চিত্রের ন্যায় প্রতীতি হবে। ২নং চিত্রটি অবলোকন করলে বুঝা যাবে যে বাহিরের কাহারও দ্বারা উহা লেখান হয়েছে, কারণ ঐ পত্রটি সহজ ও স্বাভাবিক অক্ষরে লেখা হয়েছে। এই বেনামী পত্র বা উড়ো চিঠি সম্পর্কে আমি একটি পৃথক সচিত্র গ্রন্থ প্রণয়ন করবো।

রক্ত এবং কেশ

অপরাধ নির্ণয়ের সম্পর্কে রক্তবিজ্ঞান ও কেশ শাস্ত্রের প্রয়োজন অসীম। হত্যাকাণ্ডের তদন্তে এই উভয় বিজ্ঞান বিশেষ সহায়ক হয়ে থাকে। প্রথমে রক্তবিজ্ঞানের বিষয় বলা যাক। হত্যাকাণ্ডের তদন্তে প্রথমে জাত হওয়া প্রয়োজন হত্যাকাণ্ড অকুস্থলে সমাধা হয়েছে, না অন্য কোথাও হত্যা করে মৃতদেহ অকুস্থলে আনীত হয়েছে। এতদ্ব্যতীত রক্ষীদের পরিজ্ঞাত হতে হয় কতক্ষণ পূর্বে ঐ হত্যাকাণ্ড সমাধিত হয়েছে। পরিবৈশিক প্রমাণের ব্যাপারে এই সময়ের পরিজ্ঞান অতীব মূল্যবান। বহুক্ষেত্রে হত্যাস্থলে বা অকুস্থলে মৃতদেহ পাওয়া যায় নি, কিন্তু প্রভূত রক্ত বা রক্তরঞ্জিত বস্ত্রাদি ঐখানে পাওয়া গিয়েছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে হত্যাস্থল হতে বহুদূরে হত্যাকারীকে রক্তরঞ্জিত পরিধেয় বস্ত্রসহ গ্রেপ্তার করা হয়েছে। কখনও কখনও রক্তরঞ্জিত বস্ত্র ও অস্ত্রাদি অপরাধীর গৃহ তল্লাস করে উদ্ধার করা হয়েছে। এই সকল রক্ত প্রকৃত পক্ষে মনুষ্য রক্ত কিংবা কোনও পশু পক্ষী বা সরিসৃপের রক্ত তা রক্তবিজ্ঞানের সাহায্যে জ্ঞাত হওয়া সম্ভব। এমন কি এই রক্ত দেহের কোন অংশের রক্ত কিংবা উহা মেয়েদের মাসিকের রক্ত, তাহাও এই বিজ্ঞানের সাহায্যে নিভুলরূপে বলে দেওয়া সম্ভব হয়েছে। এই রক্তবিজ্ঞান কিরূপ নিভুলরূপে অপরাধ নির্ণয়ে সাহায্য করে তা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“এই দিন এক পনেরো বৎসর বয়স্কা নারী রক্তরঞ্জিত পরিধেয় বস্ত্র সহ থানায় এসে এজাহার দিলে যে অমুক ব্যক্তি তার উপর বলাৎকার করেছে। এই পাশবিক অত্যাচারের ফলে জাহার ঘোনদেশ ক্ষত-

বিস্তৃত হয়ে এইরূপ রক্তপাত হয়েছে। আমরা ঐ নারীর অভিযোগ বিশ্বাস করে অমুক ব্যক্তিকে তৎক্ষণাৎ গ্রেপ্তার করি এবং ঐ রক্তরঞ্জিত বস্ত্র পরীক্ষার জন্য রক্তপরীক্ষকের নিকট প্রেরণ করি। পরে রক্ত-পরীক্ষকের রিপোর্ট হাতে আমরা জানতে পারি যে মেয়েটা মিথ্যা বলেছে; ঐ রক্ত আঘাতজনিত রক্ত নয়, উহা ঐ মেয়েটার ঋতুর বা মাসিকের রক্ত। তদন্তে আরও প্রকাশ পায় যে আসামী ঐ মেয়েটার প্রণয়াসক্ত ছিল, কিন্তু অর্থ প্রদান বন্ধ করায় সে তার নামে এই মিথ্যা মামলা দায়ের করেছে। সমধিক বৈজ্ঞানিক জ্ঞান না থাকায় সে তার মাসিকের রক্ত আঘাতের রক্ত রূপে চালিয়ে দিতে প্রয়াস পেয়েছে।

মল্লস্থ দেহে দুই প্রকারের রক্তনলী আছে, যথা—আটারি ও ভেইন। অপরিশুদ্ধ রক্ত দেহের বিভিন্ন স্থান হতে ভেইন-যোগে প্রবাহিত হয়ে হৃদপিণ্ডে নীত হয়ে থাকে। এবং ইহার পর উহা ফুসফুসের সাহায্যে পরিশুদ্ধ হয়ে দেহের বিভিন্ন স্থানে আটারী দ্বারা পুনরায় প্রেরিত হয়ে থাকে। এইখানে হৃদপিণ্ড দেহাভ্যন্তরে একটি পাম্পের কার্য করে থাকে।

এই আটারির বিশুদ্ধ রক্ত স্কারলেট বা ব্রাইট রেড হয়ে থাকে। কিন্তু ভেইনের অপরিশুদ্ধ রক্ত ডার্ক রেড বা পারপেল রঙের হয়। এই আটারি এবং ভেইনের রক্ত একত্রে মিশ্রিত হয়ে উহা ব্রাইট স্কারলেট রঙের হয়ে থাকে। মল্লস্থ হত্যা হলে অকুস্থলে আমরা এইরূপ মিশ্রিত রক্ত দেখে থাকি। মাল্লুষের ভেইন উহার আটারির স্তায় ইল্যাস্টিক নয়, এইজন্য ভেইন বিচ্ছিন্ন হলে উহা হতে রক্ত চুইয়ে চুইয়ে পড়ে, কিন্তু আটারি বিস্তৃত হলে উহা হতে রক্ত ফিনকি দিয়ে উপরে উঠে। আঘাত সাংঘাতিক হলে কোঁনও এক আটারী বিচ্ছিন্ন হতে বাধ্য। রক্তনলী সমূহের এই বিশেষ ধর্মের জন্য রক্তিগণ সহজে বুঝে নিতে পারেন

প্রকৃত হত্যাস্থল কোথায়? এই সম্বন্ধে নিয়ে একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“অকুস্থলে উপস্থিত হয়ে দেখি ঐ ঘরের দেওয়ালের নিকট এক ব্যক্তি নিহত অবস্থায় পড়ে রয়েছে; তাহাব চক্ষে এবং গলদেশে গভীর ক্ষত দেখা যায়। ঐ মৃত ব্যক্তির আটারী বহু স্থলে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হয়ে গিয়েছে। বলাবাহুল্য, কাহারও দেহে আঘাত হানলে, আটারী এবং ভেইন উভয় রক্তনলী ছিন্ন ভিন্ন হয়ে যায়, কারণ মনুষ্য দেহে এই রক্তনলীদ্বয় পাশাপাশি অবস্থান করে থাকে। এইরূপ অবস্থায় রক্ত ফিনকি দিয়ে বার হয়ে দেওয়ালের গাত্রে নিক্ষিপ্ত হবার কথা, কিন্তু তন্ন তন্ন করে খুঁজেও দেহের নিকট কোথাও রক্ত চিহ্ন আমরা দেখতে পেলাম না। এতদ্ব্যতীত ক্ষত স্থানেব তলদেশে প্রচুর রক্ত পড়ে থাকার কথা, কিন্তু ঐ স্থানে আমরা মাত্র সামান্য রক্ত পড়ে আছে দেখলাম এবং ঐ স্থানে উহা চুইয়ে চুইয়ে পতিত হয়েছে। এইরূপ অবলোকন দ্বারা আমরা বুঝতে পারলাম নিহত ব্যক্তিকে অগ্রতঃ কোথাও হত্যা করে মৃত দেহটিকে অকুস্থলে আনয়ন করা হয়েছে।”

মনুষ্য রক্ত সময়ের সহিত তাল রেখে ধীরে ধীরে জমাট বাঁধে বা শুকিয়ে যায়। চব্বিশ ঘণ্টা অতিবাহিত হবার পর মনুষ্য রক্ত ধীরে ধীরে ফিকে ধূসর বর্ণের হতে থাকে। এবং এইভাবে উহার রঙ দশদিন পর্যন্ত ক্রমান্বয়ে পরিবর্তিত হতে থাকে। দেহ হতে নিপাত হওয়ার পর দশদিন অতিবাহিত হলে রক্তের বর্ণ আর একটুও পরিবর্তিত হবে না। এক ফোঁটা রক্ত সাধারণতঃ তিন ঘণ্টার মধ্যে ধীরে ধীরে সম্পূর্ণরূপে শুকিয়ে যাবে, কিন্তু কোনও তৈলসিক্ত স্থানে পড়লে উহা শুকাতে অধিক বিলম্ব হয়ে থাকে। অধোটান (Absorbent) স্থানে রক্ত বিন্দু দ্রুতগতিতে শুক হয়ে থাকে, কিন্তু মনুষ্য স্থানে উহা শুকাতে দেরী হয়।

রক্তের জমাট হতে কতক্ষণ পূর্বে হত্যাকাণ্ড সমাধা হয়েছে তা ব'লে দেওয়া যায়। মল্লুয়া রক্ত তিন মিনিটের পর জমাট বাঁধতে শুরু করে এবং উহা এক মিনিটের মধ্যে পুরাপুরি জমাট বেঁধে যায়। মৃতদেহের অভ্যন্তরে অবস্থিত রক্ত কিন্তু চার ঘণ্টা হতে বারো ঘণ্টার মধ্যে জমাট বাঁধে, পশুদের রক্ত ধীরে ধীরে জমাট বাঁধে, কিন্তু পক্ষীদের রক্ত দ্রুত জমাট বেঁধে থাকে। এই জমাট বাঁধার গতি নির্ভর করে তাপের তারতম্যের উপর, এই কারণে শীত গ্রীষ্ম প্রভৃতি ঋতু অনুযায়ী ইহার হ্রাস বৃদ্ধি ঘটে থাকে। এতদ্ব্যতীত মশণ, শুষ্ক ও ছাতরা Absorbent জমির উপর পড়েও রক্তের জমাট সময়ের হ্রাস বৃদ্ধি ঘটিয়েছে।

এই সম্বন্ধে নিম্নে একটা বিবৃতি উদ্ধৃত করা গেল।

“এমন কয়েকজন সাক্ষী পাওয়া গেল যারা ঐ আসামীদের নিহত ব্যক্তিকে রাত্রি দুইটায় ঐ গলির মধ্যে টেনে নিয়ে যেতে দেখেছিল। এতদ্ব্যতীত ১নং আসামীর গৃহের ভাড়াটিয়ারা সাক্ষ্য দিল যে তারা আসামীদের সকলকে ১নং আসামীর ঘরে রাত্রি তিনটায় ফিরে আসতে দেখেছে, এই সময় তাদের কাহারও কাহারও পরিচ্ছদে তারা রক্তের দাগও দেখেছে। মৃতদেহটা অবশ্য ঐ গলির মধ্যে রক্তাক্ত অবস্থায় ভোর ছটায় পড়ে থাকতে দেখা গিয়েছে।

এক্ষণে বৈজ্ঞানিকদের রিপোর্ট হতে জানা গেল যে ঐ রাত্রে অনুমান আড়াইটার সময় ঐ ব্যক্তিকে নিহত করা হয়েছিল। দেহের কাঠিগা এবং রক্তের জমাট ও বর্ণ হতে তারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হতে পেরেছিলেন। বৈজ্ঞানিকদের এই রিপোর্ট একটা বিশেষ সমর্থনসূচক পরিবৈশিক প্রমাণ রূপে আদালত কর্তৃক বিবেচিত হয়েছিল।

এমন বহু দ্রব্য আছে যা চর্শ্চক্ষুতে রক্ত বলে ভ্রম হয়ে থাকে, যে—পেট রঙ, পানের পিচ ইত্যাদি। বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার পর আমরা

বুঝতে পারি যে উহা আদর্শেই রক্ত নয়। বহুস্থলে পুলিশকে ধোঁকা দেবার জন্তে কিংবা কাউকে মামলায় ফাঁসাবার জন্তে কোনও পশুর রক্ত আমদানী করা হয়ে থাকে। বলা বাহুল্য, এক এক প্রকার প্রাণীর রক্তকণা এক এক প্রকারের হয়ে থাকে। বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার দ্বারা আমরা বলে দিতে পারি যে উহা মনুষ্য রক্ত না কোনও জীব রক্ত। যদি উহা মনুষ্য রক্ত হয় তাহলে উহা আটারী বা ভেইনের রক্ত বা উহা ঋতুর রক্ত না উহা নাসারক্তের রক্ত, তা বলে দেওয়া যায়। এতদ্ব্যতীত উহা পুরুষ, স্ত্রী বা শিশুর রক্ত তাহাও রক্ত-বিজ্ঞান বলে দিতে পেরেছে। এই রক্ত জীবিত ব্যক্তি কিংবা মৃত ব্যক্তির দেহ হতে নির্গত হয়েছে তা'ও বিজ্ঞানের সাহায্যে অবগত হওয়া যায়। এমন কি ঐ রক্ত আততায়ীর দেহ হতে কিংবা আক্রান্ত ব্যক্তির দেহ হতে বহির্গত হয়েছে তা'ও রক্ত-বিজ্ঞানের সাহায্যে বলে দেওয়া সম্ভব।

মাইক্রোস্কোপ, স্পেকটোস্কোপ প্রভৃতি যন্ত্রের সাহায্যে এবং রাসায়নিক পরীক্ষাদির পর বৈজ্ঞানিকগণ রক্ত সম্পর্কে উপরোক্ত রূপ বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হয়ে থাকেন। আতস কাঁচ ফটোগ্রাফ এবং সাধারণ চক্র দ্বারাও এইরূপ পরীক্ষা কিছুটা চলে, কিন্তু এই সকল বৈজ্ঞানিক তথ্য আলোচনা বর্তমান পুস্তকে আমি করবো না। এই সকল বিষয় বহুবিধ পুস্তকে বর্ণিত হয়েছে, এইস্থলে উহাদের পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন।

রক্ত যদি খেত বজ্রাদি রঞ্জিত করে তো সে কথা স্বতন্ত্র। কিন্তু রঙিন বজ্রাদিতে পড়লে উহা বিভিন্ন উপবর্ণ ধারণ করে। এই সম্পর্কে বিস্তারিত কোনও পরীক্ষা হয়েছে কি'না জানি না; কিন্তু উহার প্রয়োজন সর্বাধিক। নিম্নের বিবৃতি হ'তে বিষয়টি বুঝা যাবে।

“সাক্ষী মলিনা আমাদের বললো যে, রাত্রে ঐ সময়ে খোকার জামায়

লাল রক্তের দাগ দেখেছিল, কিন্তু অত্যাগত সাক্ষীর মতে খোকা তখনও হত্যাকাণ্ড সমাধা করে নি। খোকার পরনে এই সময় একটি নীল সার্ট ছিল, এবং সে পান চিবাতে চিবাতে এসেছিল। ঘটনার সামঞ্জস্য রক্ষার এবং সত্য নির্ধারণের জন্ত আমরা একটি বিশেষ পরীক্ষা করি। আমি নিভিলের সাহায্যে আঙুল হ'তে সামান্য রক্ত বার করে উহা একখণ্ড নীল কাপড়ের উপর রেখে দেখলাম—উহা রাত্রে কালো দেখাচ্ছে, কিন্তু ঐ নীল বস্ত্রে পানের পিচ ফেলে লক্ষ্য করলাম রাত্রিকালে বিজলীবাতির আলোকে উহা লাল দেখাচ্ছে। এই সময় অনুরূপ কয়েকটি পরীক্ষা করে দেখতে পেয়েছিলাম যে এক এক রঙিন কাপড়ে রক্ত রাখলে রাত্রে ও দিবা ভাগে উহা এক এক বর্ণের দেখা গিয়ে থাকে।”

কোন হত্যা বা আঘাতজনিত অপরাধ তদন্ত সম্পর্কে আমরা মামলার প্রদর্শনী বস্তু রূপে অস্ত্রাদি, শয্যা, মাদুর, কাঠ, জুতা প্রভৃতি দ্রব্য অকুস্থল এবং অত্যাগত স্থান হতে সংগ্রহ করে থাকি। বহুক্ষেত্রে হত্যার পর হত্যাকারী হাত পা ধুয়ে স্নান করে, যাতে তার দেহ হতে নিহত ব্যক্তির রক্ত মুছে যাবে। কিন্তু তা সত্ত্বেও অলক্ষ্যে তার নখ-সমূহের অভ্যন্তরে কিছু রক্তকণা লেগে থাকে। এই কারণে রক্ষিগণ হত্যাকারীরূপে সন্দেহভাজন ব্যক্তিদের নখসমূহের নিম্নে রক্তকণা তন্নাস করে থাকেন। এবং ঐ স্থানে রক্তের সন্ধান পাওয়া মাত্র স্বেপ করে ঐ রক্ত সাবধানে বার করে উহা রক্ষা করেন। কোনও কোনও ক্ষেত্রে মল্লুয়া এবং পশুদের দেহ সংলগ্ন রক্তও বৈজ্ঞানিক উপায়ে রক্ষা করার প্রয়োজন হয়ে থাকে।

এক্ষণে কিরূপ উপায়ে ঐ রক্ত সংগ্রহ করে উহা রক্ষা করা হয়ে থাকে, সেই সম্বন্ধে আলোচনা করবো। অস্ত্রাদি এবং ছোট-খাটো দ্রব্যের উপর রক্ত দেখা গেলে ঐ সকল দ্রব্য রক্তসহ তুলে নেওয়া উচিত হবে।

কিন্তু বড়ো বড়ো দেওয়াল প্রভৃতি স্থসংবদ্ধ দ্রব্যাদির উপর রক্ত দেখা গেলে উহাদের রক্তরঞ্জিত অংশ চেষ্টে তুলে নেওয়া হয়ে থাকে, অবশ্য যদি অস্বাভাবিক জনিত কম্পন ঐ সকল দ্রব্য সহ্য করতে সক্ষম হয়, তা' না হলে বক্তৃকণা সমূহ কম্পন জনিত বিনষ্ট হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা আছে। কিন্তু দরজা জানালা আলমারী প্রভৃতি বহু বড় বড় দ্রব্য আছে যাহা কাটা বা চাঁচা চলে না, এই ক্ষেত্রে রক্তের স্কেপিঙ পরিষ্কার ছুরীকার সাহায্যে তুলে নেওয়ার রীতি আছে। রক্তের পাতলা এবং পুরু স্কেপিঙ সমূহ পৃথক পৃথক ভাবে নরম মোমমাখা কাগজে রক্ষা করা হয়ে থাকে। ভিজ্রা বা সেন্টসেতে দ্রব্য সমূহ, যথা—কদম ভিজ্রা বস্ত্র, গোবর ইত্যাদির উপর রক্ত দেখা গেলে উহাদের কোনও উষ্ণ স্থানে বা হাওয়ায় প্রথমে শুষ্ক করে নেওয়া প্রয়োজন হয়ে থাকে। কিন্তু কদাচ অগ্নির সাহায্যে বা অত্যধিক তাপে উহাদের শুষ্ক করা উচিত হবে না।

কখনও রক্ষিগণ শুষ্ক পাতার উপর রক্ত নিরীক্ষণ কবেছেন। এই ক্ষেত্রে ঐরা পত্রের রক্তাংশ উপরে রেখে উহা নিম্নাংশ পিচবোর্ডের বাস্ত্রের তলদেশে আঠার সাহায্যে এঁটে রাখেন, এই সকল কাণ্ডে প্লাস্টিসিন নামক বিদেশাগত আঠা সর্বোৎকৃষ্ট। এর পর সামান্য শুষ্ক নরম ছোলা তুলার সাহায্যে ঐ বাস্ত্র প্যাক কবে রাখা হয়ে থাকে। মাটির উপর রক্ত দেখা গেলে ঐ মাটির কিছু অংশ রক্তসহ চেষ্টে তুলে নেওয়া উত্তম হবে। কিন্তু মনুষ্য বা কোনও জীবের দেহের উপর রক্ত দেখা গেলে উহা বিশেষ বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে তুলে নিয়ে সংরক্ষণ করার রীতি আছে। এই ক্ষেত্রে এক বাটি জলে এক চামচ লবণ মিশ্রিত করে এক প্রকার লোসন তৈয়ারী করা হয়ে থাকে। এর পর এইরূপে প্রস্তুত লোসনে একটি ব্রটিড পেপার ভিজিয়ে নিয়ে ঐ লোসনে দিল্পিত পেপার মাছ বা জীবের রক্তরঞ্জিত অংশে লেপন করলে উহার উপরকার রক্ত

ধীরে ধীরে ঐ ভিজা ব্লটিং পেপারে পুরাপুরি উঠে আসবে, এর পর এই ব্লটিং পেপার বাতাসের সাহায্যে শুষ্ক করে নিতে হবে। অধিক তাপ বা আগুনের সাহায্যে উহা কদাচ শুষ্ক করা উচিত হবে না, কারণ অধিক তাপে রক্তকণা সমূহ বিনষ্ট হয়ে গিয়ে থাকে।

গহনাদির উপর রক্ত দেখা গেলে উহার উপর পাতলা কাগজ সেলাই করে বেঁধে দেওয়া উচিত হবে, কিন্তু আঠার সাহায্য নেওয়া উচিত হবে না। বস্ত্রের কোনও অংশে রক্ত দেখা গেলে পুরা বস্ত্রটি গ্রহণ করা উচিত হবে। রক্ষিগণের উচিত হবে রক্তরঞ্জিত অংশের চতুর্দিক ঘিরে লাল পেনসিলের দাগ কাটা, কিন্তু ঐ কাপড়ের রঞ্জিত অংশ কখনও ভাঁজ করা উচিত হবে না। এর পর রক্ষিগণের উচিত হবে একটি পাতলা তুলার প্রলেপের সাহায্যে কাপড়ের রক্তরঞ্জিত অংশ সংরক্ষণ করা।

প্যাকিঙ বা পুটুলি বিজ্ঞানের রীতি অনুযায়ী রক্তরঞ্জিত দ্রব্যাদি সংরক্ষণ করে উহাদের পরীক্ষার জন্য রক্তপরীক্ষকের নিকট প্রেরণ করা রক্ষীদের অবশ্য কর্তব্য। প্রেরক-পত্রের সহিত দ্রব্যাদির তালিকা পরীক্ষার উদ্দেশ্য এবং ঘটনার বিবরণ প্রভৃতি লিখে পাঠানো উচিত হবে। কখনও কখনও মাংসের টুকরো বা গাত্রচর্খ প্রভৃতিও প্রেরণ করা প্রয়োজন হয়ে থাকে, কিন্তু উহা এ্যালকোহলে ডুবিয়ে কখনও পাঠানো উচিত হবে না, উহাদের লবণ দ্বারা ঘন সলুশন তৈরী করে উহাতে তা ডুবিয়ে পাঠানো উচিত হবে। রক্তরঞ্জিত দ্রব্যাদি যথা সম্ভব রক্তপরীক্ষকের নিকট প্রেরণ করা উচিত, দেবী করে পাঠালে রক্তকণা সমূহ ক্ষতিগ্রস্ত বা বিনষ্ট হয়ে পড়ে। ইংরাজীতে এইরূপ অবস্থাকে বলা হয় ডিস্ট্রিনট্রিগেনস অব ব্লড। এইরূপ অবস্থায় উহাকে রক্ত ঝুলে সনাক্ত করা গেলেও উহা যে মনুষ্য রক্ত তা বলা কঠিন হয়ে পড়বে।

রক্ত-গুপিও আধুনিক বিজ্ঞানের এক অভিনব দান। এক এক রক্তের গুপে এক এক দল মানুষ পড়ে।* অর্থাৎ এক গুপের মানুষের রক্তেব সহিত অপর গুপের মানুষের রক্তের পার্থক্য থাকে। তদন্তের ব্যাপারে এই রক্ত-গুপিও সকল ক্ষেত্রে সাহায্যে আসে নি, ইহার কারণ এক একটা গুপে অনেকগুলি মনুষ্য পড়ে। এবং ইহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি ঐ অপরাধ করেছে তা বলা শক্ত। এইজন্য 'অকুস্থলে প্রাপ্ত আহত আততায়ীর রক্ত এবং সন্দেহভাজন ব্যক্তির রক্ত এক গুপের হলেও বলা যায় না ঐ ব্যক্তির দ্বারা এই কাণ্ড সমাধা হয়েছে। কিন্তু অকুস্থলের প্রাপ্ত আহত আততায়ীর রক্ত এবং সন্দেহভাজন ব্যক্তির রক্ত দুইটা বিভিন্ন গুপের হয় তা'হলে বলা যায় যে ঐ ব্যক্তি দ্বারা ঐ অপকাজ্য কদাচ সমাধা হয় নি। পিতা ও পুত্রের রক্ত সাধারণতঃ একটা গুপের অন্তর্গত হয়ে থাকে। এইজন্য ধোরপোষের মামলায় ঐ পুত্র যে ঐ আসামীর তা উভয়ের রক্তের রক্ত-গুপিও করে প্রমাণ বা অনুমান করা যেতে পারে।

সম্প্রতি একপ্রকার বর্ণহীন রক্তসার প্রস্তুত (Blood Serum) করা সম্ভব হয়েছে। এই রক্তসার নিকট আত্মীয়ের রক্তে প্রবেশ করলে উহা যত শীঘ্র বিনষ্ট হবে, উহা দূর আত্মীয়ের রক্তে প্রবেশ করলে তত শীঘ্র বিনষ্ট হবে না, অর্থাৎ উহা দূর আত্মীয়ের রক্তে মিশ্রিত হলে বিনষ্ট হতে অধিক সময় লাগবে। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারা কে কার কতো নিকট আত্মীয় বা কে কার আপন ভ্রাতা বা পুত্র তা বলে দেওয়া সম্ভব হতে পারে।

রক্তবিজ্ঞানের কথা বলা হলো, এইবার কেশশাস্ত্রের কথা বলবো। তদন্ত সম্পর্কে কেশশাস্ত্রের প্রয়োজন অসীম। এতদ্বারা মৃত ও জীবিত

ইহাদের মধ্যে কয়েকটা গুপিওর রক্ত ঋতি সাধারণ। আবার দুই একটা গুপিওর রক্ত কদাচিৎ দেখা যায়।

ব্যক্তি—এই উভয় ব্যক্তিদের সনাক্ত করা সম্ভব। এমন কি মৃতদেহ পচে গেলে তাহার কেশের সাহায্যে আমরা বলে দিতে পারি লোকটা কে? কারণ কেশ বা চুল আরও দেরীতে পচে যায়। হত্যাকাণ্ডের ব্যাপারে অনেক সময় ধস্তাধস্তিৰ ফলে আততায়ীর মাথার চুল নিহত ব্যক্তির মূঠার মধ্যে থেকে গিয়েছে। এই চুলের সহিত সন্দেহভাজন ব্যক্তির চুলের বৈজ্ঞানিক তুলনা করে আমরা বলে দিতে পারি যে ঐ ব্যক্তি দ্বারাই ঐ হত্যাকাণ্ড সমাধা হয়েছে। বলাৎকার বা ধর্ষনাদি অপরাধে বহুক্ষেত্রে পুরুষের যৌনদেশের কেশ ধ্বংসিত নারীর যৌনদেশে সংলগ্ন থেকে গিয়েছে। এই চুল সংগ্রহ করে অপরাধীর যৌনদেশের কেশের সহিত উহার তুলনা করে আমরা বলে দিতে পারি যে ঐ অপরাধীর দ্বারা বলাৎকার কার্য সমাধা হয়েছে। পশুদের সহিত অস্বাভাবিক যৌন সম্মিলনও এদেশে এক ক্ষমার অযোগ্য অপরাধ। অল্পরূপ ভাবে প্রাপ্ত এই কেশের সাহায্যে অপরাধী কে—তা নির্ভুল রূপে প্রমাণ করা গিয়েছে।

সাধারণতঃ মাইক্রোস্কোপ এবং রাসায়নিক পরীক্ষার দ্বারা আমরা বিবিধ কেশের তুলনা করে থাকি। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারা আমরা বলে দিতে পারি যে ঐ দ্রব্য একটা কেশ কিংবা ইহা সূতা বা তন্তু। যদি উহা কেশ হয়, তা'হলে উহা মনুষ্য বা কোনও জন্তুর কেশ তাহাও বলে দেওয়া সম্ভব। মনুষ্য কেশ হলে, উহা কোন ব্যক্তির কেশ এবং সে নারী বা পুরুষ? সে যুবা, বৃদ্ধ বা শিশু এবং তাহার জাতি কি? তাহাও কেশশাস্ত্রের সাহায্যে অবগত হওয়া সম্ভব। এমন কি ঐ কেশ ঐ ব্যক্তির বগল, মস্তক, বক্ষ, পৃষ্ঠ, উরু বা যৌনদেশ হতে বিচ্ছিন্ন হয়েছে তা'ও আনুভৌতিক পরীক্ষা দ্বারা আমরা অবগত হতে পারি।

আততায়িগণ আক্রান্ত ব্যক্তির মস্তকে কিরূপ অস্ত্র দ্বারা আঘাত করেছেন তাহাও মস্তকসহ কণ্ঠিত কেশের অনুবিশ্লিষ্ট পবীক্ষা দ্বারা বলে দেওয়া সম্ভব হয়েছে। বলা বাহুল্য, ধারালো অস্ত্র, ভোঁতা অস্ত্র, সরু বা মোটা যষ্টির আঘাত বিভিন্নরূপে মস্তকেব কেশকে পয্যুদস্ত বা বিচ্ছিন্ন করে থাকে। কাহারও কাহারও মস্তকের কেশে ঝুঁ মাথানো হয়ে থাকে। সকলেই যে পাকা চুল গোপন কবার জন্তে পাকা চুল কালো বা লাল বর্ণের করেছেন তা নয়, এদের কেহ কেহ কেশের বর্ণ পরিবর্তন জাতি বর্ণ বা আত্মগোপনের উদ্দেশ্যেও করে থাকেন। রাসায়নিক পবীক্ষা দ্বারা তাদের এই প্রকাব ছদ্মবেশ ধরে ফেলাও সম্ভব হয়ে থাকে। কেশ সমূহের রাসায়নিক পরীক্ষা দ্বারা ঐ কেশ একজন বুকের, যুবকের, বালকের বা শিশুর তাহাও বলে দেওয়া সম্ভবপর হয়েছে।

এই সকল কারণে অকুস্থলে কেশেব সন্ধান পাওয়া মাত্র উহা সযত্নে সংগ্রহ করে একটি পরিষ্কার কোটায় এমন ভাবে বন্ধ কবে রাখা উচিত যাতে উহার গন্ধ বার হয়ে না আসতে পারে। এর পর এই কোটা সিল করে রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট পরীক্ষার জন্ত প্রেরণ করা উচিত।

কেশ পরীক্ষার উপকারিতা সম্বন্ধে নিয়ে একটি ঘটনার উল্লেখ করা হলো।

“এই দিন প্রত্যুষে একটি বাড়ীর পিছনকার এক উন্মুক্ত স্থানে একটি নারীর মৃতদেহ কণ্ঠিত অবস্থায় পড়ে থাকতে দেখা গেল, কিন্তু ঐ নারীটি কে? তা অকুস্থলে কোনও ব্যক্তি বলতে পারলো না। এর পর তদন্ত দ্বারা আমরা জানতে পারলাম যে নিকটের একটি বাটার এক ক্ল্যাটে অমুক নামে এক ভদ্রলোক সম্প্রতি একটি স্ত্রীলোক সহ কিছুদিন বাস করেছিল, কিন্তু ঐ দিন প্রত্যুষ হ’তে তাদের কাউকেই

দেখতে পাওয়া যাচ্ছে না। আমরা তৎক্ষণাৎ ঐ শূণ্য ফ্ল্যাটটি তল্লাস করে ফেলি, কিন্তু তাদের সন্ধান পাই না। ঐ ফ্ল্যাটে এমন একটাও কাগজ-পত্র পাই না, যা থেকে তাদের সনাক্ত বা তল্লাস করা যেতে পারে। এই সময় একটা ঘরে এক ড্রেসিং টেবিলে ত্রুস্ত একটা মাথা আঁচড়ান চিরুণীর আশ্রি সন্ধান পেলাম। এই চিরুণীতে দুই একটা পুরুষের এবং কয়েকটা নারীর মস্তকের কেশ সংলগ্ন হয়ে রয়েছে। চিরুণী সংলগ্ন নারীর কেশে গন্ধ গ্রহণ করে বুঝলাম যে সে একটা বিশেষ গন্ধ তৈল মাখতো। এমন কি ঐ বিশেষ গন্ধ তৈলের একটা অর্ধ ব্যবহৃত শিশিও আমরা ঐ ঘর হতে উদ্ধার করতে সমর্থ হয়েছিলাম। ঐ নিহত নারীর কেশ হতেও ঐ একই প্রকার তৈলের গন্ধ নির্গত হচ্ছিল। এর পর চিরুণী সংলগ্ন নারীর কেশের সহিত নিহত নারীর কেশ তুলনা করে বৈজ্ঞানিকগণ বলে দিলেন যে ঐ উভয় কেশ ঐ নিহত নারীর। এর পর আমরা অমুক পুরুষ ব্যক্তিকে খুঁজে বার করে তার কেশের সহিত ঐ চিরুণী সংলগ্ন পুরুষের কেশ দুইটি তুলনা করে হত্যার পরিবৈশিক প্রমাণ রূপে উহাদের ব্যবহার করেছিলাম।

কেশ ও রক্ত,—এই উভয় দ্রব্যের সাহায্যে কিরূপে একটি কঠিন হত্যা মামলার কিনারা বা মীমাংসা হয়েছিল তার একটি কাহিনী নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো।

“লণ্ডন শহরের একটি হোটেলের এক কামরায় এক যুবতী নারী একাকিনী বাস করতো। একদিন রাত্রি আটটায় তাকে নিহত অবস্থায় তার কামরায় দেখা গেল। মামলাটি তদন্ত সম্পর্কে স্থানীয় পুলিশ জর্নেক বৈজ্ঞানিকের সাহায্য গ্রহণ করে। ঐ বৈজ্ঞানিক অকুশল্যে দাঁড়ি দশটায় এসে পৌঁছান। যতদেহের কাঠিন্য পরীক্ষা করে তিনি বুঝতে

পারেন যে চারি ঘণ্টা পূর্বে অর্থাৎ সন্ধ্যা ছয়টায় তার মৃত্যু ঘটেছে। গলদেশের দাগ পরীক্ষা করে দেখা গেলো যে তাকে গলাটিপে হত্যা করা হয়েছে। ঐ নারীর মৃতদেহ চিং অবস্থায় শায়িত ছিল। তাহার দেহের নিকট একটি ফ্রেঞ্চ লেদার পাওয়া যায়; বুঝা যায় যে যৌন-সঙ্গমকালীন কোনও পুরুষ তাকে হত্যা করেছে। ঐ ফ্রেঞ্চ লেদারের সহিত সংলগ্ন পুরুষের যৌনদেশের দুইটি কেশও পাওয়া গিয়েছিল। বৈজ্ঞানিক ঐ কেশ দুইটি পরীক্ষা করে দেখলেন যে উহা ফর্সা রঙের। কাহারও যৌনদেশের কেশের যা রঙ বা বর্ণ হয় তা থেকে তাহার মস্তকের কেশের রঙ আরও ফর্সা বা পাতলা হয়ে থাকে। যৌনদেশের কেশের রঙ যার অতো ফর্সা, তার মাথার কেশের রঙ আরও ফর্সা হবে, তাহা সহজেই অনুমেয়। বৈজ্ঞানিক বুঝতে পারলেন যে আততায়ী এমন এক ব্যক্তি যার মাথার কেশ অত্যধিক রূপ ফর্সা। ইহার পর ঐ বৈজ্ঞানিক অকুস্থলে পতিত রক্ত পরীক্ষা সুরু করে দিলেন। অকুস্থলেই তিনি উহার রক্ত-গুপিঙের কার্য শেষ করেছিলেন। পরীক্ষা দ্বারা তিনি অকুস্থলে “O” এবং “B” এই দুই গুপের রক্তের সন্ধান পেলেন এবং বুঝতে পারলেন যে হত্যাকাণ্ড কালীন ধস্তাধস্তি হয়েছিল এবং উহার ফলে হত্যাকারীও কিছুটা আঘাত পেয়েছে। অনুমান করা গেল যে অসহায় অবস্থায় গলাটিপার সময় ঐ নিহতা নারী হত্যাকারীর হস্তে কিংবা মুখে আঘাত হামতে সক্ষম হয়েছিল। এবং ইহার ফলে খুব সম্ভবতঃ হত্যাকারীর মুখ বা হাত হাতে কিছু রক্ত ঝরে পড়েছে। এই জন্য অকুস্থলে দুইটি বিভিন্ন গুপের অন্তর্গত রক্ত পাওয়া গিয়েছে। ইহার মধ্যে “O” গুপের রক্তের মাত্রা নীতপ্রধান দেশে বিরল ছিল। মৃতদেহের রক্তের সহিত অকুস্থলে পতিত অপর রক্তের তুলনা করে দেখা গেল যে ঐ ধ্যানকার “B” গুপের রক্ত ঐ নিহতা নারীর ছিল। অতএব বুঝা গেল যে হত্যাকারী এমন এক ব্যক্তি যার দোষ

রক্ত "০" গ্রুপের, যার চুল অত্যন্ত ফর্সা এবং যার হাত বা মুখ হত্যা কালীন প্রতি-আক্রমণে বিকৃত হয়েছে ; এবং সে সন্ধ্যা ছয়টায় ঐ হোটেল হতে বার হয়ে গিয়েছে। এর পর বৈজ্ঞানিক পুলিশকে ঐরূপ এক ব্যক্তিকে সন্ধান করতে বলে স্থান ত্যাগ করলেন, কিন্তু ঐ হোটেলের কোনও ব্যক্তি ঐরূপ কোনও ব্যক্তিকে ঐখানে আসতে দেখে নি। পরে একজন ট্যাক্সী চালকের নিকট পুলিশ জানতে পারে যে সে ঐ হোটেলের নিকট হতে ঐরূপ এক ব্যক্তিকে আহুমানিক সন্ধ্যা ছয়টায় অমুক রাস্তা দিয়ে পৌঁছিয়ে দিয়েছে। তার নাক মুখ থেকে রক্ত বার হচ্ছিল এবং তার হাতের চুলও খুব ফর্সা। পুলিশ ঐ ট্যাক্সী চালকের সাহায্যে তৎক্ষণাত্ ঐ ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে এবং সে স্বীকার করে যে সেই ঐ

ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করেছিল।

এই বেশ বিস্তৃত সাধারণ তত্ত্বের সাহায্যেও বহু মামলার কিনারা খুঁজা হয়ে কয়েকজন হয়েছে। নিম্নে এই সম্পর্কে একটি ঘটনার উল্লেখ করা হলো : [এই বিশেষ বিভাগকে বলা হয় ফেরেন্সিক বিজ্ঞা।]

একটি বিশেষ কেসে এক গৃহে এক নারীকে নিহত, অবস্থায় শায়িত করে রাখা হয়। ঐ নারীর পাছার প্যান্টারড করা ছিল। এই নারীকে এক পরীক্ষার জন্য করা হয়েছে। এই মামলাটিতেও স্থানীয় পুলিশ ইংল্যান্ডের নারীকে বলা করে। বৈজ্ঞানিক নিহত নারীর পাছার প্যান্টারড করা হয় একটি বিশেষ প্যাণ্টের কাপড়ের (বুননের) কাপড়ের উপর। এই কাপড়ের আততায়ী হাটু দিয়ে নিহত নারীর পাছার প্যান্টারড করা হয়। গলাটিপে ধরে এই জন্তু কাপড়ের উপর প্যাণ্টারড করা হয়। আততায়ী হাটু দিয়ে নিহত নারীর পাছার প্যান্টারড করা হয়। গলাটিপে ধরে এই জন্তু কাপড়ের উপর প্যাণ্টারড করা হয়।

এই মামলাটিতেও স্থানীয় পুলিশ ইংল্যান্ডের নারীকে বলা করে। বৈজ্ঞানিক নিহত নারীর পাছার প্যান্টারড করা হয় একটি বিশেষ প্যাণ্টের কাপড়ের (বুননের) কাপড়ের উপর। এই কাপড়ের আততায়ী হাটু দিয়ে নিহত নারীর পাছার প্যান্টারড করা হয়। গলাটিপে ধরে এই জন্তু কাপড়ের উপর প্যাণ্টারড করা হয়।

সন্দেহ করে ধরে নিয়ে এলে বৈজ্ঞানিক তাহাব প্যাণ্টের কাপড়ে সংলগ্ন বহিরাগত একটিমাত্র তত্ত্ব আবিষ্কার কবলেন। এই তত্ত্বটী পরীক্ষা করে দেখা গেল উহাতে তিনটি বর্ণের সমাবেশ রয়েছে। ইহার পব দেখা গেল যে নিহত নারীর পরিধেয় বস্ত্রও হুবহু ঐকপ তিন রঙা তত্ত্বর দ্বারা তৈয়ারী। এবং ঐ তত্ত্বটী নিহত নারীর বস্ত্র হতে বিচ্ছিন্ন হয়ে ঐ হত্যাকারীর প্যাণ্টে সংলগ্ন হয়ে গিয়েছে।

[এইরূপ পরীক্ষা সকল ক্ষেত্রে অকাট্য প্রমাণ রূপে বিবেচিত হই নি। ইহা তদন্তের কারণে মূল্যবান সূত্র রূপে বিবেচিত হয়েছে মাত্র। ইহার দ্বারা কেবল বলা সম্ভব হয়েছে যে, এই ব্যক্তি দ্বারা এই ব্যক্তির নিহত হওয়া খুবই সম্ভবপব। তবে অগ্ৰাণ্ত প্রমাণের সহিত সংযুক্ত হলে ইহা মূল্যবান পরিবৈশিক প্রমাণ রূপে পরিগণিত হবে। এই পরিবৈশিক প্রমাণ সম্বন্ধে পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিশেষ রূপে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।]

মেডিকেল জুরিসপুডেন্স

তদন্তের সম্পর্কে মেডিকেল জুরিসপুডেন্সের সাহায্য অপরিহার্য। বহু ক্ষেত্রে মানুষকে হত্যা করে তাকে জলে ডুবিয়ে রাখা হয়েছে, কিংবা তার গলায় দড়ি দিয়ে একস্থানে টাঙিয়ে রাখা হয়েছে, যাতে করে প্রতীতি হবে যে ঐ ব্যক্তি আত্মহত্যা করেছে কিংবা দৈবক্রমে জলে ডুবে মরে গিয়েছে। বহু ক্ষেত্রে ফরিয়াদী নিজের দেহে নিজে আঘাত হেনে মিথ্যা করে নালিশ জানিয়েছে যে অমুক ব্যক্তি তাকে এইভাবে ক্ষতবিক্ষত করে দিয়েছে। একমাত্র মেডিকেল জুরিসপুডেন্সের সাহায্যে এই সকল মামলার সত্য মিথ্যা ঠাট্টাই করে নেওয়া সম্ভব।

এমন কি এই বিজ্ঞানের সাহায্যে কোন আঘাত কিরূপ অস্ত্রের সাহায্যে সমাধা হয়েছে এবং আততায়ী কতো দূর হতে অস্ত্র প্রয়োগ করেছে; তাহাও নির্ভুল রূপে বলে দেওয়া সম্ভব। আগ্নেয়াস্ত্র কতো দূর হতে ব্যবহৃত হয়েছিল তাহাও এই বিশেষ বিজ্ঞান বলে দিতে পারে।

বাহ্যিক পরিদর্শন ব্যতীত শবব্যবচ্ছেদ দ্বারাও এই সম্পর্কে বিবিধ বিষয় অবগত হওয়া যায়। বিষপানে কোনও ব্যক্তি নিহত হলে মৃতদেহের ভিসারা বা বয়াম (পাকস্থলী হতে) রাসায়নিক পরীক্ষার জন্ত প্রেবণ করা হয়ে থাকে। রাসায়নিক পরীক্ষা দ্বারা অবগত হওয়া যাবে যে কোন বিষ গলাধঃকরণ হওয়ায় বা দেহে উহা প্রবেশ করায় ঐ ব্যক্তি নিহত হয়েছে। ঘটনাস্থলে (বা হত্যাকারীর নিকট) প্রাপ্ত বিষ এবং মৃত ব্যক্তির পাকস্থলীতে প্রাপ্ত বিষ একইরূপ বিষ হলে উহা উত্তম পরিবৈশিক প্রমাণ রূপে বিবেচিত হবে। এমন কি জীবিত রোগীর উপর বিষের ক্রিয়া প্রত্যক্ষ করে রক্ষিণ বুরা নিতে পারেন, কোন বিষ তার উপর প্রয়োগ করা হয়েছে। বিষের প্রকার বুঝা মাত্র রক্ষিণ মাত্র ঐ বিষের জন্ত অকুস্থলে এবং অগ্রত সন্ধান কববেন। বহুক্ষেত্রে বিষবিক্ষেপ্তারা বলে দিয়েছে অমুক দিন কোন কোন ব্যক্তি ঐ বিষ তার দোকান হতে কিনে নিয়ে গিয়েছিল। শবব্যবচ্ছেদ দ্বারা নিহত ব্যক্তির দেহাভ্যন্তর হতে বন্দুক রাইফেল পিস্তল প্রভৃতির গুলিও বার করে আনা হয়ে থাকে। এইগুলি

অস্ত্রের ছিদ্র (দেহাভ্যন্তরে) পরীক্ষা করে বলে দেওয়া গিয়েছে যে অস্ত্রের বা বোলের ঐরূপ এক অস্ত্র এই ভাবে তদন্তের গণ্ডী ছোট করা সম্ভব। অকুস্থলে পৌঁছিতে পারি। যদি বুঝি (পিস্তল নয়) ব্যবহৃত হয়েছিল সটগান অস্ত্র কাহার হেপাজতে

আছে এবং তাহার সহিত ঐ নিহত ব্যক্তির কোনও শত্রুতা ছিল কি'না। এবং এর পর ঐ বন্দুকটী উদ্ধার করে উহার বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা আমরা প্রমাণ করতে পারবো যে মৃতদেহে প্রাপ্ত গুলি উপবি-উল্লেখিত আগ্নেয়াস্ত্র হ'তে নিষ্ক্ষিপ্ত হয়েছিল। 'হৃৎস্পন্দে ছুরিকা প্রভৃতিব ধারালো অস্ত্রের ভগ্নাংশ বা বিষপ্রয়োগে ব্যবহৃত সূচী যন্ত্রের নিডিলের ভগ্ন কণাও দেহাভ্যন্তর হতে বহিষ্কার হবে আনা হয়েছে। এই সকল ভগ্নাংশের সহিত মূল অস্ত্র বা যন্ত্রের সহিত তুলনা করে বলে দেওয়া গিয়েছে যে ঐ অস্ত্র বা যন্ত্রে এই সকল অংশ পূর্বে যুক্ত ছিল। এবং ঐ যন্ত্র বা অস্ত্রের মালিকানা বা হেপাজতী কার উপরে বর্তায়? তা প্রমাণ করতে পারলে ঐ সকল ব্যক্তিকে অপরাধী রূপে শাস্ত দ্বারা গেলো যেতে পারবে।

শবব্যবচ্ছেদ দ্বারা ব্যবচ্ছেদকগণ বলে দিতে পেরেছেন মৃত্যুর কারণ কি? উহা আত্মহত্যা, পরহত্যা বা দৈবচূর্ণটনা, ইত্যাদি। নিয়ে এই সম্পর্কে একটি চিত্তাকর্ষক বিরূতি উদ্ধৃত করা হলো।

“একটি মৃত শিশুর দেহ আমার নিকট পাঠিয়ে পুলিশ জানতে চাইলে, শিশু মরা অবস্থায় জন্মেছে না সে জন্মাবাব পর মারা গিয়েছে। আমি শবব্যবচ্ছেদ করে উহার ফুসফুসদ্বয় একটি জলপূর্ণ পাত্রে নিষ্ক্ষিপ্ত করে দেখলাম যে ফুসফুসদ্বয় তৎক্ষণাৎ ডুবে গেল, কারণ উহার মধ্যে বায়ু ছিল না। কিন্তু ঐ শিশু জীবিত জন্মে যদি নিশ্বাস গ্রহণ করবার সুযোগ পেতো তা'হলে ফুসফুসের মধ্যে বায়ু বর্তমান থাকতো এবং সেই কারণে উহা কখনও ডুবে যেতো না। শিশুটী মৃত অবস্থায় জন্মেছিল ব'লে সে একটীবারও বায়ু গ্রহণ করতে পারে নি এবং এই কারণে উহার ফুসফুস ডুবে গিয়েছিল।”

এইরূপ বহুবিধ বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার দ্বারা আমরা আহত ও নিহত

ব্যক্তির আঘাতের বা নিধনের কারণ সম্বন্ধে বহু তথ্য অবগত হতে পারি। মৃতদেহের উপর আঘাত হানলে যেক্রপ দাগ বা চিহ্ন দেখা যায়, জীবিত ব্যক্তির দেহে আঘাত হানলে সেইরূপ চিহ্ন দেখা যায় না; জীবিত ব্যক্তির দেহেব আঘাতজনিত দাগ বা চিহ্ন সম্পূর্ণ ভিন্নরূপ হয়ে থাকে।

[কি ভাবে দেহের কাঠিন্য হতে মৃত্যুর সময় নির্ণয় করা সম্ভব তাহা এইবার বিবৃত করবো। মৃত্যুর এক ঘণ্টা পর মুখের মাংস শক্ত হতে থাকে, এবং চোয়াল অতীব কঠিন হয়। মৃত্যুর দেড় ঘণ্টা পর বাহ ও উরু শক্ত হতে শুরু করে। এবং উহার দুই ঘণ্টা পর হাত এবং পা শক্ত হতে থাকে। এই সময় হাত বা পা বাঁকানো কঠিন হয়ে পড়ে। এবং পরিশেষে দেহের অন্ত্যান্ত স্থানের মাংস ধীরে ধীরে কঠিন হতে শুরু করে। মৃত্যুর চার ঘণ্টা পর উদরে গ্যাস জন্মে এবং উহা ফুলে উঠে। ইহার পর ধীরে ধীরে দেহে পচনক্রিয়া শুরু হতে থাকে।]

কোনও মৃত্যু আত্মহত্যা বা পরহত্যা তা বুঝতে হলে, বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণের সহিত অকুস্থলের অবস্থা বা ব্যবস্থারও তুলনা করা উচিত হবে। এমনও হতে পারে যে কোনও এক ঘরের দরজা ভিতর হতে বন্ধ আছে, ঐ দরজা ভেঙে তবে ঐ ঘরে প্রবেশ করা সম্ভব হলো, এবং ঐ ঘরে একটি নিহত ব্যক্তিকে দেখা গেল। এইরূপ অবস্থায় ইহা

সম্ভব হতে পারে যে, কারণ ঐ ঘরের একমাত্র দরজার ভিতর হতে মৃতদেহের ক্ষতের বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা করা হলে আমাদের অকুস্থলান করতে পারে। ঐ ঘরে প্রবেশ করেছিল কি'না, তা নিশ্চিত পথ আছে যাহা দ্বারা বাহির হওয়া সম্ভব।

মানুষ জীবিত থাকলে উহাকে সনাক্তকরা ততো কঠিন নয়, কিন্তু মৃত ব্যক্তি বা গলিত শব সনাক্তকরা অতীব কঠিন। বহুস্থলে মৃতদেহ হতে বহু অংশ বিচ্ছিন্ন হয়ে অত্র নীত হয়েছে বা শৃগাল দ্বারা ভক্ষিত হয়েছে। কখনও কখনও কেবল মাত্র মৃত ব্যক্তির কঙ্কাল উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে। এইরূপ অবস্থায় দেহের বিকৃতি, জন্ম-চিহ্ন, উচ্চা-চিহ্ন, তিল প্রভৃতি এবং পৈতা, পবিচ্ছদ, মূখের আদল, যৌনদেশের শূন্যত, স্ত্রী হ'লে মস্তকের সিঁদুর প্রভৃতি সাবধানে অবলোকন করে নিহত বা মৃত ব্যক্তি একজন বৃদ্ধ যুবা বালক স্ত্রী হিন্দু মুসলমান বা খৃষ্টান এবং সেই ব্যক্তি কে—তা নির্দ্ধাবণ করতে রক্ষী মাত্রই বাধ্য। কঙ্কালের 'পেলভিক' বা পাছার হাড়, নিম্ন চোখাল, এবং পাজ্রা হতে ঐ কঙ্কালটী একজন স্ত্রীর বা পুরুষের তা ব'লে দেওয়া সম্ভব। হাড়ের জমাট বা অসিফিকেসনের এক্সরে পরীক্ষা দ্বারা প্রকৃত বয়স নির্ভুলরূপে বৈজ্ঞানিকগণ বলে দিতে পেবেছেন। নিম্নোক্তরূপ পরীক্ষা দ্বারা সাধারণ ভাবে জৈনিক ব্যক্তির বয়স কতো তা বলে দেওয়া যাবে।

(১) সাধারণতঃ ভারতীয় কন্যাদের বক্ষ ক্ষীত হয়ে উঠে এবং উহারা রজস্বলাও হয়ে পড়ে, উহাদের তেরো বৎসর হতে চৌদ্দ বৎসর বয়সে। যুরোপীয় কন্যাগণের এইরূপ পরিবর্তন ঘটে চৌদ্দ হতে পনেরো বৎসরের মধ্যে, কখনও কখনও ষোল বৎসর বয়সেও।

(২) সকল দেশেরই বালক বালিকাদের যৌনদেশে এবং বগলে কেশ জন্মে উহাদের বারো বৎসর বয়সের সময়। মস্কোলীয় জাতির বালক বালিকাদের এইরূপ পরিবর্তন ঘটতে আরও অধিক সময় লাগবে।

(৩) সকল দেশের সকল জাতির বালকদের গলার স্বর উহাদের পনেরো হতে ষোল বৎসর বয়ঃক্রমের সময় ভারি হয়ে উঠে থাকে।

(৪) দাঁতের সংখ্যা, গঠন এবং উহাদের পরিধি হতে কোন ব্যক্তির বয়স কত তা বহিঃপরীক্ষা দ্বারা বলে দেওয়া সম্ভব হয়েছে।

কাহাবও প্রকৃত বয়স সম্বন্ধে সন্দেহ থাকলে উহাদেব এক্স-রে করালে প্রকৃত তথ্য জানা যাবে। এই সম্পর্কে বুদ্ধি এবং জন্ম-পত্রেরও পুলিশের সন্ধান করা উচিত হবে।

অপতদন্ত—গলায় দড়ি ইত্যাদি

বহুস্থলে অল্প কোনও উপায়ে মানুষকে হত্যা করে পবে তাকে গলায় দড়ি দিয়ে টাঙিয়ে রাখা হয়েছে। মৃত্যুর পর গলায় দড়ি বাঁধার ফলে যে দাগ হয় তাহা পরীক্ষা কবে উহা যে মৃত্যুর পবের দাগ তা বলে দেওয়া যায়। কিন্তু জীবন্ত মানুষ গলায় দড়ি দিলে উহার দাগ ভিন্নরূপ হয়ে থাকে। কিন্তু মৃত্যুর দুই বা এক ঘণ্টার পর কাহাকেও ঐ ভাবে ঝুলিয়ে রাখলে গলার দাগেব প্রকৃত স্বরূপ নিকৃপণ করা কঠিন হয়ে পড়বে। ঐ কারণে সন্দেহ হওয়া মাত্র দেহ শবব্যবচ্ছেদের কারণে ডাক্তারের নিকট পাঠানো উচিত হবে।

কোনও এক রক্তুর একাংশ আপন গলায় এবং উহার অপরাংশ এক উচ্চস্থানে বেঁবে ঝুলে পড়ে মানুষ গলায় দড়ি দিয়ে থাকে। দেহের ভাব জনিত গলাব ফাঁস শক্ত হয়ে বসে যায় এবং উহাব ফলে দম বন্ধ হয়ে মানুষ মৃত্য বরণ করে। বহুস্থলে ভারি দেহের পতন জনিত গ্রীবাস্থিও ভেঙে গিয়ে মানুষ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুবরণ করেছে।

কখনও সহসা গলায় ফাঁস এঁটে গিয়েও মানুষ মরে গিয়ে থাকে।

আমরা মানুষকে বসে বসেও গলায় দড়ি দিয়ে মরতে

মানুষ গলায় দড়ি দিয়ে ঝুলছে অথচ পা মাটিতে লুটীছে,

এমন দৃষ্টান্ত বিরল নয়। কেহ কেহ এইরূপ দৃশ্য দেখে মনে করেছেন যে উহা খুন, কিন্তু পরবর্তীকালে দেখা গিয়েছে যে উহা আত্মহত্যা।

এইরূপ মৃত্যু আত্মহত্যা কিংবা পরহত্যা তা বুঝতে হলে প্রথমে গলার দড়ির দাগ উত্তম রূপে পরীক্ষা করতে হবে। আত্মহত্যার সম্পর্কে দড়ির দাগ গলাব উপরাংশে দেখা যায় এবং উহা টেরাচে ভাবে যথাক্রমে উপরের এবং পিছনের দিকে সম্প্রসারিত হয়ে থাকে। বেহু গলায় দড়ি দিলে দড়ির দাগ গলার সকল অংশে সমান ভাবে ফুটে উঠে না। অর্থাৎ ঐ দাগ গলাব চতুর্দিক ঘিরে সম্পূর্ণরূপে পরিস্ফুট দেখা যায় না। দড়ির প্রকারভেদে (যথা, সরু মোটা পাতলা দড়ি) দড়ির দাগ গভীর বা অগভীর হয়ে থাকে।

দড়ির দাগ ব্যতীত অপবাপর বহুবিধ চিহ্ন হতে গলায় দড়ির মামলা। আত্মহত্যা বা পরহত্যা তা বুঝা যাবে। উহা আত্মহত্যা হলে মৃতদেহের ঠোঁট, হাতের নখ এবং ছাল মন্ডন হয়ে থাকে। চক্ষু অর্দ্ধনিম্নীলিত দেখা যায়। মৃত ব্যক্তির জীব বার করা থাকে এবং উভয় দন্তপংক্তির মধ্যে উহা চাপা থাকে। পায়ের চেটোদ্বয় প্রায়শঃ ক্ষেত্রে নিম্নমুখী দেখা যায়। হাতের আঙুল অর্ধেক মুঠি করা থাকে এবং হাতের বুড়ো আঙুলদ্বয় বাকানো দেখা যাবে। মুখামৃত মুখ হতে বক্ষের উপর দিয়ে সরল ভাবে গড়িয়ে পড়ে থাকে, এইরূপ অবস্থা হতে বুঝা যাবে মৃতব্যক্তি জীবিত অবস্থায় গলায় দড়ি দিয়েছে। এতদ্ব্যতীত মৃতদেহ হতে বীষ বা ঘোনসার, রক্ত এবং আঁশ বা মিউকাস নির্গত হয়েছে দেখা যাবে। এই অবস্থায় মৃতদেহ হতে বিষ্ঠা বা মূত্র পরিত্যক্ত হয়ে থাকে। মৃতদেহের গলদেশ ঝুলে পড়ে দড়ির গিঁটের উন্টাদিকে ফিরানো থাকে। এতদ্ব্যতীত দড়ির গিঁট বা গিরোও পরীক্ষা করা দরকার, উহার গিঁট ঘাড়ে বা গলায় গ্রস্ত আছে তাহা দেখা প্রয়োজন। উপরন্তু রক্ষীদের

বিবেচনা করতে হবে ঐ গিঁট বা গিরো মৃতব্যক্তি স্বয়ং দিতে পেরেছিলেন কি'না? ব্যবহৃত দড়ির সহিত গলার দাগের তুলনা করা বিশেষ প্রয়োজন, এই জন্ত মৃতদেহের সহিত গলার দড়িও ময়না তদন্তের জন্ত প্রেরণ করা উচিত হবে।

গলায় দড়ি সাধারণতঃ আত্মহত্যার পরিচায়ক, কমক্ষেত্রে উহা পবিত্রতা বা দুর্ঘটনাজনিত হয়ে থাকে।

গলায় দড়ির চিহ্ন সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার গলায় ফাঁস দিয়ে বা গলা টিপে হত্যা করা সম্বন্ধে বলবো। গলায় দড়ি বা ব্যাপারে সাধারণতঃ দেহের ভার দ্বারা কণ্ঠনলীতে ফাঁস লাগে, কিন্তু গলায় ফাঁস দেওয়া বা গলা টিপার ব্যাপারে কণ্ঠনলীতে হত্যাকারী হস্ত দ্বারা ফাঁস টানে, বা চাপ দেয়। গলায় দড়ি সাধারণতঃ আত্মহত্যার পরিচায়ক, কিন্তু গলায় ফাঁসজনিত মৃত্যু সাধারণতঃ হত্যার নির্দেশক। আত্মহত্যা বা দৈব-দুর্ঘটনায় এইরূপ মৃত্যু কদাচিৎ ঘটে। যদি এমন দেখা যায় যে কাণ্ডাকরণ দ্বারা এমন কোনও ব্যবস্থা করা হয়েছে, যাতে গলার ফাঁস গুলে বা হাক্সা হয়ে না যায়, তা হলে উহা আত্মহত্যা হলেও হতে পারে।

ফাঁস দিয়ে হত্যা করবার জন্তে হত্যাকারী প্রয়োজনের অতিরিক্ত চাপ দেয় বা বলপ্রয়োগ করে, এইজন্ত সকল ক্ষেত্রে গলদেশে দড়ির সুস্পষ্ট দাগ দেখা গিয়েছে। এই দাগ সমতল ভাবে গলার নিম্নদেশে চতুর্দিকে ঘিরে সম্পূর্ণ ও সুস্পষ্ট রূপে দেখা যাবে। কিন্তু গলায় দড়ি সম্পর্কে ঐ দাগ গলদেশের উপরি অংশে টেরাচে ভাবে পড়বে এবং উহা ছাড় ছাড় এবং অসম্পূর্ণ ভাবে দেখা যাবে। কখনও কখনও কণ্ঠনলীতে পা'দিয়ে বা লাঠি দ্বারা চেপে মাহুষকে হত্যা করা হয়েছে। বলা বাহুল্য, এইরূপ অবস্থায় গলার দাগ ভিন্নরূপে পরিস্ফুট হয়ে থাকে। এইরূপ হত্যার ব্যাপারে কিছুটা ধন্যধন্য অনিবার্য, এই কারণে দেহের অপরাধ

অংশেও আঘাতের চিহ্ন দেখা গিয়েছে। গলা টিপে নিহত করলে মৃত ব্যক্তির গলদেশের বিভিন্ন স্থানে অঙ্গুলির এবং অর্দ্ধচন্দ্রাকৃত নখের দাগ দেখা গিয়ে থাকে। গলা টিপে বা গলায় ফাঁস লাগিয়ে দম বন্ধ করে মৃত্যু ঘটিয়ে যদি নিহত ব্যক্তিকে কেহ তার মৃত্যুর এক বা দুই ঘণ্টার মধ্যে গলায় দড়ি দিয়ে টাঙিয়ে রাখে তা'হলে উহার গলদেশে এই উভয়বিধ (আত্মহত্যা এবং হত্যা নির্দেশক) দাগই দেখা গিয়ে থাকে। কিন্তু আত্মহত্যা নির্দেশক গলায় দড়ির ব্যাপারে যেমন মুখামৃত সরল ভাবে বক্ষের উপর গড়িয়ে পড়ে, তেমন হত্যা নির্দেশক গলায় ফাঁস বা গলা টিপা জনিত মৃত্যু হলে উহা কদাচ দেখা যাবে না।

গলায় ফাঁস বা গলা টিপার মাঝলায় গলায় দাগ দেখা যায় নি, এমন দৃষ্টান্ত বিরল।

গলায় দড়ি এবং গলা টিপা সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার জলে ডোবা সম্বন্ধে বলবো। সাধারণতঃ জলে ডোবা দৈব-দুর্ঘটনা এবং আত্মহত্যা নির্দেশক। যারা সাঁতার জানে তাদের পক্ষে জলে ডুবে আত্মহত্যা করা কঠিন, কারণ মৃত্যুর দুয়ারে এসে তারা ভেসে উঠতে সচেষ্ট হয়ে থাকে। এই জন্য বহু আত্মহত্যারক গলায় কলসী বেঁধে বা ইটের বোঝা বেঁধে জলে ডুবেতে সচেষ্ট হয়েছেন। বহুক্ষেত্রে মানুষকে অল্প উপায়ে হত্যা করেও তাকে জলে ডুবিয়ে রাখা হয়েছে। কিন্তু মৃতদেহ জল থেকে তুলে উহা পরীক্ষা করে রক্ষিগণ বলে দিতে পেরেছেন, উহা আত্মহত্যা না পরহত্যা। • বৈজ্ঞানিক পন্থায় পরীক্ষা দ্বারা কিরূপ উপায়ে উহা অবগত হওয়া সম্ভব তাহা এইবার আমি বিবৃত করবো।

যদি মুখবিবর এবং নাসারন্ধ্র এমন ভাবে জল বা অগ্নি কোনও জলীয় পদার্থের তলায় ডুবে থাকে, যাতে একটুমাত্রও বায়ু স্পর্শসে প্রবেশ করতে পারবে না, তা'হলে শ্বাসরুদ্ধ হয়ে মানুষের মৃত্যু ঘটে থাকে। এইরূপ

মৃত্যুকে বলা হয়ে থাকে জলে ডোবা বা ডুবে মৃত্যু। এইভাবে চৌবাচ্চার জলে পড়েও দম বন্ধ হয়ে মানুষের মৃত্যু ঘটা সম্ভব। দেহের সকল অংশ এই জল জলে ডুবে যাওয়ার প্রয়োজন হয় নি। অগভীর জলাশয়ে ডুবেও মানুষের মৃত্যু সংঘটিত হয়েছে। বহু হিষ্টিরিয়া রোগী বোগ অবস্থায় বাথ-টাবের জলেও পড়ে এইরূপে মৃত্যুবরণ করেছে। বহুক্ষেত্রে অগভীর জলে বেকায়দায় পড়ে গিয়েও এই ভাবে বহু মানুষের মৃত্যু ঘটেছে। সাধারণতঃ মাতাল ব্যক্তি, বালক বা শিশুগণ অগভীর জলে সহসা পড়ে এই ভাবে মৃত্যুবরণ করে থাকে।

জল হতে মৃতদেহ উত্তোলন করে রক্ষিগণ প্রথমে দেখে থাকেন কোনও আঘাতের চিহ্ন মৃতদেহে আছে কি'না। সাধারণ ভাবে দেহে আঘাতের চিহ্ন থাকা অসম্ভব নয়। জলে মগ্ন কোনও দ্রব্যাদির সহিত সংঘাত হলে বা উচ্চস্থান হতে জলের উপর নিক্ষিপ্ত হলে, মৃতদেহে আঘাত চিহ্ন প্রকাশ পেতে পারে। কখনও কখনও জলজন্তুদের দংশন জনিতও মৃতদেহে বহুবিধ আঘাত চিহ্ন দেখা গিয়েছে। রক্ষিগণ ঐ সকল আঘাতের স্বরূপ হতে বুঝে নিবেন, উহা কিরূপে সংঘটিত হয়েছিল।

মৃতদেহের সহিত কোনও প্রকার ভার সংযুক্ত থাকলে বুঝা যাবে, যে মৃত্যু দৈবদুর্ঘটনা জনিত নয় উহা আত্মহত্যা জনিত। কিন্তু যদি দড়ি-দড়া এমন ভাবে বাঁধা থাকে, যাতে মনে হবে মৃত ব্যক্তির পক্ষে ঐ ভাবে নিজে নিজেই বাঁধা সম্ভবপর নয়, তা'হলে বুঝে নিতে হয় যে উহা হত্যা, আত্মহত্যা নয়। দৈবদুর্ঘটনা এবং আত্মহত্যা জনিত জলে ডুবে মৃত্যু ঘটলে, মৃতের উদরে জল দেখা যায়। কিন্তু উহাকে হত্যা করে জলে কেলে দিলে উহার উদরে কখনও জল থাকে না।

জলে ডুবে মৃত্যু ঘটলে কয়েকটি চিহ্ন হতে তা বুঝা যায়। সর্বপ্রথম, মৃতের উদরে জলভর্তি থাকবে। কারণ বায়ুর অভাবে এরা

বারে বারে উদক পান করে। মৃতের মুঠির মধ্যে বালি, মাটি, গাছগাছড়া দেখা যায়। বাঁচবার শেষ আশায় এরা যা পায় তা'ই ধরে রাখে। মৃত্যুর পর এদের হাত এবং পায়ের চেটো সাদা হয়ে যায় এবং উহাতে গোল গোল দাগ পড়ে। এদের চামড়া সাদাটে হয়ে যায়। উহা হতে বুঝা যায় যে মৃতব্যক্তির জীবন্ত সলিল সমাধি ঘটেছে, কিংবা মৃত্যুর মাত্র সামান্যক্ষণ পরে তাকে জলের তলে ফেলে দেওয়া হয়েছে। জলে ডুবে মৃত্যু ঘটলে পুরুষের যৌনদেশ এবং নারীর স্তন কুঁচকে গিয়ে ছোট হয়ে যায়। উহাদের চক্ষুর পাতা অর্ধনিমিলিত বা একেবারে বন্ধ থাকে। উহাদের মুখ ফ্যাকাসে বর্ণের হয়ে যায় এবং মুখবিবর এবং নাসারন্ধ্রে গাঁজা দেখা যায়।

যদি এমন সন্দেহ হয় যে কাহাকেও হত্যা করে পরে তাকে জলে ফেলে দেওয়া হয়েছে তা'হলে রক্ষীদের উচিত মৃতের দেহে আঘাতের স্বরূপ, বিশেষ করে ঘাড়ের এবং উহার মুখবিবর, গুহ, যৌনদেশ, নাসারন্ধ্র এবং কর্ণের ফোকর বা ফুটা পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে পরীক্ষা করা। জোর করে কাউকে জলে ডুবিয়ে ধরলে, মৃতব্যক্তি প্রাণপণে আততায়ীর বস্ত্রাদি মুঠি করে ধরে। এই অবস্থায় মৃতের মুঠির মধ্যে বস্ত্রাদির ছিন্নাংশ থেকে গিয়েছে। বস্ত্রের এইরূপ ছিন্নাংশ অহুধাবন করে রক্ষিগণ অপরাধীকে খুঁজে বার করতে পেরেছেন। এইরূপ মামলার তদন্তে রক্ষীদের উচিত পুকুর বা পাতকুয়ো প্রভৃতির কিনারায় রক্ত-চিহ্নের সন্ধান করা।

অপতদত্ত—বিষ-বিজ্ঞান

বিষপ্রয়োগে হত্যা এবং আত্মহত্যা উভয়বিধ কার্য্য সামাধা হয়ে থাকে। কয়েক প্রকার বিষ, বিশেষ করে আত্মহত্যার কার্য্যে ব্যবহার হয়, যথা—আফিম, সাইনাইট এবং আরসেনিক প্রভৃতি কয়েক প্রকার বিষ বিশেষ করে হত্যা বা অপহরণের উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়েছে। নিম্নোক্ত-রূপ তিনটি বিশেষ উপায়ে মানুষকে বিষপ্রয়োগ করা হয়েছে।

(১) কোনও খাত্ত বা পানীয়ের সহিত মিশ্রিত করে উদরে বিষপ্রয়োগ করা হয়ে থাকে। হত্যা বা অপহরণের উদ্দেশ্যে এই প্রণালীতে নিহত ব্যক্তির অজ্ঞাতে তাহাকে বিষপ্রয়োগ করা হয়েছে। বহু মানুষ আত্মহত্যার কারণে অমিশ্র বিষই গলাধঃকরণ করে মৃত্যুবরণ করেছে।

(২) শূচীষন্দের সাহায্যে তরলাকৃত বিষ মানুষের রক্তনলীতে কিংবা গুহ্মদেশে প্রবেশ করিয়ে দেওয়া সম্ভব হয়েছে। সাধারণতঃ ডাক্তারের সাহায্যে চিকিৎসার অছিলায় এইরূপ হত্যাকাণ্ড সমাধা হয়েছে।

(৩) দেহে কোনও ক্ষত থাকলে উহাতে প্রলেপের অছিলায় বিষপ্রয়োগ করা হয়েছে। কখনও কখনও মস্তন চর্মের উপর বিষ লেপন করেও হত্যাকাণ্ড সমাধা হয়েছে।

[খাত্ত মুখ দিয়ে যেমন খাওয়া যায় তেমনি চর্মকোষ দ্বারাও উহা দেহে প্রবেশ করে। বহু রোগীকে গুহ্মপথে খাত্ত প্রদান করা হয়েছে। এদেশে বহু পরিবার আছে যারা প্রসাধনের জন্য আধুনিক সাবান বা স্নো

আদি ব্যবহার করে না, তারা বহু পুরুষ যাবৎ বেসম পেস্তা ও বাদাম-বাটা সর ও কাঁচা দুধ তাদের ত্বকে প্রসাধনের কারণে লেপন করে থাকে। এইগুলি শুধু দেহের ময়লা অপসৃত করে না, চর্মের প্রতিটি কোষকে উহার ঐ ভাবে আহাৰ প্রদান করে সতেজ রাখে। এইরূপ প্রসাধনের সাহায্যে দেহের গঠন বহুদিন যৌবনোচিত রাখা সম্ভব। অপর দিকে আধুনিক প্রসাধন ত্বকের কোষ সমূহকে কুখাত্ত ও প্রলেপ প্রদান করে যৌবনশ্রী ও রূপলাবণ্য কয়েক বৎসরের মধ্যে নষ্ট করে দেয়। এই জন্ত পূর্বকালে ধনী কন্যাগণ যেসকল ভালো ভালো খাত্ত মাহুষ খায় তাহা তারা দেহে মাখতো।]

কোনও কোনও বিষ মাত্র এই ভাবে রক্তের সংমিশ্রনে এসে মাহুষকে নিহত করেছে, কিন্তু ঐ বিষ মাহুষ ভক্ষণ করলে সে মারা যায় নি। এই কারণে কেহ যদি গোখুরার বিষ ভক্ষণ করে তো উহা উদরে হজম হয়ে যায়, এবং এইজন্ত মাহুষের কখন মৃত্যু ঘটে নি। কিন্তু মুখবিবরে কিংবা পাকস্থলীতে যদি ক্ষত থাকে তাহলে ঐ বিষ রক্তের সহিত সংযুক্ত হয়ে আশু মৃত্যু ঘটিয়ে থাকে।

বিষ প্রয়োগের মামলার তদন্ত ব্যাপদেণে রক্ষীদের উচিত হবে অকুস্থল হতে রোগীর খাত্ত পানীয়, বমন, মূত্র, বিষ্ঠা প্রভৃতি সন্দেহমুক্ত দ্রব্য সমস্ত সংগ্রহ করা। এবং তাহার পর এইগুলি বিভিন্ন পাত্রে রক্ষা করে উহাদের রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট প্রেরণ করা। ঐ ব্যক্তির মৃত্যু ঘটলে, তার স্টমাক বা উদর, পাকস্থলী, লিভার, কিডনির অভ্যন্তরের দ্রব্যাদি সংগ্রহ করে উহাদেরও রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট প্রেরণ করা অবশ্য কর্তব্য। রাসায়নিক পরীক্ষা দ্বারা কিরূপ বিষ কিরূপে প্রয়োগ করা হয়েছে তাহা বৈজ্ঞানিকগণ বলে দিতে পেরেছেন। কিন্তু বহুস্থলে এমনও ঘটেছে যে রক্ষিগণ অকুস্থলে পৌছবার

বহু পূর্বে মৃতদেহ পুঁতে ফেলা হয়েছে বা উহা পুড়িয়ে ফেলা হয়েছে। এইরূপ অবস্থায় কবর হতে মৃতদেহ উত্তোলন করে পরীক্ষা করার নিয়ম আছে। মৃতদেহ পচে গিয়ে থাকলে উদর এবং লিভারের নিকটের মৃত্তিকা সংগ্রহ করে রাসায়নিক পরীক্ষা করা উচিত। এইরূপ কার্যের জন্ত কোনওরূপ বীজাণু প্রতিষেধক দ্রব্য ব্যবহার করা কোনও ক্রমে উচিত নয়। বহুক্ষেত্রে ভস্মীভূত মৃতদেহের ছাই পরীক্ষা করে আরসিনিক বিষের সন্ধান পাওয়া গিয়েছে। মৃত প্রভৃতির গন্ধ হতেও বিষের স্বরূপ নির্ণয় করা সম্ভব। পাকস্থলীতে প্রাপ্ত পদার্থের আণুবীক্ষণিক পরীক্ষা দ্বারা বিষযুক্ত উদ্ভিদের পত্রাদির টুকরা বা চর্মচক্ষে দেখা যাবে না, তা বহিষ্কৃত করা সম্ভব হয়েছে। এই সকল উদ্ভিদ পত্রের সূক্ষ্মানুসূক্ষ্মাংশ অণুবীক্ষণ যন্ত্রের তলায় বেখে অভিজ্ঞ উদ্ভিদ-বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণ বলে দিতে পারেন কোন বিষ-বৃক্ষের পাতা হতে এই বিষ তৈয়ারী হয়েছিল। মৃত ব্যক্তির মৃত পরীক্ষা করেও কোন বিষ-পত্র ব্যবহৃত হয়েছে তাহাও বলে দেওয়া সম্ভব।

[সকল ক্ষেত্রে মনে রাখা উচিত যে এই সকল পদার্থ নূতন ও পরিষ্কার পাত্রাদিতে ভর্তি করে রসায়ন পরীক্ষকের নিকট পরীক্ষার জন্ত পাঠানো উচিত হবে।]

এইরূপ বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা কোন প্রকার বিষ এই মামলায় ব্যবহৃত হয়েছে, কিরূপ পরিমাণ বিষ এই সম্পর্কে ব্যবহৃত হয়েছে, এবং কি উপায় বা প্রণালীতে ঐ বিষ মলুজ দেহে প্রয়োগ করা হয়েছে তা বলে দেওয়া সম্ভব।

বিষের দ্বারা মৃত্যু, হত্যা, আত্মহত্যা এবং দৈবদুর্ঘটনা, এই ত্রিবিধ কারণে ঘটা সম্ভব। এদেশে আরসিনিক, ধূতরা, গুলিয়েনভার, নক্সভমিকা, একোনাইট, মারকারী, পোটাসিয়াম সায়নাইট, অহিকেন প্রভৃতি

সাধারণ বিষ। এই সকল বিষের মধ্যে সায়নাইট ও অহিফেন প্রয়োগে সাধারণতঃ আত্মহত্যা এবং শিশুহত্যা সমাধা হয় এবং আরসিনিক বিষ প্রয়োগে মনুষ্য এবং পশু হত্যার কাণ্ড করা হয়ে থাকে। কখনও কখনও প্রতিদিন সামান্য সামান্য আরসিনিক বিষ খাওয়ার সহিত প্রয়োগ করে আত্মে বহু ব্যক্তিকে নিহত করা হয়েছে, যাতে মনে হবে যে ঐ সকল ব্যক্তির স্বাভাবিক ভাবে মৃত্যু ঘটেছে।

[আকোচ আকোচি ব্যতীত রাহাজানির কারণে, সম্পত্তির লোভে বা উহা হতে শরীকদারকে বঞ্চিত করবার জন্তে এবং ঘোঁন কারণে মামুষ্য মামুষ্যকে তার অজ্ঞাতে বিষ প্রয়োগে হত্যা করেছে।

আবসিনিক বিষের ক্রিয়া প্রায় কলেরা রোগের অনুরূপ হয়ে থাকে। কিন্তু আরসিনিক বিষ কঠিনলীতে দাহবোধ আনে এবং উহার পর রোগী বমন ও বাহ্যে করে। এই বমন এবং বিষ্ঠায় রক্ত থাকলেও থাকতে পারে। অপর দিকে কলেরা রোগে রোগী কঠে জ্বালা অনুভব করে না। প্রথমে রোগী বমন এবং পরে বাহ্যে করে। এবং রোগী ভাতের ফেনার আকারে বিষ্ঠা ত্যাগ করে। অহিফেন বিষ প্রযুক্ত হলে রোগীর নিশ্বাসে অহিফেনের গন্ধ পাওয়া যায়। এই ক্ষেত্রে রোগীর নিশ্বাস অগভীর ভাবে ধীরে বহে। তাহার চর্ম ঘর্মাক্ত হয় এবং চক্ষুগণি কুঁচকে ছোট হয়ে যায়।]

কতপ্রকার বিষ আছে এবং মনুষ্য দেহে উহাদের ক্রিয়া কিরূপ হয় তা অবগত থাকা রক্ষীদের অবশ্য কর্তব্য। তা না হলে তদন্ত কালে অনুস্থলে কোন বিষের তাঁরা সন্ধান করবেন তা তাঁরা বুঝবেন কি করে? কতপ্রকার বিষ আছে এবং জীবদেহে তাদের প্রক্রিয়া কিরূপ হয়ে থাকে তা এইবার বিবৃত করবো। বিষ সাধারণতঃ চার প্রকারের হয়ে থাকে; যথা—(১) কেরোসিন বা দহন বিষ,

(২) ইরিটেট বা চিকীষ বিষ, (৩) কারডিয়াক বা স্তরকরণী বিষ,
(৪) নিউরোটিক বা স্নায়বিক বিষ।

(১) দহন বিষ প্রয়োগে আভ্যন্তরিক পেশী বা টিসু সমূহ বলসে উঠিয়ে দিয়ে থাকে। মুখবির হতে পাকস্থলী পর্য্যন্ত বিদগ্ধ হওয়ায় নিদারুণ কষ্টবোধ হয়ে থাকে। এবং ইহার পর অসহরূপ বমন হতে থাকে। এই প্রকার বিষের মধ্যে সালফিউরিক, নাইটিক, হাইড্রোক্লোরিক এ্যাসিড, কসটিক এলকালী প্রভৃতি অগ্রতম।

(২) চিকীষ বিষ প্রয়োগে দেহাভ্যন্তর ফুলে উঠে। স্থানীয় চিকীষ বিষের মধ্যে মাদার, লালচিটা প্রভৃতি অগ্রতম। আরসিনিক, এনটিমনি বিষ প্রভৃতি সেবনে দহন জ্বালা, বমন এবং জলীয় বাহ্যে হয়, কিন্তু এই সকল প্রক্রিয়া দেহীতে প্রকাশ পেয়েছে।

(৩) স্তরকরণী বিষের প্রয়োগে হৃদপিণ্ডের ক্রিয়া স্তর হ্রাস যায়। ইহা হৃদপিণ্ডের উপর বিশেষরূপে কার্যকরী হয়ে থাকে। এই কারণে ইহাকে কারডিয়াক বিষ বলা হয়ে থাকে। এই প্রকার বিষের মধ্যে ফ্রসিক এ্যাসিড, একোনাইট, ওলিয়েণ্ডার প্রভৃতি অগ্রতম।

(ক) এতদ্ব্যতীত কারবনিক এ্যাসিড কিংবা কারবনিক ডায়োক্সাইড বা শ্বাস-প্রশ্বাসের দ্বারা, পচন হতে এবং গাঁজে গেলে সৃষ্ট হয়।

(খ) কারবন মনোক্সাইড, যা কয়লার দাহ হতে কারবনিক এ্যাসিডসহ তৈরী হয়, ইত্যাদি হতেও মানুষ মৃত্যুমুখে পতিত হয়ে থাকে। সাধারণতঃ দেখা গিয়েছে যে কারবনিক এ্যাসিড অপেক্ষা কারবনিক অক্সাইড্ অধিকতর রূপে বিষযুক্ত।

(৪) স্নায়বিক বিষ স্নায়ু স্নায়ুগু এবং মস্তিষ্কে বিকল করে দিয়ে থাকে। এই বিশেষ বিষ চারি প্রকারের হয়ে থাকে, যথা,—

(ক) স্প্যাসমোডিক, যাহা পেশীর মধ্যে স্প্যাসম আনে এবং দমবন্ধ এবং অতি ক্লান্তির কারণ ঘটায়। স্ট্রিকনিয়া, নক্সভমিকা প্রভৃতি এইরূপ বিষ।

(খ) উত্তেজক বা এক্সসাইটেণ্ট, যাহা উত্তেজনা এনে পরে গাঢ় নিদ্রা এবং ‘কোমা’র সৃষ্টি করে। কোকেন, হেম্প্, এ্যালকোহল সুরা প্রভৃতি এইরূপ বিষ।

(গ) বৈগারিক বা ভেলিয়েণ্ট, যাহা রিগার এবং অসাড়তা আনে, ধূতরা এবং বেলোডোনা প্রভৃতি এই প্রকারের বিষ।

(ঘ) নারকোটিক যাহা ঢুলন সৃষ্টি করে। অপিফেন, মরফিয়া প্রভৃতি এইরূপ বিষ।

অপতদন্ত—শস্ত্র-বিজ্ঞান

ব্যক্তির বিরুদ্ধে অপরাধ সমূহ এবং ডাকাতি রাহাজানি প্রভৃতি ব্যক্তি ও সম্পত্তি—এই উভয়ের বিরুদ্ধে তদন্তে শস্ত্র-বিজ্ঞানের জ্ঞান অপরিহার্য। এই সকল অপকর্মে বহুবিধ শস্ত্র ব্যবহৃত হয়ে থাকে; যথা—নাটি, কোস্তা, ছোরা-ছুনি, তরবারি, শড়কী, বর্ষা, লেজা, দা, কার্তান ইত্যাদি এবং বন্দুক, পিস্তল প্রভৃতি আয়েয়াস্ত্র হাত-বোমা, গ্র্যান্ড বাল্ব প্রভৃতি। এক এক অস্ত্রের আঘাত এক এক প্রকারের হয়ে থাকে। এইজগত আঘাতের স্বরূপ হতে উহা কোন অস্ত্র দ্বারা সৃষ্ট হয়েছে, এবং উহা কত দূর হতে প্রয়োগ করা হয়েছে, তাহাও বলে দেওয়া সম্ভব। আঘাত পরিদর্শন দ্বারা কোন অস্ত্র ব্যবহৃত হয়েছে অবগত হয়ে রক্ষিগণ ঐরূপ অস্ত্রের সন্ধানে প্রবৃত্ত হয়ে থাকেন।

যদি তারা অবগত হতে পারেন অমুক ব্যক্তির নিকট এই প্রকার অস্ত্র আছে তা'হলে তাঁরা তৎক্ষণাৎ ঐ অস্ত্র সংগ্রহ করে উহাতে রক্তের সন্ধান করে থাকেন। এতদ্ব্যতীত যদি কোনও সাক্ষী বলে যে এই অস্ত্র দ্বারা অপরাধী আহত বা নিহত ব্যক্তিকে আঘাত করেছিল এবং বৈজ্ঞানিক রিপোর্ট যদি তাকে সমর্থন করে বলে যে হ্যাঁ, ঐ অস্ত্র দ্বারা এইরূপ আঘাতের সৃষ্টি হওয়া সম্ভব, তা'হলে এই বৈজ্ঞানিক রিপোর্ট ঐ প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীর সমর্থক প্রমাণ রূপে বিবেচিত হবে। অপরদিকে প্রত্যক্ষদর্শী যদি বলে যে, ছুরি দ্বারা আততায়ীকে সে নিহত ব্যক্তিকে আঘাত হানতে দেখেছে, কিন্তু বৈজ্ঞানিক রিপোর্ট যদি বলে যে ঐ আঘাত ছুরীকা দ্বারা হয় নি, উহা লাঠির আঘাত, তা'হলে বুঝতে হবে যে ঐ প্রত্যক্ষদর্শী মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করেছে। এমন কি বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ দ্বারা বলে দেওয়া সম্ভব যে অপরাধীর হাতে দৃষ্ট বা তাহার নিকটে প্রাপ্ত ছুরীকা দ্বারা ঐ আঘাত সংঘটিত হয়েছিল কি'না। এই সকল কারণে শস্ত্র-বিজ্ঞানে রক্ষীদের ব্যুৎপত্তি লাভ বিশেষ প্রয়োজন। একটা আগ্নেয়াস্ত্র পরীক্ষা করে বলে দেওয়া সম্ভব ঐ আগ্নেয়াস্ত্র আদর্শেই ব্যবহৃত হয়েছিল কি'না? নিহত বা আহত ব্যক্তির দেহে প্রাপ্ত গুলি ঐ আগ্নেয়াস্ত্র হতে নিক্ষিপ্ত হয়েছিল কি'না তাহাও শস্ত্র-বিজ্ঞানের সাহায্যে বলে দেওয়া সম্ভব। এইজন্ত কতপ্রকার আগ্নেয়াস্ত্র আছে এবং কতপ্রকার বোমা বা গ্রেনেড আছে তাহা রক্ষীমাত্রেরই অবগত থাকা উচিত।

এইবার বিবিধ প্রকার শস্ত্র এবং উহাদের স্বরূপ সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক। প্রথমে আগ্নেয়াস্ত্র সম্বন্ধে আলোচনা করবো। বহুপ্রকার আগ্নেয়াস্ত্র এদেশে ব্যবহৃত হয়ে থাকে, যথা—বন্দুক, রাইফেল, স্টগান, শিশূল, রিভলবার, অটোমেটিক রাইফেল, স্টেনগান, এয়ারগান, ইত্যাদি।

সাধারণতঃ আগ্নেয়াস্ত্র সমূহকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করি, যথা—
মাজেল লোডার এবং ব্রিচ লোডার। এক একপ্রকার আগ্নেয়াস্ত্রের
এক এক প্রকার গুলি হয়ে থাকে।

আমরা যদি অকুস্থলে কানাবিহীন বা বিমলেশ গুলির খোল বা
কেস পড়ে আছে দেখতে পাই তা হলে আমরা বুঝে নেব যে স্টেনগান
প্রভৃতি অটোমেটিক আগ্নেয়াস্ত্র দুর্ভ্রূতা ব্যবহার করেছিল, কিন্তু
ঐ সকল গুলির কেসের বা খোলের কানা যদি দেখা যায় তাহলে বুঝতে
হবে যে উহা সাধারণ পিস্তলের গুলি, স্টেনগান প্রভৃতি অটোমেটিক
আগ্নেয়াস্ত্রের গুলি নয়।

[এয়ারগান এবং টয়পিস্তল আইনানুযায়ী আগ্নেয়াস্ত্র রূপে স্বীকৃত
হয় না। তবে যদি উহা হাতে নিষ্কিপ্ত শব্দ সমতল ভাবে ধৃত—অস্ত্রের
মাজেল হাতে নিষ্কিপ্ত হয়ে পাঁচ ফুট দূরে বস্তুতে পরস্পর সংলগ্ন ১২”
স্কোয়ার ইঞ্চির খড নির্মিত ৬” পুরু লক্ষ্য বস্তু বিশবার বিদীর্ণ করতে
পারে তাহলে উহার আগ্নেয়াস্ত্রের পর্যায়ভুক্ত হবে।]

অকুস্থলে কিংবা দেহাভ্যন্তরে প্রাপ্ত গুলির সিসা এবং উহার
পিছনকার পিতলের খোপ বা কেস পরীক্ষা করে উহা কোন অস্ত্র হতে
নিষ্কিপ্ত হয়েছে তাহা বলে দেওয়া যায়। আগ্নেয়াস্ত্রের ঘোড়া টিপা মাত্র
উহা পিতলের কেসের পিছনের ক্যাপে পতিত হয়ে উহার উপর সূক্ষ্ম
ছাপ বা দাগ উৎকীর্ণ করে। এতদ্ব্যতীত মূল গুলিটা ব্যারেল বা নলের
মধ্যে দিয়ে নিষ্কিপ্ত হওয়া কালীন উহার গাত্রে সূক্ষ্মাণুসূক্ষ্ম চিহ্নাদি
উৎকীর্ণ হয়। ব্যক্তি বিশেষের বন্দুক পুনঃ পুনঃ ব্যবহারের কারণে
টিগার বা ঘোড়ার মুখ এবং ব্যারেল বা নলের ভিতরাংশ ক্ষয়ক্ষতির
কারণে সামান্যরূপ পরিবর্তিতও হয়ে থাকে। আগ্নেয়াস্ত্রে নলের ভিতরাংশ
ব্রাইফেলড্ হলে সিসার গুলির গাত্রেও সূক্ষ্ম চিহ্ন প্রায়শ ক্লেয়ে উৎকীর্ণ

হয়েছে। এই সকল কারণে মূল গুলিতে এবং উহার কেস বা খোপে বিভিন্নরূপ দাগ উৎকীর্ণ হয়ে থাকে।

এইবার কিরূপ উপায়ে বৈজ্ঞানিকগণ একটি গুলি কোন আগ্নেয়াস্ত্র হতে নিষ্কিপ্ত হয়েছে তা বলে দিয়ে থাকেন, সেই সম্বন্ধে আলোচনা করবো। কোনও একটি আগ্নেয়াস্ত্র সন্দেহ ক্রমে গৃহীত হলে প্রথমে দেখা হয় অকুস্থলে সংগৃহীত বা দেহাভ্যন্তরে প্রাপ্ত গুলির বোরের সহিত ঐ অস্ত্রের বোরের দামজন্ত আছে কি'না। যদি বুঝা যায় যে এই গুলি ঐ অস্ত্র হতে নিষ্কিপ্ত হওয়া সম্ভব, তা'হলে ঐ অস্ত্র হতে অপর একটি তাজা গুলি নিষ্কেপ করা হয়ে থাকে। এবং তাহার পর ঐ গুলির সিসা এবং উহার পিতলের কেস সংগ্রহ করে উহাদের সহিত অকুস্থলে সংগৃহীত এবং দেহাভ্যন্তরে প্রাপ্ত গুলির সিসা এবং কেসের তুলনা করা হয়ে থাকে। তুলনার সুবিধার জন্তে অণুবীক্ষণের সাহায্যে উহাদের বৃহদাকৃতি আলোক চিত্র গ্রহণ করা হয়ে থাকে। অতি সূক্ষ্ম বিভিন্ন দাগ সকল চর্মচক্ষে দেখা যায় না। এইজন্য বৃহদাকার ফটো চিত্রের প্রয়োজন হয়ে থাকে।

উপরোক্তরূপ আণুবীক্ষণিক পরীক্ষা ব্যতীত রাসায়নিক পরীক্ষারও প্রয়োজন হয়ে থাকে। এতদ্বারা ঐ আগ্নেয়াস্ত্র দুই একদিনের বা দুই এক ঘণ্টার মধ্যে ব্যবহার করা হয়েছে কি'না তাহাও বলে দেওয়া সম্ভব। এইরূপ পরীক্ষার প্রয়োজন হলে রক্ষিগণের কর্তব্য হবে তৎক্ষণাৎ ঐ আগ্নেয়াস্ত্র সংগ্রহ করে উহার নলের মুখ কর্কের সাহায্যে বন্ধ করে উহার মধ্যে হাওয়া ঢুকা বন্ধ করা এবং তৎসহ ঐ বন্দুকের ত্রিচ এক টুকরা কাপড় দিয়ে জড়িয়ে রাখা। এই সম্পর্কে রাসায়নিক পরীক্ষা যথা শীঘ্র সমাধা করা উচিত। এইরূপ পরীক্ষার জন্ত প্রথমে বন্দুকের নলের ত্তিতরাংশ ডিস্টিলড ওয়াটার দ্বারা ধোত করে ঐ ওয়াটার বা জল

ଫିଟାର କରେ ବା ହେଁକେ ନେଓସା ହସେ ଥାକେ । ଏର ପର ଐ ଜଳ ପରୀକ୍ଷା କରେ ଦେଖତେ ହବେ ଉହାର ମଧ୍ୟେ ସାଲ୍‌ଫିଉରିକ୍ ଶ୍ରୀସିଡ୍, ଶ୍ରୀଲକାଇନ ସାଲାଫାଇଡ୍‌ସ୍ ଏବଂ ସର୍ଟ୍ ଅବ୍ ଆୟରନ୍ ପାଓସା ଗେଲ କି'ନା । ଯଦି ଐ ସକଳ ପଦାର୍ଥ ଉହାର ମଧ୍ୟେ ପାଓସା ସାଧ୍ୟ ତା'ହଲେ ବୁଝାତେ ହବେ ଐ ବନ୍ଦୁକ ହତେ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି ଶୁଣି ନିକ୍ଷେପ କରା ହସେଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ବ୍ୟାରେଲ୍‌ର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଗାଢ଼ ଧୂସର ବର୍ଣ୍ଣେର ଦେଖା ସାଧ୍ୟ ଏବଂ ଯଦି ଉହାତେ କୋନ ମରୀଚାର ଚିହ୍ନ ଏବଂ ସେବାସ ସାଲ୍‌ଫେଟ୍‌ର ସବୁଜ କ୍ରୀମିଟାଲ ନା ଥାକେ ଏବଂ ଯଦି ଐ ବିଧୌତ ସଲୁମନ ହାନ୍ଦା ପୀତ ବର୍ଣ୍ଣେର ହସ୍ତ ଏବଂ ଉହାତେ ସାଲ୍‌ଫିଉରିଟେଡ୍ ହାଉଡ୍ରୋଜେନେର ଗନ୍ଧ ଥାକେ ଏରଂ ଯଦି ଉହାତେ ସର୍ଟ୍ ଅବ୍ ଲେଡ୍ ସହଯୋଗେ କାଲୋ ବର୍ଣ୍ଣେର ପ୍ରିମିପିଟେଟ୍ ପଡେ ତାହା ହଲେ ବୁଝାତେ ହବେ ସେ ଐ ଆଗ୍ନେସାସ୍ତ୍ର ମାତ୍ର ଦୁଇ ସନ୍ତା ପୂର୍ବେ ବ୍ୟବହୃତ ହସେଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଉହାର ବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବଚ୍ଛ ଥାକେ ଏବଂ ଯଦି ଉହାତେ ମରୀଚା ବା କ୍ରୀମିଟାଲ ନା ଥାକେ । ଏବଂ ଯଦି ଉହାତେ ସାଲ୍‌ଫିଉରିକ୍ ଶ୍ରୀସିଡ୍‌ର ସନ୍ଧାନ ପାଓସା ସାଧ୍ୟ, ତା'ହଲେ ବୁଝାତେ ହବେ ପ୍ରାୟ ଚବିଶ ସନ୍ତା ପୂର୍ବେ ଐ ଆଗ୍ନେସାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହୃତ ହସେଛି । ଯଦି ବନ୍ଦୁକେର ବ୍ୟାରେଲ୍‌ର ଭିତର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବ୍ ଆୟରନ୍‌ର ବହୁ ଛୋପ ଦେଖା ସାଧ୍ୟ ଏବଂ ଐ ବିଧୌତ ସଲୁମନ ରଢିନ ଦେଖା ସାଧ୍ୟ ଏବଂ ଉହାତେ ଯଦି ସର୍ଟ୍ ଅବ୍ ଆୟରନ୍ ଥାକେ ତା'ହଲେ ବୁଝାତେ ହବେ ୨୫ ସନ୍ତାର ପୂର୍ବେ ଏବଂ ପାଞ୍ଚଦିନେର ଏଦିକେ ଐ ବନ୍ଦୁକ ଶେଷବାର ବ୍ୟବହୃତ ହସେଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଉହାତେ ଆୟରନ୍ ସର୍ଟ୍ ଏକେବାରେ ନା ଥାକେ ଏବଂ ଉହାତେ ଯଦି ପ୍ରଚୁର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବ୍ ଆୟରନ୍ ଥାକେ, ତା'ହଲେ ବୁଝାତେ ହବେ ପାଞ୍ଚଦିନ ପୂର୍ବେ ଏବଂ ଦଶଦିନେର ମଧ୍ୟେ ଐ ବନ୍ଦୁକ ଶେଷବାର ବ୍ୟବହୃତ ହସେଛି ।

ବଳା ବାହ୍ୟା, ଐହି ସକଳ ପରୀକ୍ଷା ଆଗ୍ନେସାସ୍ତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର କରା ଉଚିତ ।

ପ୍ରତିଟି ଆଗ୍ନେସାସ୍ତ୍ର ମେକାରେର ନାମ ଏବଂ ଏକଟି କରେ ନଂବର ଏବଂ ଉହା କତ ବୋରେର ତା ଧୋଦିତ ଥାକେ । ଐହି ସକଳ ବିଷୟ ହତେ ଐ ଆଗ୍ନେସାସ୍ତ୍ର

মালিককে খুঁজে বার করা সহজ কার্য, কারণ উহাদের প্রত্যেকটির জন্য উহাদের মালিকদের সরকার হতে পৃথক লাইসেন্স দেওয়া হয়ে থাকে।

কোনও এক মামলায় আগ্নেয়াস্ত্র ব্যবহৃত হলে, রক্ষীদের উচিত নিষ্কিপ্ত গুলির সিসা এবং পিতলের কেস্ এবং ঐ সম্পর্কীয় অস্ত্রাদি দ্রব্যাদি খুঁজে বার করতে সূচেষ্ট হওয়া।

আগ্নেয়াস্ত্র সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার বোম্ব বা বোমা সম্বন্ধে বলবো।

বিস্ফোরক দ্রব্য দ্বারা বোমা সমূহ তৈয়ারী হয়ে থাকে। বোমা সমূহ নির্মাণের জন্য, সালফিউরিক এ্যাসিড, নাইট্রিক এ্যাসিড, ক্লোরেট অব পটাশ্, রেডসালফাইড অব আরসেনিক, গান পাউডার, ফালমিনেট অব মারকুরী সংযুক্ত ক্যাপ, প্রভৃতিকে বিস্ফোরক দ্রব্য বলা হয়ে থাকে। উপরোক্ত দ্রব্য কয়টি ব্যতীত নিম্নোক্ত দ্রব্য সমূহকেও বিস্ফোরক দ্রব্য বা উহাদের নিদান বলা হয়ে থাকে, যথা—

(১) গান কটন,—ইহা নাইট্রোগ্লিসারিন সিক্ত তুলা। ইহা ভিজ্রা বা স্রাতস্রাতে অবস্থায় রক্ষিত থাকে, ইহা ক্রীম বর্ণের হয়ে থাকে, ইহা নাড়াচাড়াতে কোনও বিপদ নেই।

(২) পিকরিক এ্যাসিড,—ইহা হরিত্রা বর্ণের ক্রিস্টালিন পাউডার। এবং ইহার স্বাদ অত্যন্ত তিক্ত। ইহা ফ্যাকটারী প্রভৃতিতেও ব্যবহৃত হয়ে থাকে। এই এ্যাসিডকে কখনও সিসার সংস্পর্শে আসতে দেওয়া উচিত হবে না।

(৩) ডিনেমাইট,—ইহা সুইজারল্যান্ড দেশে আবিষ্কৃত হয়। ইহার সাহায্যে পাহাড় পর্যন্ত চূর্ণীকৃত করা সম্ভব। ডিনামাইট হস্ত দ্বারা স্পর্শ করলে, অব্যবহিত পরে ঐ হাত ধুয়ে ফেলা উচিত, তা' না হলে শ্বিরঃপীড়া হওয়ার সম্ভাবনা আছে। ইহা নাইট্রোগ্লিসেরিন সিক্ত এক প্রকার কর্দম।

(৪) করডাইট,—ইহা একপ্রকার বিস্ফোরক। ইহা বিস্ফোরণে ধূম নির্গত হয় না। ইহা নির্ভয়ে নাড়াচাড়া করা যায়।

(৫) ডিটোনেটর,—ইহা একপ্রকার তাত্র নির্মিত নলী, ইহা লম্বায় ২" এবং $\frac{3}{4}$ " পুরু হয়ে থাকে। ইহা এক বিপজ্জনক বস্তু। এইজন্তে ইহা সাবধানে নাড়াচাড়া করা উচিত। এই দ্রব্যের খোলা অংশ ধরে তোলা উচিত এবং ইহা কোনও দ্রব্যের চাপে বা সংঘাতে বিপদ ঘটায়।

(৬) সেল,—ইহা এলুমিনিয়াম, পিতল, ব্রোঞ্জ দ্বারা নিষ্মিত হয়ে থাকে। ইহাতে বারুদ ভরে ব্যবহার করা হয়।

(৭) বোম্ব,—ইহাকে বাংলায় বোমা বলা হয়। পোডামাটী, সিমেন্ট, টিন, সোডার বোতল, সিগারেটের টিন, নারকেলের খোলা, পার্ট, দস্তা, লোহা, ফাঁপা বাঁশ প্রভৃতি দ্বারা ইহার খোল নির্মিত হয়ে থাকে। এবং বিস্ফোরক দ্রব্যসহ পাথর কাঁচ ও লৌহ কুচি, পেরেক প্রভৃতি স্প্লিনটার ঐ সকল খোলে পুরে রাখা হয়।

কোনও বোমার সঙ্গে পলতে থাকে। সিগারেটের আগুনে এই পলতে ধরিয়ে তৎক্ষণাৎ উহা নিক্ষেপ করা হয়েছে। কোনও কোনও বোমা মাত্র ছুঁতে শক্ত জমীতে ফাটানো হয়ে থাকে। কোনও কোনও বোমায় টিগার ও ক্যাপ সংযুক্ত থাকে।

এই শহরে বহু প্রকার বোম্ব ব্যবহৃত হতে দেখা গিয়েছে, যথা— আগুনে বোমা, হাত বোমা, বাব বোম, বোতল বোম, পেট্রোল বোমা, পুস্তক বোমা এবং পত্র বোমা। বাব বোমায় ইলেকট্রিক বাব খোল রূপে ব্যবহৃত হয়। পুস্তক বোম পুস্তাকারে প্রেরিত হয় এবং উহা উন্মুক্ত করা মাত্র বিদীর্ণ হয়। লেটার বোম পত্রাকারে ডাক যোগে বা বাহক দ্বারা প্রেরিত হয়। এই পত্র বা চিঠি খুলামাত্র উহার মধ্যে লুপ্ত বিস্ফোরক পদার্থ কার্যকরী হয়।

কোথাও বোমা পাওয়া গেলে উহা তৎক্ষণাৎ স্পর্শ করা উচিত হবে না। উহা অগ্রত প্রেরণে প্রচুর সাবধানতা অবলম্বনের প্রয়োজন আছে। প্রথমে ধীর ভাবে লক্ষ্য করতে হবে উহার পলতে বা টিগার বা ক্যাপ কোথা আছে কিংবা উহা আদপে ঐ সকল বোমায় সংলগ্ন আছে কি'না। সাধারণ হাত বোমা সমূহ দড়ির জাল বা জাল আকশীর সাহায্যে বা অগ্র কোনও উপায়ে সাবধানে তুলে উহা জল ভরা বালতির মধ্যে রেখে দিতে হবে। একটা কাঠি বালতির উপর রক্ষা করে উহার মধ্য দেশ হতে দড়ির সাহায্যে জলের মধ্যে ঝুলিয়ে দিতে পারলে আরও ভালো।

মিলিটারী হ্যাণ্ডগ্রেনেড এবং উহার অহুকরণ গ্রেনেড সমূহ উচ্চ ধরনের বোমা। ইহাদেব সেকটাপিন, লিভার স্ট্রাইকার ইগনেটার প্রভৃতির অবস্থান লক্ষ্য করে উহাদের নিম্নাংশের ক্লু খুলে ফেলে দেওয়া নিরাপদ।

উপরোক্ত আগ্নেয়াস্ত্র সমূহের ত্রায় এ্যাসিড প্রভৃতিও সাংঘাতিক অস্ত্র। এ্যাসিডের দ্বারা মানুষকে বিকৃত করে দেওয়া সম্ভব, এমন কি তাহাকে এ্যাসিড দ্বারা নিহত করাও হয়েছে। এ্যাসিড বাবে পূরে উহা ছুঁতে মারা হয়। বোতল সমেতও উহা ছোঁড়া হয়েছে। পিচকারীর সাহায্যেও উহা ছোঁড়া হয়।

এ্যাসিড সাধারণতঃ ছয় প্রকার; যথা,—সালফিউরিক এ্যাসিড, নাইট্রিক এ্যাসিড, হাইড্রোক্লোরিক এ্যাসিড, পিকরিক এ্যাসিড, কারবোলিক এ্যাসিড, পোটাসিয়াম সাইনাইড।

(১) পিকরিক এ্যাসিড,—ইহা একপ্রকার ক্রিস্টালিন পদার্থ। ইহা সহজে এলকোহলে গলে যায়। বোমা প্রভৃতি বিস্ফোরক পদার্থ নির্মাণে ইহার প্রয়োজন হয়। এ্যামোনিয়াম পিকরেট ইহার স্ট্রন্ট্ এবং ইহা অতীব বিস্ফোরক।

(২) হাইড্রোক্লরিক এ্যাসিড,—ইহা দ্বারা বিস্ফোরক নির্মাতাদের হাতের দাগ সহজে অপসারিত হয়। সালফিউরিক এবং নাইট্রিক এ্যাসিডের ত্যায় ইহার ব্যবহার বহুল নয়।

(৩) নাইট্রিক এ্যাসিড,—ইহা নিক্ষেপ করে মাল্লকে পুড়িয়ে বিকৃত করা হয়। ইহা একপ্রকার দহন বিষ, বিস্ফোরক বোমা এবং জাল মুদ্রা নির্মাণে ইহা ব্যবহৃত হয়। জালি নোট নির্মাণে ইহার প্রয়োজন সর্বাধিক।

(৪) সালফিউরিক এ্যাসিড,—ইহা নাইট্রিক এ্যাসিডের স্থলে উপবোক্ত রূপ কার্যে ব্যবহৃত হয়। ইহা স্রুতি দ্রব্যের উপর কার্যকরী, স্রুতার দ্রব্য ইহা ফুটা করে, কিন্তু পশমের দ্রব্যের উপর উহা ততো কার্যকরী হয় না।

(৫) কার্বোলিক এ্যাসিড,—এই এ্যাসিড দ্বারা বিস্ফোরক পদার্থ তৈয়ারী করা হয়।

(৬) পোটাসিয়াম সাইনাইড,—ইহা একপ্রকার পাউডার বা গুঁড়া। জলস্পর্শে ইহা অতি শীঘ্র গলে যায়। ইহা অতীব সাংঘাতিক, বিষ। আত্মহত্যার কার্যে ইহা ব্যবহৃত হয়। ইলেকট্রোপ্রেটিং কার্যে ইহার ব্যবহার অপরিহার্য।

ইট এবং বোমা হতে রক্ষা পাবার জন্তে শকট ও গৃহাদির গবাক্ষ লৌহ তারের জাল দিয়ে ঢাকা থাকে। কিন্তু এই লৌহ জাল এ্যাসিডকে প্রতিরোধে অক্ষম। এই জন্ত লৌহ জালের পিছন অল বা মিশ্র কাঁচ দ্বারা ঢাকা থাকে।

অপতদন্ত—শত্রাঘাত

অপতদন্তে আঘাতবিজ্ঞানের প্রয়োজন সর্বাধিক। আঘাত দুই-প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—ক্রইসেস এবং উণ্ড। ক্রইসেস লাঠি প্রভৃতি স্থূল অস্ত্র দ্বারা সমাকৃত হয়। ইহা মুঠাঘাত বা পদাঘাত দ্বারাও সম্ভব হয়েছে। কোনও শস্ত্র জমী বা ত্রব্যের উপর পতনের কারণেও এইরূপ আঘাত হতে পারে। ত্বকের উপরকার আঘাত সামান্য হলেও ভিতরকার যন্ত্রাদি, পেশীসমূহ এইরূপ আঘাতের কারণে ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে থাকে। ক্রইসেসের কারণে ত্বকের উপর কিছুটা ফুলে উঠে ও উহার সীমানা এলোমেলো হয়, অর্থাৎ ত্বকের আঘাত জনিত উহার ফোলা অংশের সীমানা স্বসংবদ্ধ থাকে না। বহুস্থলে এইরূপ আঘাতের কারণে রক্তধমনি পর্য্যন্ত ছিন্ন ভিন্ন হয়ে গিয়েছে এবং চতুষ্পার্শ্বের পেশীতে উহা সঞ্চালিত হয়ে উহাকে বিকৃত করে রক্তাভ করে দিয়েছে। ঐরূপ আঘাত উদরে হলে ত্বকের উপর কোনও আঘাতের চিহ্ন ব্যতিরেকেও প্লীহা যকৃত প্রভৃতি বিধ্বস্ত হয়েছে।

মৃত্যু-পন্ন-বর্ণ (পোষ্টমর্টেম স্টেইন) প্রায়শঃ ক্ষেত্রে ক্রইসেসেব অল্পরূপ হয়ে থাকে, কিন্তু উহা সাধারণতঃ অঙ্গাদির উপর দৃষ্টা গিয়েছে। উহার বর্ণ একই রূপ হয়ে থাকে, উহা ফুলে উঠে না এবং উহার সীমানা স্বসংবদ্ধ থাকে। মৃত্যুর দুই বা তিন ঘণ্টা পর দেহ কঠিন হয় এবং রক্ত জমাট বাঁধে এই কারণে দুই বা তিন ঘণ্টা অতিবাহিত হলে মৃতদেহের উপর ক্রইসেস-এর অল্পরূপ চিহ্ন প্রকাশ করা সম্ভব।

লৌহ বা প্রস্তর চুকের সাহায্যে কোনও রস লেপন করে ক্রইসেসের অল্পরূপ চিহ্ন দেহের উপর প্রকাশ করা গিয়েছে কিন্তু উহা প্রকৃত ক্রইসেস চিহ্নের সহিত তুলনা করলে উহার প্রভেদ ধরা পড়বে।

ক্রইসেস কখনও স্বক বিছিন্ন করে না, কিন্তু উণ্ড বা ক্ষত তা করে। ক্রইসেস এবং উণ্ডের যা কিছু প্রভেদ তা এইখানে। ক্রইসেসের স্বরূপ সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার উণ্ড বা ক্ষত সম্বন্ধে বলবো। ক্ষত পাঁচ প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—(১) ইনসাইসড্ উণ্ড, (২) পাণ্ডচার্ড উণ্ড, (৩) ল্যাসারেটেড উণ্ড, (৪) কনটিউসড্ উণ্ড, (৬) আগ্নেয়াস্ত্র ক্ষত।

(ক) আগ্নেয়াস্ত্র ক্ষত,—ইহা বোমার স্পিন্টার, বিস্ফোরক দ্রব্য এবং আগ্নেয়াস্ত্রের গুলির দ্বারা সৃষ্ট হয়ে থাকে। এইরূপ মামলায় দুইটি ক্ষত দেখা যায়, একটি প্রবেশ জনিত আর একটি বহির্গমনের কারণে সংঘটিত হয়, কারণ গুলি দেহের একাংশে ঢুকে অপরাংশে বহির্গত হয়। ঐ ক্ষতদ্বয় গুলির দ্বারা কৃত হলে, উহার বহির্গমনের ক্ষত প্রবেশ পথের ক্ষত অপেক্ষা বৃহদাকার হয়ে থাকে। এই সকল ক্ষত পরীক্ষা করে কোন দিক হতে এবং কত দূর হতে আগ্নেয়াস্ত্র ব্যবহৃত হয়েছে এবং ঐ আগ্নেয়াস্ত্র কিরূপ প্রকৃতির বা আকৃতির তা বলে দেওয়া সম্ভব। যদি আগ্নেয়াস্ত্রের গুলি দুই বা তিন ফিট দূর হতে ব্যবহৃত হয়ে থাকে, তা হলে ক্ষতের চতুষ্পার্শ্বে কালো দাগ দেখা যায় এবং উহা ফুঁচকে ও ঝলসে গিয়ে থাকে। বাকরের গুঁড়া, কাপড়ের ছিটা প্রভৃতি ক্ষতে দেখা গেলে বুঝা যাবে যে বহু নিকট হতে ঐ অস্ত্র ব্যবহৃত হয়েছিল।

(খ) পাণ্ডচার্ড উণ্ড,—ইহাকে বিদীর্ণ ক্ষত বলা হয়ে থাকে। ইচ্ছালো অস্ত্র দ্বারা ইহা কৃত হয়ে থাকে। কখনও কখনও এইরূপ

অস্ত্র দ্বারা দুইটি ক্ষত, যথাক্রমে উহার প্রবেশ এবং নির্গমন পথে কৃত হয়েছে। বিদীর্ণ ক্ষত গভীর হলে উহা মৃত্যুর কারণ ঘটায়। শিশু হত্যার মামলায় এইরূপ ক্ষত মস্তকের অস্থিহীন অংশে এবং গ্রীবার মধ্যে দেখা গিয়েছে। কখনও কখনও যৌনদেশেও এইরূপ ক্ষত সৃষ্টি করা হয়েছে।

(গ) ল্যাসারেটেড্ উণ্ড,—ইহাকে বিকীর্ণ ক্ষত বলা হয়ে থাকে। ইহা দ্বারা পেশী সমূহ ছিন্ন ভিন্ন হয়ে যায়। মেসিনের দাঁত এবং করাড প্রভৃতি দ্বারা এইরূপ ক্ষতের সৃষ্টি হয়েছে। উচ্চ স্থান হতে পতনের কারণেও এইরূপ ক্ষত সৃষ্ট হতে পারে।

(ঘ) কনটিউসড্ উণ্ড,—ইহাকে খাতালানো ক্ষত বলা হয়। ইহা অ-ধার বা স্থূল অস্ত্র দ্বারা সমাধা হয়। কঠিন জমীর উপর পতনের কারণেও এইরূপ ক্ষত সৃষ্ট হয়েছে। এইরূপ ক্ষতে উপরের ত্বক বিচ্ছিন্ন হয়ে গিয়েছে। যদি ক্ষতে ধূলা বালি দেখা যায় তা'হলে বুঝতে হবে পতনের কারণে উহা সংঘটিত হয়েছে।

(ঙ) ইনসাইসড্ উণ্ড,—ইহাকে ক্ষুরধার ক্ষত বলা হয়ে থাকে। ধারালো অস্ত্রাদি দ্বারা এইরূপ ক্ষতের সৃষ্টি হয়েছে। মস্তকের ভ্রম্য অস্থির উপরকার চর্মের উপর স্থূল অস্ত্র দ্বারা আঘাত করলেও এইরূপ ক্ষত হয়ে থাকে।

এমন বহু আঘাত আছে যাহা বাহির হতে দেখা বা বুঝা যায় না। কিন্তু ইহার কারণে মাহুষ সহজে মৃত্যুমুখে পতিত হয়ে থাকে। কেহ যদি কাহারও অণ্ডকোষ চেপে ধ'রে তা'হলে শকের কারণে মাহুষের মৃত্যু ঘটে, কিন্তু বাহিরে ইহার অস্ত্র কোনও ক্ষত দৃষ্ট হয় নি। উদরে ঘুঁসি বা লাথি মারলে মাহুষের মৃত্যু ঘটেছে কিন্তু এই ক্ষত বাহিরে কোনও আঘাতের চিহ্ন দৃষ্ট হয় নি। শুকনোশ বস্তু

প্রবেশ করিয়ে মাছুষকে হত্যা করা হয়েছে কিন্তু এইজন্ত বহির্দেশে আঘাতে লেশমাত্র চিহ্নও দেখা যায় নি। সজোরে বক্ষ চেপে ধরলে হৃদপিণ্ড এবং ফুসফুসের ক্ষতি হয়েছে এবং এই জন্ত মাছুষের মৃত্যু ঘটেছে কিন্তু বহির্দেশে বহু ক্ষেত্রে আঘাতের চিহ্ন দেখা যায় নি। শিশুর মস্তক মুচড়ে ধরে গ্রীবাস্থি স্থানচ্যুত করে তাহার মৃত্যু ঘটানো হয়েছে। এইরূপ ক্ষেত্রে উহার গ্রীবা আবণ্ড সহজে ঘূর্ণিত করা গিয়েছে মাত্র। পৃষ্ঠে কঠিন দ্রব্যের দ্বারা আঘাত করে শিরদাঁড়া ক্ষতিগ্রস্ত করে পক্ষাঘাত বা মৃত্যু ঘটানো সম্ভব হয়েছে, কিন্তু এইজন্ত সকল ক্ষেত্রে বহির্দেশে অধিক আঘাত চিহ্ন দেখা যায় নি। মস্তকে ঘূঁষি মেরে বহির্দেশে কোনও আঘাত ব্যতিরেকে মস্তিষ্কের বিপুল ক্ষতি সম্ভব হয়েছে, কিন্তু এইজন্ত বাহিরে অধিক আঘাত দেখা যায় নি।

আঘাত সমূহের প্রকার এবং স্বরূপ সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার উহা স্বয়ংকৃত বা পরকৃত তাহা কিরূপে বুঝা যায় তা বলবো। স্বয়ংকৃত আঘাত সাধারণতঃ দেহের সম্মুখ ভাগে এবং পার্শ্বে দেখা গিয়ে থাকে। ইহা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে দেহের অনাবৃত অংশে উৎকীর্ণ হয়ে থাকে। এই সকল ক্ষত প্রায়শঃ ক্ষেত্রে অগভীর বা সামান্য রূপ দেখা গিয়েছে। ইহা কখনও দেহের বিপজ্জনক অংশে উৎকীর্ণ করা হয় নি। ইহা সামান্যাকারে বহু সংখ্যায় পাশাপাশি উৎকীর্ণ করা হয়েছে। স্বয়ংকৃত ইনসাইসড্ ক্ষত যে হাতে অস্ত্র ব্যবহৃত হয়েছে, তাহার উর্টা দিককার দেহাংশে উৎকীর্ণ হয়ে থাকে। এইরূপ ক্ষত দেহের নিম্নাংশে হলে নিচে থেকে উপরে এবং উহা দেহের উপরাংশে হলে উপর হতে নিম্নে ক্ষত চিহ্ন দেখা গিয়েছে। ঐ সকল ক্ষত স্বয়ংকৃত হলে উহার লেজ অংশ উহার পরিশেষে দেখা গিয়ে থাকে। আত্মহত্যার মামলার দেখা গিয়েছে যে ব্যবহৃত

অল্প মৃত ব্যক্তির মরণ-মুষ্টির মধ্যে নিবন্ধ থেকে গিয়েছে এবং দেহের পচন আরম্ভ না হওয়া পর্য্যন্ত উহাকে সহজে অপসারিত করা যায় নি। কিন্তু ঐরূপ অল্প কোনও ব্যক্তির মৃত্যুর পর তাহার মুষ্টিতে রেখে দিলে, সকল অবস্থাতেই উহা সহজে বিমুক্ত করে নেওয়া সম্ভব হয়ে থাকে।

বলাৎকার এবং ভ্রূণহত্যা

বলাৎকার এবং ভ্রূণহত্যা মামলার তদন্তে বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণের প্রয়োজন সর্বাধিক। প্রথমে বলাৎকার মামলা সম্বন্ধে আলোচনা করবো। প্রাপ্তবয়স্ক কোনও স্বাভাবিক শক্তিমতী নারীকে তাহার সজ্ঞানে একজন পক্ষের বলাৎকার করা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে সম্ভব হয় নি। এইরূপ ক্ষেত্রে অজ্ঞান অবস্থায় কিংবা একাধিক ব্যক্তির সহযোগে তাহার উপর পাশবিক অত্যাচার করা সম্ভব হয়েছে। তবে শস্ত্র দ্বারা মৃত্যু ভয়ে শক্তিতা করে এইরূপ নারীদের আয়ত্তে আনা বহু ক্ষেত্রে সম্ভব হয়েছে। অল্পবয়স্ক বালিকাদের অজ্ঞান বশতঃ তাদের ভুলিয়ে তাদের উপর এইরূপ অপকর্ম করা সম্ভব হয়ে থাকে। এইরূপ অবস্থায় তারা অরাজী হইবেও স্বাধাদানের কারণে সর্বাধিক প্রতি-বলপ্রয়োগ করে নি। যৌন সম্বন্ধে অভ্যস্ত নারীকে ঘুমন্ত অবস্থাতেও বলাৎকার করা সম্ভব হয়ে থাকে। কখনও কখনও প্রথমে বাধাদান করলেও যৌনানুভূতির কারণে পরিশেষে কেহ কেহ আততায়ীকে একটুও বাধা দেয় নি, পরে অবশ্য এইজন্য তারা অহুতাপে দগ্ধ হয়েছে। কোনও কোনও পর্দামর্সীন নারী ভয়ে ও লজ্জায় অভিভূত হয়ে অজ্ঞানের মত হয়ে বাধা প্রদানে অক্ষম হয়ে থাকে। কোনও কোনও অপরাধী স্বামীরূপে নিজেকে প্রতীতি করে

অজ্ঞ কত্যা বিশেষকে জাহার সহিত যৌন সঙ্গমে রাজি করিয়েছে। তবে স্বাভাবিক ক্ষেত্রে প্রাপ্তবয়স্ক নারী মাত্র প্রবলতর ভাবে অপকার্যে উদ্ভূত আততায়ীকে বাধাদান করে থাকে। এইরূপ অবস্থায় ধস্তাধস্তির কারণে ধর্ষিতা নারী এবং আততায়ী, উভয় ব্যক্তির অঙ্গে আঘাতের চিহ্ন বর্তমান থাকা স্বাভাবিক। বহু ক্ষেত্রে ধস্তাধস্তির কারণে উভয়ের পরিধেয় বস্ত্রাদি ছিন্ন ভিন্ন হয়ে গিয়েছে এবং ধর্ষিতা নারীর ভগ্ন চুড়ি আদি অকুস্থলে পড়ে থাকতে দেখা গিয়েছে। বলপূর্বক যৌন সঙ্গমের কারণে উভয়ের যৌনদেশ ক্ষত-বিক্ষত হওয়াও স্বাভাবিক। কোনও কোনও ক্ষেত্রে যৌন সঙ্গমে অনভ্যস্তা নারীর যৌনদেশ হতে ক্ষত জনিত রক্ত নির্গত হতেও দেখা গিয়েছে। এই অপরাধের ঘটনাস্থলে ভূমির উপর ধর্ষিতা মহিলাব দেহেব চিহ্নও বর্তমান থাকে কিংবা ধর্ষণ কার্য শেষ্যায় হলে উহা এবং ঐ ঘরেরব দ্রব্যাদি বিপর্যাস্ত অবস্থায় দেখা যায়।

বলাৎকার অপরাধের পর অপরাধী পুরুষের যৌনকেশ জ্বীষোনীতে এবং ধর্ষিতা নারীর যৌনকেশ ঐ পুরুষের যৌনদেশে বা উহার পরিধেয় বস্ত্রে সংলগ্ন হতে দেখা গিয়ে থাকে। অতীকপ ভাবে পরস্পরের যৌন-সার বা ক্ষত জনিত বক্ত পরস্পরের যৌনদেশে ও পরিধেয় বস্ত্রাদিতে পরিদৃষ্ট হয়ে থাকে। অপরাধী পুরুষের এবং ধর্ষিত নারীর পরস্পর বস্ত্রাদিতে পুংবীজ পরিদৃষ্ট হলে বুঝতে হবে যে ঐ নারীর উপর পাশবিক অত্যাচার সাধিত হয়েছে। বহুক্ষেত্রে অপরাধী পুরুষ যৌনরোগে ভুগে থাকে, এইকপ অবস্থায় যৌন সঙ্গমের ফলে ঐ ধর্ষিতা নারীও সিকিলিস বা গণোরিয়া রোগে আক্রান্ত হলেও হতে পারে। তবে ইচ্ছার বিরুদ্ধে যৌন সঙ্গম করলে জ্বী বীজ নির্গত না হওয়ার কারণে ঐ নারী গর্ভাবস্থা কদাচ প্রাপ্ত হয়েছে। যৌন সঙ্গমের পর গনোকক্যই সংক্রমণে গণোরিয়া তিন হতে বারো দিনের মধ্যে এবং সিকিলিস রোগ দশ হতে

ছেচল্লিশ দিনের মধ্যে উপগত হয়ে থাকে। যদি বুঝা যায় যে অপরাধী পুরুষ ঐ রোগ হতে বহুদিন ধরে ভুগছে কিন্তু ঐ ধর্ষিতা নারীর ঐ রোগ মাত্র ধর্ষণের পর উপগত হয়েছে তা'হলে বুঝতে হবে যে ঐ পুরুষ দ্বারা ঐ নারীর ধর্ষণ কার্য ঐ বিশেষ দিনে এবং ক্ষণে সমাধা হয়েছে।

বালকের উপর অবৈধ সঙ্গম হলেও রক্ষিগণ ঐ বালকের পরিধেয় বস্ত্রাদিতে যৌনসার ও পুংবীজের সন্ধান করে থাকেন, বালকের গুহদেশ পরীক্ষা করেও ক্ষত আদির পরিধি হতে বলা যায় ঐ অপকার্য মাত্র ঐ দিনই বলপূর্বক সমাধা হয়েছে, না ঐ বালক বহুদিন যাবৎ অবৈধ সঙ্গমে অভ্যস্ত। পরিধেয় বস্ত্রাদিতে যৌনসার বা সিমেন পাওয়া গেলেও সকল ক্ষেত্রে পুংবীজের সন্ধান পাওয়া যায় নি। তবে প্রায়শঃ ক্ষেত্রে ধর্ষিতা নারীর পরিধেয় বস্ত্রাদিতে পুংবীজ (বা স্পারমেটোজোয়া) পাওয়া গিয়ে থাকে।

এইরূপ যৌন-অপরাধের তদন্তে ধর্ষিতা নারী এবং অপরাধী—এই উভয় ব্যক্তির পরিধেয় বস্ত্রাদি আপন অধিকারে রক্ষীদের গ্রহণ করা অবশ্য কর্তব্য। ঐ সকল পরিধেয় বস্ত্রাদির উপর যৌনসারের বা রক্তের চিহ্ন আছে বুঝা গেলে ঐ সকল স্থানের চতুর্দিকে লাল বা নীল পেনসিলের সাহায্যে গোল দাগ দেওয়ার রীতি। এ সকল বস্ত্রসহ রসায়ন পরীক্ষকের নিকটে যে প্রেরণ-পত্র পাঠানো হবে তাতে এইরূপ চিহ্নিত দাগ সমূহের উল্লেখ থাকা প্রয়োজন।

এতদ্ব্যতীত ঘটনা ঘটান অব্যবহিত পরে বা যথা শীঘ্র ধর্ষিতা নারী এবং অপরাধী পুরুষকে তাদের দেহ ও যৌনদেশ পরীক্ষার জরুরীভাৱের নিকট পাঠানো প্রয়োজন। ঐ ডাক্তার বা সার্জন উপরোক্ত রূপে বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা বলে দিতে পারেন ঐ পুরুষ দ্বারা সত্য সত্যই ঐ নারী ধর্ষিতা হয়েছিল কি'না? অবৈধ যৌন মিলনে অজিহুত

আসামীকে ও অর্ধেক যৌন সঙ্গম যে বালকের উপর কৃত হয়েছে সেই অর্ধেক যৌন-লাঞ্ছিত বালকের সহিত ডাক্তারের নিকট তাদের দেহ এবং যৌনদেশ পরীক্ষার জন্ত পাঠানো প্রয়োজন। ধর্ষিতা নারীর প্রকৃত বয়স অবগত হওয়ার জন্তেও তাঁর ডাক্তারী পরীক্ষার প্রয়োজন আছে। তবে কাহারও ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাহার দেহ বা যৌনদেশ পরীক্ষা করা আইন বিরুদ্ধ। এইরূপ পরীক্ষার জন্ত তাহাদের সম্মতি প্রয়োজন। তবে এইরূপ পরীক্ষায় অস্বীকৃত হলে বিচারকগণ এদের উদ্দেশ্য সন্থকে বিরুদ্ধ ধারণা করে নিতে পারবেন। কোনও কোনও রক্ষী এই সম্পর্কে সংশ্লিষ্ট পক্ষীয় কাহারও অভিমতের অপেক্ষা না করে নিজেরা 'এই বিষয়ে আমাব অমত নেই' এই বাক্য লিখে উহার তলায় তাহার দস্তখত নিয়ে তাদের ডাক্তারী পরীক্ষার্থে পাঠিয়েছেন। এবং নানা কারণে এইরূপ পরীক্ষার্থে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির সম্মত হতে বাধ্যও হয়েছে। কিন্তু ভারতীয় রক্ষিগণ এইরূপ অবস্থায় অতীব সুবিবেচনার সহিত কার্য করে থাকেন। কোনও বালক বা বালিকা নাবালক হলে এই বিষয়ে তাহাদের অভিভাবকদের সম্মতি সূচক পত্র গ্রহণ করা উচিত হবে।

এই সকল অপরাধে ধর্ষিতা নারী নিজে এসে বা কোনও লোক মারফৎ থানায় এজাহার দিয়েছেন। ঐ ধর্ষিতা নারী নিজে থানায় না এলে, রক্ষীদের উচিত যথা সম্ভব ঘটনা স্থলে এসে দুইজন সাক্ষীর সম্মুখে তজ্জাস-পত্রের সাহায্যে ঐ নারীর এবং ধৃতিকৃত হলে আসামীর পরিধেয় বস্ত্রাদি হেপাজতে নেওয়া, যাতে অজ্ঞতা বশতঃ বা অজ্ঞ কারণে ঐ সকল বস্ত্রাদি অপসারিত বা জল দ্বারা বিধৌত না হতে, পারে। ঐ ধর্ষিতা নারী এবং আসামী যাতে জল দ্বারা তাদের যৌন-দেশ বিধৌত না করতে পারে তাঁর জন্ত উভয়কে ডাক্তারী পরীক্ষা

শেষ না হওয়া পর্যন্ত থানায় বা উপযুক্ত স্থানে এনে পাহারাধীন অবস্থায় বসিয়ে রাখা ভালো।

যে ভূমির উপর অপরাধ সংঘটিত হয়েছে তাহাতে যৌনসার দেখা গেলে উহার চাঁচা চাপ এবং যে শয্যার উপর ঐ অপরাধ সমাধা হয়েছে উহাতে যৌনসার (Cemen) দেখা গেলে ঐ শয্যা বা উহার উপরের চাদর প্রভৃতিও রক্ষীদের গ্রহণ করা উচিত।

এই সকল দ্রব্যাদিও উহাদের পরিধেয় বস্ত্রাদির সহিত রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট পরীক্ষার্থে প্রেরণ করা প্রয়োজন।

এই সকল দ্রব্য বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার জন্য যথা সত্তর প্রেরণ করা কর্তব্য, তা না হলে ক্ষয়-ক্ষতির কারণে মূল্যবান তথ্য বিনষ্ট হয়ে যেতে পারে।

বলাৎকার অপরাধ কদাচ সর্বসমক্ষে সমাধা হয়েছে। এই মামলায় প্রত্যক্ষদর্শীর বিশেষ অভাব ঘটে থাকে। এইজন্য এই মামলা প্রমাণের জন্য রক্ষীদের পরিবৈশিক এবং বৈজ্ঞানিক প্রমাণের উপর অধিক নির্ভরশীল হতে হয়। তবে সাক্ষীসানুত যে একেবারে পাওয়া যায় না তা নয়। বহুক্ষেত্রে ধর্ষিতা হওয়ার পর আসামীদের নাম ধাম সহ ঐ নারী পড়শীদের কাছে তৎক্ষণাৎ অভিযোগ জানিয়েছে। এইরূপ ব্যক্তিগণ যাহারা ঘটনার অব্যবহিত পরে ঐ নারীর নিকট অত্যাচারের কাহিনী শুনেছে বা তা শুনে ঘটনাস্থলে এসেছে এবং যৌনসারসহ গণ্যাদি বা ঐ নারীর রক্তাক্ত পরিধেয় বস্ত্র পরিদর্শন করেছে; তাহারা সকলে এইরূপ মামলার উপযুক্ত সাক্ষী। তবে বহুক্ষেত্রে লজ্জায় ও স্রমে বা ভয়ে ঐ ধর্ষিতা নারী তৎক্ষণাৎ ঐ ঘটনা সকলকে বলতে পারে নি—বা বললেও সে তা নিকট বন্ধু বা আত্মীয়কে বলেছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে পড়শী বা পথিক ঐ নারীর গোষ্ঠানি বা

চীৎকার শুনে ঘটনাস্থলে এসে অবস্থা অবগত হয়ে ব্যবস্থা অবলম্বন করেছে। কিংবা তারা মাত্র অপরাধীকে পলায়নপর হতে দেখেছে, এবং ঘটনা সম্পর্কে সকল সমাচার শুনেছে বা দেখেছে। কখনও কখনও ধর্ষিতা বালিকা বা নারীকে ধোঁকা দিয়ে বা ভুলিয়ে অস্ত্র নিয়ে এসে তাকে ধর্ষণ করা হয়েছে। এইরূপ ক্ষেত্রে যে সকল ব্যক্তি অপরাধীর সহিত ধর্ষিতা নারীকে গৃহ হতে নির্গত হতে বা পথে চলাফেরা করতে দেখেছে বা যে সকল ব্যক্তি অপরাধীকে বিশেষ বচন প্রয়োগ করে ঐ নারীকে তার সঙ্গে যেতে রাজী করতে শুনেছে সে সকল ব্যক্তি এইরূপ মামলার তদন্তে সত্যাসত্য নিরূপণে বিশেষ রূপ সহায়ক হয়ে থাকে। বহুক্ষেত্রে সাক্ষিগণ প্রথমে আসামীকে কোনও গৃহ হতে দ্বারিত পদে বহির্গত হতে দেখেছে এবং তার অব্যবহিত পরে ধর্ষিতা নারীও বার হয়ে এসে তাদের সকল কথা জানিয়ে দিয়েছে। এবং ইহাও দেখা গিয়েছে যে ঐ গৃহের মাত্র একটা বহির্গত হবার দরজা ছিল। কিন্তু যে সকল ক্ষেত্রে উপরোক্ত রূপ মূল্যবান সাক্ষ্য-সাবূত পাওয়া যায় নি সেই ক্ষেত্রে রক্ষীদের ধর্ষিতা নারীর এজাহার এবং উহার সমর্থন সূচক বৈজ্ঞানিক তথ্যের উপর বিশেষরূপে নির্ভরশীল হতে হয়েছে। এই কারণে তিল মাত্র বিলম্ব না করে রক্ষীদের উচিত আসামীকে গ্রেপ্তার করতে সচেষ্ট হওয়া, যাতে করে তার পরিদেয় বস্ত্রাদি দ্বারিত গতিতে হেপাজতে নেওয়া সম্ভব হবে। যদি বুঝা যায় যে আসামী তার পরিদেয় বস্ত্র কোথাও পরিত্যাগ করে এসেছে, তাহলে তৎক্ষণাৎ সেই স্থান বা গৃহ তল্লাস করে উহা যথা সম্ভব সংগ্রহ করতে হবে।

বলাৎকার মামলার তদন্তে প্রাথমিক সংবাদ লিপিবদ্ধ করে রক্ষীদের উচিত তৎক্ষণাৎ বহির্গত হয়ে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হওয়া, যাতে চলতি

পথের সাক্ষীদেরও সংগ্রহ করা যাবে। এবং তারপর চতুর্দিকের প্রতিটি ক্ষতিক্রম এবং উহা বড় বাড়ী হলে প্রতিটি পরিবারকে এই সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদ করতে হবে। যদি কেহ মূল ঘটনা দেখে থাকে তা'হলে তাদের জিজ্ঞাসা করতে হবে পরবর্তীকালে কিরূপ অবস্থায় ঐ নারীকে তারা দেখেছে এবং ঐ নারী ঘটনা সম্পর্কে তাদের নিকট কিরূপ বিবৃতি দিয়েছে, ইত্যাদি। যদি কেহ সাক্ষ্য দেন যে তাবা কোনও গোড়ানি বা চীৎকার ঐ স্থান বা ঘর হতে শুনেনি তা'হলে তাদেরও নাম ধাম রক্ষীদের গ্রহণ করতে হবে। এইরূপ অবস্থায় রক্ষীদের বিবেচনা করতে হবে, কেন ঐ অত্যাচারিতা নারী চীৎকার করে নি। তার মুখ বাঁধা ছিল না মৃত্যু ভয়ে সে ভীত হয়ে পড়েছিল? না ভয়ে লজ্জায় সে চীৎকার করতে পারে নি। শেষোক্ত কারণের সমর্থনের জন্ত তাদের বিবেচনা করতে হবে ঐ নারী পর্দানশীন ও ভীত প্রকৃতির কিনা।

এই সকল তথ্য অবগত হওয়ার পর রক্ষীদের উচিত হবে ঘটনাস্থলের পরিবেশ লক্ষ্য করা, উহা নির্জন স্থান না জনবহুল স্থান। এবং যদি ঐ নারী চীৎকার করে থাকে তা'হলে বাহিরের বা দূরের লোকদের পক্ষে তার চীৎকার শুনা সম্ভব ছিল কি না? বহু ক্ষেত্রে স্পষ্টরূপে বন্ধ কোনও গৃহ হতে অত্যাচারিতা নারীর চীৎকার একটুও শুনা যায় নি।

ইহার পর অকুস্থলের ভূমি বা শয্যার অবস্থা পরিলক্ষ্য করতে হবে এবং বুঝতে হবে উহাতে বিপর্যস্ত ভাব আছে কি'না, এবং তাহার পর রক্ষীদের ঐ সকল স্থানে বৌনসার বা শুক্র প্রভৃতির সন্ধানে রত হতে হবে।

বলাৎকার অপরাধের তদন্তে ঘটনাস্থলে একটা নক্সা গ্রহণ অবশ্য কর্তব্য। পরিবেশ প্রমাণ করার জন্ত নির্গমন এবং বহির্গমনের পথ, পলায়ন এবং আগমনের পথ এবং অকুস্থল গৃহ বা ঘাটী হলে, ঐ গৃহের

দুয়ার জানালা, এবং বাটীর অপরাপরার গৃহের অবস্থিতি ইত্যাদি এই নক্সায় প্রদর্শন করা উচিত।

এতদ্ব্যতীত বিশেষ করে অবগত হাতে হবে ঐ স্থানে বা বাটীতে অপরাপর ব্যক্তিগণ ঐ সময় উপস্থিত ছিলেন, না কার্য্য ব্যাপদেশে অগ্ৰত্ৰ গমন করেছিল? কাহারো কাহারো ঐ সময়ে উপস্থিত ছিল এবং কাহারো কাহারো ঐ সময় উপস্থিত ছিল না তাহাও সময়ে লিপিবদ্ধ করার প্রয়োজন আছে।

যদি নিশ্চিত রূপে বুঝা যায় যে বাটীর ঐক্যে এক ব্যক্তি ঐ ধর্মিতা নারীর চীৎকার বা গোঙানি শুনেছিল, অথচ তাহার সাহায্যে অগ্রসর হয় নি, তা'হলে অস্বাভাবিক করা যেতে পারে যে তারার পাহারাদ্বারের কার্য্য করেছিল। বহুস্থলে পড়শী আপন স্ত্রী বন্ধুবান্ধব বাড়ীওয়ালার প্রভৃতির সহযোগিতাতে বলাংকার অপরাধ সংঘটিত হয়েছে। স্বামীর সহযোগিতায় আপন স্ত্রীর উপরও অগ্ৰ ব্যক্তি কর্তৃক এইরূপ অপরাধের দৃষ্টান্ত বিরল নয়। এইরূপ অবস্থায় কাহাকেও সহযোগিতারূপে মনে হলে তাহাকেও গ্রেপ্তার করার রীতি আছে। সমধিক প্রমাণের অভাবে তাকে মুক্তি দিতে হলেও সে একবার আসামীর পর্য্যায়ভুক্ত হওয়ার কারণে সোপর্দের বিপক্ষে আর স্বয়ং সাক্ষী দিতে পারে নি।

বহুক্ষেত্রে পড়শীরা অপরাধীকে পাকড়াও করে নিয়ে এলে অপরাধী তাদের নিকট স্বীকারোক্তি করেছে এবং তারপরে ঐ পড়শীরা অপরাধীকে থানায় ধরে নিয়ে এসেছে, পুলিশের অবর্তমানে এইরূপ স্বীকারোক্তি আদালতে প্রমাণ রূপে প্রযুক্ত হয়ে থাকে।

একক বলাংকার ব্যতীত গ্যাঙ্গরেপ্ বা দলীয় বলাংকারও দেখা গিয়েছে। কোনও ছ্যাকড়া ডাকাত দল কর্তৃক এইরূপ বলাংকারের কথা শুনা গিয়েছে। সাম্প্রদায়িক দাঙ্গাহাঙ্গামার কালেও দলবদ্ধ ভাবে

ভিন্ন সম্প্রদায়ের উপর এইরূপ যা অপকার্য্য সমাধা হয়েছে। এইরূপ ক্ষেত্রেও উপরোক্তরূপ সাক্ষ্যসংগ্রহ এবং বৈজ্ঞানিক তথ্যের দ্বারা অপরাধ নির্ণয় করা হয়ে থাকে।

বলাংকার এবং উহার তদন্ত সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার জগহত্যা এবং উহার তদন্ত রীতি সম্বন্ধে বলবো, সাধারণতঃ বিধবা এবং কুমারী কন্যারা সন্তান সন্তবা হলে দুর্ভাগ্যবতীরা তাদের গর্ভ নানা উপায়ে বিনষ্ট করতে সচেষ্ট হয়। বহুক্ষেত্রেই আপন স্ত্রী ও রক্ষিতার সন্তানও এই একই রূপে দুর্ভাগ্যবতীরা বিনষ্ট করে দিয়েছে, সন্তান সন্ততি প্রতিপালনের দায়িত্ব এড়ানোর জন্তে। এই বিশেষ অপরাধের তদন্তে রক্ষীদের বুঝে নিতে হবে এইভাবে এদের সন্তান বিনষ্টের প্রয়োজন হয়েছিল কেন? আদালতে মামলা প্রমাণ করবার জন্তে এই অপরাধের প্রকৃত উদ্দেশ্য কি? তাহা রক্ষিগণ স্মৃষ্টি রূপে প্রমাণ করতে বাধ্য।

সাধারণতঃ তিনটি উপায়ে এদেশে জগহত্যা করা হয়ে থাকে।
 কথা—(১) আরগট গুলি, গুলোর, মাদার, হরিতাল বা আর্সেনিক, লালচিটা, রসকর্পুর বা মারকারী প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগে, (২) উদর টিপে বা উহাতে ঘুঁসি মেরে কিংবা জগহত্যাকর কাঠি বা শিকড় উহাতে প্রবেশ করিয়ে, (৩) অভিজ্ঞ ডাক্তারের দ্বারা উচ্চাঙ্গের ডাক্তারি শস্ত্রপাতির সাহায্যে।

এদেশের পল্লী অঞ্চলে অজ্ঞ নারী বা ধাত্রীর সাহায্যে উদরে লালচিটা বা আকন্দ গাছের কাঠি বা শিকড় প্রবেশ করিয়ে জগহত্যা করা হয়েছে। কখনও কখনও মার্কিঙনাট বা আকন্দের রস কোনও বস্ত্রখণ্ড বা কটন-উলে লেপন করে উহা উদরে প্রবেশ করিয়ে জগহত্যা করা হয়েছে।

বহুক্ষেত্রে এইরূপ অপকার্য্যের ফলে হতভাগ্য নারীর মৃত্যুও ঘটেছে।

আনাড়ী বা হাতুড়ে ব্যক্তিদের অবহেলায় এইরূপ ঘটে থাকে। কিন্তু কোনও ডাক্তার যদি ঐ নারীর জীবন রক্ষার্থে ভ্রূণহত্যা ঘটাতে বাধ্য হয়, তা'হলে আইনানুযায়ী উহাতে কোনও অপরাধ হয় না। তবে রক্ষীদের বুঝতে হবে আত্মরক্ষার্থে ঐ ডাক্তার ঐরূপ এক কাহিনী মিথ্যা করে অবতারণা করছে কি'না। এইরূপ কোনও সন্দেহ হলে রক্ষীদের উচিত ঐ সংশ্লিষ্ট নারীকে কোনও সরকারী ডাক্তার দ্বারা যথাসম্ভব পরীক্ষা করানো।

ভ্রূণহত্যা কার্য্য কিরূপ নিষ্ঠুরতার সহিত সমাধা হয়ে থাকে তাহা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“আমি একজন অনুঢ়া ভদ্রগৃহস্থ বালিকা, আমার পিতা মাতার যোগসাজসে অমুক মাড়য়ারী আমাকে রক্ষিতারূপে রাখে। ইতিমধ্যে আমি সন্তানসম্ভবা হয়ে গিয়েছি। বিবিধ ঔষধ প্রয়োগে ও ক্রিয়া উপক্রিয়ায় যখন ফলপ্রদ হলো না, তখন আমার উপপতি সজোরে আমার উদর চেপে ধরলেন, আমি যন্ত্রণায় চীৎকার করলে প্রতিবেশীরা এসে আমায় রক্ষা করে।”

উপরোক্ত রূপ সংবাদ কোনও প্রতিবেশী বা শত্রুপক্ষীয় ব্যক্তির দ্বারা জানিয়ে থাকেন। এই কারণে ঐ সকল সংবাদের সত্য মিথ্যা যাচাই না করে কোনও তদন্তে নিযুক্ত না হওয়া ভালো, এইরূপ তদন্ত দ্বারা অকারণে কোনও ভদ্রমহিলা বা পরিবারের সম্মানহানী করা কোনও ক্রমেই বাঞ্ছনীয় নয়। যদি নিরপেক্ষ সাক্ষ্যসাবুদ দ্বারা বুঝা যায় যে ঐরূপ সংবাদ সত্য তা'হলে ঐ নারীকে যথা সম্ভব সরকারী ডাক্তার দ্বারা পরীক্ষা করানো প্রয়োজন আছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে ভ্রূণহত্যার কারণে ঐ নারী মৃত্যুমুখেও পতিত হয়েছে, এইরূপ অবস্থায় মৃতদেহের উপর পরীক্ষারও প্রয়োজন হয়ে থাকে। এইরূপ মামলার তদন্তে জীবিত

বা মৃত উভয় অবস্থায় নারীর দেহ পরীক্ষার প্রয়োজন আছে। নিম্নলিখিত বিষয় ঐরূপ পরীক্ষা দ্বারা আমরা অবগত হতে পারি।

“কিরূপ উপায়ে বা শস্ত্র প্রয়োগে উহা সমাধা হয়েছে। জরায়ু অভ্যন্তরে কিরূপ ক্ষত প্রভৃতির সৃষ্টি হয়েছে। জরায়ু অভ্যন্তরে কোন কোনও বহিরাগত দ্রব্য বা উহার অংশ বা কণা পাওয়া গেল। সম্প্রতি ঐ নারীর গর্ভপাত বা সন্তান জন্ম হয়েছে কি’না।”

যদি বুঝা যায় কিরূপ শস্ত্র দ্বারা উহা সমাধা হয়েছে। এবং যদি কোনও বহিরাগত দ্রব্যাদি জরায়ু অভ্যন্তরে পাওয়া যায়। তা’হলে ঐ সকল দ্রব্য কাদের দ্বারা কি উপায়ে সংগৃহীত হয়েছে তা অবগত হতে হবে। বহুস্থলে এমনও সাক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া গিয়েছে যে অমুক ব্যক্তি তাহার নিকট এইরূপ এক উপায়ের সন্ধান করছিল, কিংবা অমুক ব্যক্তি এই এই দ্রব্য এই এই স্থানে সংগ্রহ করেছে বা কোনও দোকান হতে সে তা কিনে এনেছে। এই সম্পর্কে কোনও কোনও ডাক্তার বা সাধারণ ব্যক্তি এমন সাক্ষ্যও দিয়েছে যে অমুক ব্যক্তি এই ব্যাপারে তাহার সাহায্য ভিক্ষা করেছিল কিন্তু সে এই কার্যে অস্বীকৃতি হয়েছে ইত্যাদি।

বহুক্ষেত্রে গোপনে ভ্রূণ পথে মাঠে ঘাটে পরিত্যাগ করে আসা হয়েছে। এইরূপ অবস্থায় রক্ষীদের অবগত হতে হবে কোনও বাটীতে গর্ভপ্রাব বা মৃতসন্তান প্রভৃতি হয়েছে কি’না? এবং এর পর গোপন তদন্ত দ্বারা অবগত হতে হবে উহার প্রকৃত স্বরূপ কিরূপ ছিল। বলাবাহুল্য, এইরূপ তদন্ত অতি সাবধানতার সহিত সামাধা করা উচিত। যদি দেখা যায় যে নদীর কিনারায় বা নিরালা স্থানে কেহ পুটলী হাতে সন্দেহজনক ভাবে ঘুরা ফিরা করছে তাহলে রক্ষীদের উচিত তৎক্ষণাৎ তাহাকে পুটলী সহ গ্রেপ্তার করা।

জগহত্যার শ্রায় শিশুহত্যাও উপরোক্ত কারণে সমাধা হয়ে থাকে। সাধারণতঃ দম বন্ধ করে, গলায় দড়ি দিয়ে ঝুলিয়ে, গলা টিপে, গলায় ফাঁস দিয়ে, জলে ডুবিয়ে কিংবা কবর দিয়ে এইরূপ হত্যা কার্য সমাধা হয়েছে। এতদ্ব্যতীত জন্মনাড়ী না বেঁধে, বিষ প্রয়োগে, অনাহারে রেখে বা নিরালা স্থানে পরিত্যাগ করে, কিংবা নানারূপ আঘাত হেনেও উহাদের হত্যা করা হয়েছে।

শিশুহত্যার তদন্ত উপরোক্তরূপে সমাধা করা উচিত। এই মামলা তদন্তেও নিহত শিশু এবং উহার সম্ভাব্য মাতা, উভয়কে ডাক্তারী পরীক্ষার জন্ত প্রেরণ করার প্রয়োজন আছে। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারা ঐ শিশু মৃত অবস্থায় জন্মেছে, না জন্মের পর উহার মৃত্যু ঘটেছে তা জানা যায়। শিশুর দৈহিক গঠন হতে উহা দশমাসের পূর্বে জন্মেছে কিনা তাহাও অবগত হওয়া যায়। বহু স্থলে ঔষধ প্রয়োগে বা প্রচেষ্টা দ্বারা সাধারণ সময়ের পূর্বে উহাদের জন্ম ঘটানো হয়েছে। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারা ঐ শিশুর মৃত্যুর যথার্থ কারণ এবং ঐ নারী সম্প্রতি সন্তান প্রসব করেছে কি'না নিভুলরূপে জানা গিয়েছে। এতদ্ব্যতীত ঐ সন্ত-প্রসবা নারীর তৎকালীন মানসিক অবস্থাও পর্যালোচনা করার প্রয়োজন আছে।

নিরুদ্দেশ ও অপহরণ—অপতদত্ত

নিরুদ্দিষ্ট ব্যক্তি বা নিখোঁজের খোঁজ এবং অপহৃত ব্যক্তির সন্ধান বিশেষ পদ্ধতিতে করা হয়ে থাকে। প্রথমে নিরুদ্দিষ্ট ব্যক্তির অনুসন্ধান রীতি সম্বন্ধে বলা যাক। অল্পবয়স্কদের গ্রাম বয়স্ক ব্যক্তির পাও হারিয়ে বা পালিয়ে গিয়ে থাকে। অল্পবয়স্করা অনিচ্ছাকৃত ভাবে হারিয়ে যায়, কিন্তু বয়স্করা চারিয়ে যায় ইচ্ছাকৃত ভাবে। অল্পবয়স্করা হারিয়ে গেলে কোতোয়ালী সমূহ, দূর ও অদূরের গৃহস্থ বাড়ীগুলিতে এবং সম্ভাব্য পথে ঘাটে খোঁজ করা হয়ে থাকে। এই সকল বালকগণ কাহারও দ্বারা অপহৃত না হলে তাদের খুঁজে বার করা কঠিন হয় নি। কিন্তু প্রাপ্ত বয়স্কদের অত সহজে খুঁজে বার করা সম্ভব হয় না। অপরাপর তদন্তের গ্রাম এই সম্পর্কেও কয়েকটি সম্ভাব্য থিওরীর অনুসরণ করা প্রয়োজন হয়ে থাকে। নিম্নে এইরূপ কয়েকটি থিওরীর উল্লেখ করা হলো।

(১) এমনও হ'তে পারে যে এই নিখোঁজ ব্যক্তি দেশে বা বিদেশে কোনও ফৌজদারী মামলায় জড়িয়ে পড়েছে। জামীনে মুক্ত অবস্থায় সে আদালতে হাজির হতো, কিন্তু সে ঘৃণাক্রমেও আত্মীয়-স্বজন বা পরিচিত ব্যক্তির নিকট ইহা প্রকাশ করে নি। এদিকে সে মামলায় মুক্তি পাবে বলে আশা করে, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে তার ছয়মাস জেল হয়ে গেল। এই লজ্জাকর ঘটনা কাউকে না জানিয়ে সে জেলে চলে গেল। আত্মীয়-স্বজন তাঁকে খুঁজে খুঁজে হারাগণ, কিন্তু সে যে জেলে গিয়েছে তা তাদের কল্পনার বাইরে। এমত অবস্থায় ধরে নেওয়া হয় যে সে হারিয়ে গিয়েছে। কারাবাস কাল অতীত হওয়া মাত্র তারা গৃহে ফিরে এসেছে।

(২) এমনও হতে পারে যে এই নিখোঁজ ব্যক্তি অল্প কোনও এক নারীর প্রতি আসক্ত হয়ে তাকে বিবাহ করতে চায়, কিন্তু তার বর্তমান সংসার তার প্রতিবন্ধক। এতদিন সে তার এই নূতন প্রেম সংশ্লিষ্ট সকলের নিকট সাবধানে গোপন করে এসেছে, কিন্তু এক্ষণে অবস্থা তার আয়ত্তের বাহিরে। নিরুপায় হয়ে সে কোন্‌ও দূর দেশে চাকুরী সংগ্রহ করে তার দ্বিতীয়া স্ত্রী সহ গোপনে পাড়ি দিলে। এইরূপ অবস্থায় ঐ ব্যক্তি হারিয়ে গিয়েছে বলে ধরে নেওয়া হয়। বহুক্ষেত্রে এইরূপ ব্যক্তি জীবনে আর তার পূর্বস্থানে ফিরে আসে নি।

(৩) এমনও হতে পারে যে নিখোঁজ ব্যক্তি ধর্ম্মাভাবাপন্ন হয়ে সাধু সন্ধান করতে সুরু করেছে। একদিন সে কাউকে না বলে গৃহ ত্যাগ করে চলে গেল। হয়তো সে বহু বৎসর নানা তীর্থে ঘুরে বেড়াচ্ছে বা কোনও অজ্ঞাত মঠে বা আশ্রমে আশ্রয় নিয়েছে। এইরূপ অবস্থায় বহু বৎসর তার পক্ষে নিখোঁজ থাকা স্বাভাবিক। বহুক্ষেত্রে এই সকল ব্যক্তি কয়েক বৎসর পর পূর্বস্থানে ফিরে এসেছে।

(৪) এমনও হতে পারে যে নিখোঁজ ব্যক্তি উন্মাদনা বশতঃ গৃহ ত্যাগ করে যত্র তত্র ঘুরে বেড়াচ্ছে, ও ভিক্ষানে প্রতিপালিত হচ্ছে। দুর্ঘটনা বশতঃ আহত বা নিহত না হলে এরা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে কিছুকাল পরে প্রত্যাগমন করে থাকে। কখনও কখনও মানসিক বিকৃতির কারণে তারা সারা জীবন অল্পরূপ ভাবে অল্প অতিবাহিত করেছে। আখেরে আকৃতির পরিবর্তনের কারণে আত্মীয়-স্বজন দেখতে পেলোও আর তাদের সনাক্ত করতে পারেন নি।

(৫) এমনও হতে পারে যে দূর দেশে নিখোঁজ ব্যক্তি নিহত হয়েছে বা অল্প কাল্পে মৃত্যুবরণ করেছে। কিন্তু অকুস্থলের কেহ নাম ঠিকানা না জানায় তার গৃহে খবর পাঠাতে পারে নি। তারা তার মৃতদেহ

অসনাত্তকৃত অবস্থায় কবর দিয়েছে বা দাহ করেছে। এমত অবস্থায় কোনকালেই নিখোঁজ ব্যক্তির আত্মীয়স্বজন তার খোঁজ পেতে পারেন নি। *

(৬) এমনও হতে পারে যে নিখোঁজ ব্যক্তি কোনও হত্যাকাণ্ড বা সাংঘাতিক মামলার আসামী। নিশ্চিত ফাঁসি বা কারাবরণ হতে অব্যাহতি লাভের জন্ত সে আজীবন ফেরার হলো। ফেরারী জীবন অতিবাহনের জন্ত তারা সাধারণতঃ সাধু সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করে দেশ দেশান্তরে ঘুরে বেড়ায়। সত্যকার সাধু সন্ন্যাসীর সংসর্গে এসে বহুস্থলে এরা ভগবত আরাধনায় অবশিষ্ট জীবন অতিবাহিত করেছে। পুলিশ ও আত্মীয়স্বজন তাদের বৃথা খোঁজ করে হায়রাণ হয়েছেন। কিন্তু বিরাট দেশ ভারতবর্ষ হতে তাঁরা তাকে খুঁজে বার করতে পারেন নি।

কোনও এক নিখোঁজ ব্যক্তিকে খুঁজে বার করতে হলে উপরোক্ত কোন্ কারণে সে নিখোঁজ হয়েছে বা তা হতে পারে; তা প্রথমে অনুসন্ধানকারীকে অবগত হতে হবে। এই সম্পর্কে নিখোঁজ ব্যক্তির আর্থিক অবস্থা, স্বভাব চরিত্র, চিন্তাবৃত্তি (দয়ামায়া), শত্রু-মিত্র, সম্ভাব্য গন্তব্য স্থান, বন্ধুবান্ধব, পূর্বাপর মানসিক অবস্থা, ব্যক্তিগত ও আত্মবৃত্তিক পেশা প্রভৃতি প্রথমে অবগত হতে হবে। এই সকল সংগৃহীত তথ্য সমূহ বিবেচনা করে রক্ষিগণকে বুঝে নিতে হবে, উপরোক্ত কোন্ কারণে ঐ ব্যক্তির পক্ষে নিখোঁজ হওয়া সম্ভব। ইহার পর রক্ষিগণ যদি সুপরিকল্পিত পন্থায় তাদের খোঁজ খবর করেন, তাহলে সহজেই তাঁরা তাদের খুঁজে বার করতে পারবেন।

* অসনাত্তকৃত মৃতদেহের কটো স্থানীয় রক্ষিগণ গ্রহণ করে তা রক্ষা করে থাকেন, যাতে পরে ঐ কটো হতে তাকে সনাত্ত করা যেতে পারবে।

আশাতীত ভাবে কেহ কাহাকেও কোনও অপ্রত্যাশিত স্থানে দেখতে পেলেন। তারা পরস্পর পরস্পরকে চিনতে পারে না। ধরা যাক, একজন জমীদার সন্তান পোলাওর কোনও সহরে বেড়াতে গিয়েছেন। এই স্থানে যদি তাঁর গ্রামের এক নিঃস্ব প্রজার সন্তানকে তিনি দেখতে পান তাহলে তাঁর ধারণা হবে অল্পকাল মুখাবয়বের অপরাধ এক স্বজাতীয় ব্যক্তিকে তিনি দেখতে পেলেন। অল্পকাল ভাবে হাইকোর্টের এক অভিজাত বংশীয় ধনী ব্যারিষ্টারকে যদি দেখা যায় যে তিনি কোনও এক পক্ষিল বস্ত্রীবাড়ীর একটি ভগ্ন কক্ষে ছিন্ন বস্ত্রে মলিন বিছানায় শুয়ে আছেন, তাহলে তাঁর নিকটতম আত্মীয় না হলে সাধারণ মানুষ কখনও তাকে চিনতে পারবে না। নিখোঁজ ব্যক্তিগণ আত্মগোপনের উদ্দেশ্যে প্রায়শঃ ক্ষেত্রে এইরূপ পন্থা অবলম্বন করে থাকেন। রক্ষিগণ নিখোঁজ ব্যক্তিদের খোঁজ করেন তাদের আপন পরিবেশে এবং এইরূপ পন্থায় খোঁজ করার কারণে তারা বৃথা হায়রাণ হন মাত্র।

নিখোঁজ ব্যক্তি সম্পর্কীয় তদন্তে নিখোঁজ হবার পূর্বে তাঁরা সম্পত্তি এবং অর্থাদির কোনও বিলি ব্যবস্থা বা বিক্রয়াদি করেছেন কি'না, তাহা বিশেষ রূপে অবগত হতে হবে। যদি তা তারা করে থাকেন তো, তা তারা কি উদ্দেশ্যে কার বা কাদের সহিত করেছেন। এই সম্পর্কে ঐ ব্যক্তির কক্ষ তল্লাস করে যাবতীয় চিঠিপত্র সংগ্রহ করে তা গুজ্জালুগুজ্জালু রূপে পাঠ করাও প্রয়োজন। যে ব্যক্তির নিকট তাদের কোনও দ্রব্য বা অর্থ পাওনা আছে তাদের নিকটও খোঁজ খবর করা দরকার। এইরূপ দেখা গিয়েছে যে সামান্য একটা পাওনা দ্রব্য সংগ্রহের কারণে পলাতক ব্যক্তিগণ প্রভূত বিপদের ঝুঁকি গ্রহণ করেছে। নিম্নে এই সম্পর্কে একটি ঘটনার উল্লেখ করা হলো।

“কোনও এক পারিবারিক ভৃত্য তার গৃহকত্রীকে সাংঘাতিক রূপে

আহত করে বিশ সহস্র টাকা মূল্যের অর্থ ও অলঙ্কার সহ সকলের অলঙ্কে পলায়ন করলো। এদিকে তদন্তকারী-রক্ষী তদন্তে এসে অবগত হলেন যে ঐ ভূত্যা বিশেষ মৌখিন ছিল এবং সে তার প্যান্ট ও কোট ডাইঙ-ক্লিনিঙ-এর দোকান হতে কাচিয়ে নেয়। ঐ দোকানে তদন্ত করে জানা গেল যে তার একটি কোট ও প্যান্ট ঐ ঘটনার চার দিন পর তাকে ডেলিভারি দেবার কথা। এদিকে রক্ষিগণ ঐ নির্ধারিত দিনে সারাক্ষণ ঐ দোকানের নিকট ছদ্মবেশী পুলিশ মোতায়েন করলেন। পলাতক ব্যক্তি ঐ দিন তার সখের (অথচ সামান্য মূল্যের) পোষাক সংগ্রহ করার জন্য ঐ দোকানে যথাকালে উপস্থিত হওয়ায় ধরা পড়েছিল। আশ্চর্যের বিষয় যে বহু সহস্র মূল্যের সম্পত্তি আহরণ করা সত্ত্বেও সে সামান্য একটি দ্রব্যের লোভ সংবরণ করতে পারে নি।”

নিখোঁজ ব্যক্তি বালক হলে তদন্ত দ্বারা অবগত হতে হবে, সে পরীক্ষায় ফেল করে, বা গুরুজন কর্তৃক ভৎসিত বা প্রহৃত হয়ে গৃহত্যাগ করেছে কিনা। কোনও কোনও বালককে দেশ ভ্রমণের নেশা বা বোম্বে প্রভৃতি দূর দেশে সিনেমা করার নেশায় পেয়ে বসে। এইরূপ ক্ষেত্রে অনুসন্ধান করতে হবে ঐ বালক বাড়ী হতে অর্থ বা অলঙ্কার চুরি করেছে কি'না। এবং তাহার সাথী সমবয়স্ক অথবা কোনও বালক তার সহিত নিখোঁজ হয়েছে কি'না। তাদের এমন বহু বন্ধু পাওয়া যেতে পারে যাদের কাছে তারা তাদের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে বিবৃত করে গিয়েছে। এই সকল পলাতকদের আত্মীয় স্বজনের গৃহে না পাওয়া গেলে, বাড়ী হতে সংগৃহীত অর্থ হতে বুঝে নেওয়া যায় তারা কতো দূরের শহরে পাড়ি দিতে পেরেছে। এই সকল বালক অর্থের অনটন হওয়া মাত্র সরাসরি বাড়ী ফিরে না এসে কোনও এক আত্মীয়ের বাড়ীতে প্রথমে আশ্রয় নিয়ে থাকে।

[সাধারণতঃ হারানো শিশুদের কেহ পাওয়া গেলে নিকটবর্তী কোতোয়ালীতে তাদের জমা দেওয়া হয়। অপরদিকে হারানো শিশুদের অভিভাবকগণ এইরূপ অবস্থায় স্থানীয় কোতোয়ালীতে সংবাদ প্রেরণ করে থাকেন। সংশ্লিষ্ট কোতোয়ালীর অফিসারগণ এইরূপ সংবাদসমূহ যথাসম্ভব কেন্দ্রীয়-সংবাদ-সরবরাহ অফিসে প্রেরণ করে থাকেন। এই জগু ঐ কেন্দ্রীয় অফিসে কিংবা স্থানীয় থানায় খবরাখবর করলে সহজে হারানো শিশুর সংবাদ পাওয়া যায়। এতদ্ব্যতীত সহরের হাসপাতাল-সমূহ, আস্থুলেন্স প্রভৃতি স্থানেও খোঁজখবর করা উচিত হবে, কারণ সহসা গাড়ী চাপা পড়ে বা অগ্নি কোনও কারণে আহত বা রোগাক্রান্ত হয়ে হাসপাতালে নীত হওয়া অসম্ভব নয়। আত্মহত্যার সম্ভাবনা থাকলে গঙ্গার ঘাটে ও পোর্ট পুলিশে নিরুদ্দিষ্ট ব্যক্তিদের জগু খোঁজখবর করা যেতে পারে। অগ্নিথায় রক্ষিগণ মারফৎ সংবাদপত্রে বা বেতারযোগে সংবাদ প্রকাশ করা হয়ে থাকে। এইরূপ সংবাদ প্রচারকালে জনগণকে নিখোঁজ শিশু বা ব্যক্তির আকৃতি, চালচলন, ভাবভঙ্গি, বেশভূষা ও অগ্রাঙ্গ বিশেষত্ব সম্বন্ধে সম্যকরূপে অবহিত করার প্রয়োজন আছে। কেহ কেহ মনোবিকৃতির কারণে, কেহ কেহ বা ধর্মভাবাপন্ন হয়ে, কেহ কেহ কলহ বা মনোবেদনায় গৃহত্যাগ করে থাকে। গৃহত্যাগের প্রকৃত কারণ জানা থাকলে অমুকজন জনসাধারণ তদন্তধারী পথে ঘাটে মঠে বা মন্দিরে নজর রাখতে সক্ষম হবেন।

নিখোঁজ ব্যক্তিদের অনুসন্ধান রীতি সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার অপহৃত ব্যক্তিদের অনুসন্ধান-পদ্ধতি সম্বন্ধে বলবো। সাধারণতঃ হত্যার উদ্দেশ্যে, অর্থানাদায়ের কারণে, এবং ঘোনজ কারণে মানুষ মানুষকে অপহরণ বা গুম্ব করে থাকে। অধুনাকালে ভোট যুদ্ধের পূর্বে বা রাজনৈতিক কারণেও মানুষ কর্তৃক মানুষ অপহৃত হয়েছে। ধনী ব্যক্তিদের অপহরণ করে আটক

রেখে অর্থ আদায়ের প্রথাও বহু দেশে প্রচলিত আছে। যৌনজ কারণে অপহরণ ব্যতীত অপরাপর অপহরণ মামলা সাধারণ রীতিতে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের ও গুপ্তচরের সাহায্যে সমাধা করা হয়। কিন্তু যৌনজ কারণে অপহরণ মামলার তদন্ত ভিন্ন রীতিতে সমাধা করা হয়। বহুক্ষেত্রে যৌনজ কারণে বালকদের ভুলিয়ে অপহরণ করা হলেও তাদের ঘরে আবদ্ধ রাখা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে সম্ভব হয় নি। এই কারণে ইহাদের সহজেই খুঁজে বার করা সম্ভব। কিরূপ প্রণালীতে এই সকল বালককে অপহরণ করা হয় তাগ্ন পুস্তকের পূর্বতন খণ্ডে বিবৃত করা হয়েছে, এক্ষণে এই সম্পর্কে নিয়ে অপর একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমার বয়স ১৪ বৎসর, অমুক স্কুলের আমি ছাত্র। তিন মাস পূর্বে ১ম শ্রেণীর ট্রামে অমুক ভাটিয়া ভদ্রলোকের সহিত আমার আলাপ হয়। তিনি অযাচিত ভাবে, আমি কোন স্কুলে পড়ি, ইত্যাদি জিজ্ঞাসা করতে থাকেন এবং আমি তাঁর প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দিতে থাকি। এর পরের দিন আমি স্কুল হতে পদব্রজে বাড়ী ফিরছি, এমন সময় একখানি মোটর হতে নেমে তিনি আমাকে গৃহে পৌঁছে দিতে চাইলেন। তাঁর কথায় আমি তাঁর গাড়ীতে উঠলে, তিনি একথা ওকথার পর প্রস্তাব করলেন, যে তিনি তাঁর বাড়ীটা আমাকে দেখিয়ে দেবেন। এর পর তিনি তার আলিপুরের সুদৃশ্য বাসভবনে (ফ্ল্যাট) আমাকে এনে তুললেন। তিনি আমাকে জানালেন যে তিনি অকৃতদার এবং একলাই তিনি সেখানে বসবাস করেন। আমরা তাঁর লাইব্রেরী রুমে বসে কথোপকথন করছিলাম, ঘরের চারিদিকে পুস্তক সহ কয়েকটি আলমারী সাজানো ছিল। তিনি নানা অলোচনার পর আমাকে জানালেন এদেশের প্রত্যেক বালকের যৌনবোধ সম্বন্ধে প্রকৃত ধারণা ও চেতনা থাকা প্রয়োজন। এর পর তিনি যৌন সম্পর্কীয় কয়েকটি

ছবি সহ পুস্তক আমাকে দেখাতে শুরু করে দিলেন। এর পর তিনি প্রস্তাব করলেন কল্যা সন্ধ্যায় আমাকে সাহেব পাড়ার সিনেমা হাউসে একটা ভালো ইংরাজী ছবি দেখাবেন। এর পর আমি বাড়ী ফিরে আসি, কিন্তু এই কথা অবিভাবকদের জানাই নি। পর দিন নির্ধারিত কালে অমুক রাস্তার মোড়ে এসে দেখি ভদ্রলোক মোটর সহ আমার জন্ত অপেক্ষা করছেন, আমি এইদিন তার সঙ্গে বসে সিনেমা দেখি এবং ফারপো হোটেলে থাওয়া দাওয়া করি। এমন ভাবে যত্র তত্র বেড়াতে পেরে আমি নিজেকে সৌভাগ্যবান মনে করেছিলাম, এইজন্ত বাড়ী ফিরে কৈফিয়ত দিলাম যে আমি উত্তর কোলকাতায় এক বন্ধুর বাড়ীতে একত্রে পড়াশুনা করতে গিয়েছিলাম। এর পর তিনি আমাকে স্পর্শ করে নানা রূপ আদর করতে শুরু করে দিলেন এবং আমিও ধীরে ধীরে নানা কারণে তার অহুগত হয়ে উঠলাম। এর পর একদিন তিনি আমাকে রাস্তা হতে তুলে নিয়ে দিল্লী চলে গেলেন। দিল্লীতে একটা হোটেলে আমরা একত্রে একমাস বাস করি। এর পর কোলকাতায় ফিরে অবিভাবকদের জানাই যে একদল ডাকাত আমাকে অপহরণ করে শক্তিগড় স্টেশনের নিকট এক জঙ্গলে বন্দী করে রেখেছিল। পূর্ব দিন রাত্রে স্বযোগ পেয়ে আমি পলায়ন করে শক্তিগড় স্টেশনে আসি এবং তারপর ট্রেন যোগে কোলকাতায় ফিরি। আমার অবিভাবক আমাকে স্থানীয় থানায় আনলে, পুলিশের নিকট আমি এইরূপ মিথ্যা বলে এজাহার দিই। ভয়ে ভাবনায় ও লজ্জায় আমি সত্য কথা এতোদিন কাউকেই জানাতে পারি নি।”

[এমন বহু চূর্নিত আছে যারা শিশুদের অপহরণ করে গাত্রস্থিত গহনা অপহরণের পর তাদের হত্যা করেছে বা কোনও দূর দেশে তাদের

ছেড়ে দিয়ে এসেছে। কোনও কোনও দুর্ভাগ্য শিশু অপহরণ করে তাদের নানা উপায়ে বিকলাঙ্গ করে ভিক্ষার পেশায় নিযুক্ত করে থাকে। এমন বহু বেশী নারী আছে যারা ভবিষ্যতের পাপ ব্যবসায়ের জন্ত এদের নিকট হতে অপহৃত শিশু কণ্ঠাদের ক্রয় করে ভরণ পোষণ করে থাকে।]

নারীদের সাধারণত যৌনজ কারণেই অপহরণ করা হয়ে থাকে। নারীদের অনিচ্ছায় তাদের অপহরণ করা হলে তাদের খুঁজে বার করা সহজসাধ্য। এই সকল মামলা সাধারণ রীতিতে তদন্ত কবে ফল পাওয়া গিয়েছে। কিন্তু বহু ক্ষেত্রে অপহরণের ব্যাপারে অপহৃত নারীর বোগসাজস থাকে, এইরূপ মামলার তদন্ত ততো সহজসাধ্য হয় না। এই সকল মামলা দুই প্রকারেই হয়ে থাকে। প্রথম ক্ষেত্রে অপহরক কে বা কাহারো তা জানা থাকে না এবং দ্বিতীয় ক্ষেত্রে অপহরক কে বা কাহারো তা জানা থাকে বা তা অনুমান করা যায়। প্রথম প্রকার মামলায় অনুসন্ধান করা প্রয়োজন, ঐ সময় হতে কিংবা উহার এক বা দুই দিন পর ঐ পল্লীর কোনও যুবকও উধাও হয়েছে কিনা? যদি তা হয়ে থাকে তাহলে তাহার সহিত ঐ কণ্ঠার মেলামেসার স্তযোগ সুবিধা ছিল কিনা! বহুক্ষেত্রে সন্দেহ এড়ানোর জন্তে অপহরক অপহৃত কণ্ঠার গৃহ ত্যাগ করার কিছু পরে স্বগৃহ ত্যাগ করেছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে কলিকাতা মহানগরীর গ্রায় বড়ো সহরে ইহার আশ্রয়-গোপন করে থাকা সহজ মনে করেছে। বড়-বড় সহরে অসংখ্য বস্তিবাড়ী ও হোটেল প্রভৃতি পলাতকদের আশ্রয়-স্থলরূপে ব্যবহৃত হয়। এইক্ষেত্রে সন্দেহভাজন বা সন্দেহমান ব্যক্তিকে গোপনে অনুসরণ করে তাদের গোপন ডেরা খুঁজে বার করা হয়ে থাকে। কিন্তু বহু ক্ষেত্রে পলাতকরা অন্ত কোনও দূর সহরে পলায়ন করা যে

সমীচীন মনে করেনি তা'ও নয়। এই সকল স্থান কতো দূরে অবস্থিত হতে পারে তা উভয়ের সংগৃহীত বা সম্ভাব্য তহবিল হতে অনুমান করে নিতে পারা যাবে। এইরূপ ক্ষেত্রে স্থানীয় পোষ্ট অফিসে ইনটার-সেপসনের বন্দোবস্ত করলে দেখা যাবে যে অপহারক অর্থ প্রেরণ বা সংগ্রহ করবার জগ্গে বা সম্ভাব্য মামলা সম্বন্ধে খোঁজ-খবরার্থে স্থানীয় বন্ধু বা আত্মীয়ের সহিত পত্র বিনিময় করছে। এই সকল পত্র হতে পলাতকরা কোন সহরে এবং কোথায় বসবাস করছে তা সহজে অবগত হওয়া সম্ভব। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে যে পলাতক কন্ঠার বান্ধবী, পিটুপিটী ভগ্নীরা এবং সমবয়স্কা ভ্রাতৃবধূ তাহার প্রেম সম্পর্কে গুণাকিবহাল থাকে, কিন্তু তাদের অবিভাবকদের এই সম্পর্কে কোনও সমাচার ঘুণাকরেও প্রদান করে না। এই সকল ব্যক্তিকে পীড়াপীড়ি করলে অপহারক কে অন্ততঃ ইহা অবগত হতে পারা অসম্ভব নয়। পলাতক কন্ঠার ব্যবহৃত আসবাব ও বাক্স প্রভৃতি তল্লাস করলে অসাধনতা বশতঃ পরিত্যক্ত দুই একটি প্রেমপত্রও আবিষ্কার করা সম্ভব।

পলাতকদের বাসস্থানের খোঁজ পাওয়া মাত্র রক্ষীদের উচিত অপহৃত কন্ঠাকে বলপূর্বক উদ্ধার করে আনা। এই সম্পর্কে দুইজন স্থানীয় ভদ্র সাক্ষী সহ উহাদের গৃহে হানা দেওয়া উচিত হবে। এই সকল সাক্ষী প্রমাণ করবে যে অপহারকের হেপাজত হতে ঐ কন্ঠাকে উদ্ধার করা হয়েছে। অপহারক ঐ সময় উপস্থিত না থাকলে বাড়ীর মালিক কিংবা সহ-ভাড়াটীয়াদের দ্বারা ইহা প্রমাণ করা যেতে পারে। বহুক্ষেত্রে হোটেল হতে এই সকল কন্ঠাদের উদ্ধার করা হয়েছে। এইরূপ ক্ষেত্রে হোটেল রেজিষ্টারে তারা তাদের পরিচয় কিরূপ লিখিয়েছে তা অবগত হওয়া দরকার। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে তারা স্বামী-স্ত্রীরূপে সর্বত্র নিজেকে

পরিচিত করে থাকে। এই সম্পর্কে যাবতীয় সাক্ষীদের জবানবন্দী গ্রহণ করা প্রয়োজন হবে।

এইরূপ অপহরণ মামলায় কয়েকটি বিষয় রক্ষীদের অবহিত হওয়া প্রয়োজন। যথা—কাহার হেপাজত হতে কন্যাকে উদ্ধার করা হলো; কাহার কাহার সহিত কন্যাকে (একত্রে) পথে ঘাটে দেখা গিয়েছে; কোন কোন ব্যক্তি অপহারক এবং অপহৃতাকে সকল সমাচার জেনেও আশ্রয় দিয়েছে বা সাহায্য করেছে। ইহার পর রক্ষীদের অবগত হতে হবে অপহারক ঐ কন্যার সহিত স্বামী-স্ত্রীরূপে বসবাস করেছে কি'না? কারণ কন্যা নিতান্তরূপ নাবালিকা হলে এই ক্ষেত্রে বলাৎকার-রূপ এক নূতন মামলাও অপহরণ মামলার সহিত দায়ের হতে পারে। অপহৃত কন্যা নাবালিকা হলে তার ইচ্ছা বা অনিচ্ছার কোনও মূল্য আইনতঃ নাই। ঐ কন্যার ইচ্ছানুসারে তাকে অপহরণ করা হলেও অপহারকের সাজা হবে। এই জন্ত কন্যাগণকে উদ্ধার করে আনামাত্র তাদের বয়স প্রভৃতি নিরূপণার্থে ডাক্তারী পরীক্ষার বন্দোবস্ত করার প্রয়োজন।

যদি বুঝা বা জানা যায় যে অপহারকের কোনও বন্ধু অপহারককে সাহায্য করেছে কিংবা তাদের বিষয় অবগত থাকা সত্ত্বেও মৌন আছে, তাহলে রক্ষীদের উচিত হবে তৎক্ষণাৎ তাকে গ্রেপ্তার করা, কারণ গ্রেপ্তার না হলে এই সকল ব্যক্তি কখনও সত্য কথা বলে না। গ্রেপ্তার হওয়ার পর কিন্তু, তারা নানারূপে তদন্ত সম্পর্কে রক্ষীদের সাহায্য করতে সচেষ্ট হয়। অপহৃত কন্যাদের উদ্ধার করে আনার পর রক্ষীদের উচিত হবে এমন ব্যবস্থা অবলম্বন করা, যাতে ঐ কন্যার সহিত অপহারকের আর একটি ক্ষণের জন্তও দেখা সাক্ষাৎ না হতে পারে। অপহৃত কন্যাকে উদ্ধার করে আনার পর রক্ষীগণের পরবর্তী কর্তব্য

স্বক্ষে পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিশদরূপে আলোচনা করা হয়েছে, এই ক্ষেত্রে উহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন।

প্রায়শঃ ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে যে কোনও না কোনও এক ব্যক্তি এই সকল মামলায় দূতিয়ালীর কার্য করে থাকে। কেবল মাত্র, আত্মীয়-স্বজন বা বি চাকর যে এইরূপ দূতিয়ালী করে তা' নয়, বাহিরের ব্যক্তিরও নানা অছিলায় গৃহে এসে গোপনে এই অপকার্য করে গিয়েছে। এই সকল তদন্তে রক্ষীদের উচিত হবে এই সকল দূতদের তল্লাস করে তাদের পীড়াপীড়ি করা। সাধারণতঃ এদের মারফৎ প্রেমপত্রাদির আদান প্রদান করা হয়ে থাকে। নিম্নে এই সম্পর্কে একটা চিত্তাকর্ষক বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি আমার পিতামাতা ও এক অনুতা নাবালিকা ভগ্নীসহ অমুক সহরে বাস করতাম, আমার পিতা শিক্ষক বিধায় একজন বিধর্মী ছাত্র প্রায়ই আমাদের বাড়ী আসত। কিছুকাল পরে আমরা জানতে পারি যে আমার ভগ্নীকে ঐ যুবক প্রলুব্ধ করে তার প্রতি তাকে আকৃষ্ট করতে সমর্থ হয়েছে, তার প্রতি আমাদের অচির বিশ্বাস এবং আদর আপ্যায়নের সুযোগ নিয়ে। এমতবস্থায় অরিতগতিতে আমরা ঐ ভগ্নীকে কলিকাতায় আমার খুল্লতাতে গৃহে পাঠিয়ে দিই, তাঁকে এই লজ্জাকর বিষয়ের কিছু না জানিয়েই। এদিকে ঐ লম্পট যুবক কলিকাতায় এসে তার আপন ভগ্নীকে আমার ভগ্নীর সহিত সংযোগ স্থাপনের জন্ত খুল্লতাতে গৃহে পাঠিয়ে দেয়। ঐ মেয়েটা আমার ভগ্নীর সহপাঠিনী ছিল, এইরূপ পরিচয় খুল্লতাতে নিকট সে প্রদান করে তাঁর বাড়ীতে যাতায়াত স্বক করে দেয়। এদিকে আমরা বহু দূরে থাকায় এই ব্যাপারের একটু মাত্রও অবগত হতে পারি নি। দুই মাস পরে খুল্লতাতে নিকট হতে জরুরী তার পেয়ে কলিকাতায় এসে শুনি যে আমার ভগ্নী রাক্তি-

যোগে পলায়ন করেছে। আমি স্থানীয় পুলিশকে সকল সমাচার অবগত করালে, পুলিশ অফিসার তৎক্ষণাৎ ঐ যুবকের ভগ্নীকে খোঁজ করে গ্রেপ্তার করে তার নিকট হতে একটি বিবৃতি আদায় করলেন। ঐ বিবৃতি অনুসারে কলিকাতার সহরতলীর একটি গৃহ হতে আমরা আমার ভগ্নীকে উদ্ধার করে আনতে সমর্থ হই। ইতিমধ্যে আমার নাবালিকা ভগ্নী ধর্মান্তরিতা হয়ে বিবাহিতা হয়ে গিয়েছিল। আদালত কণ্ঠ্যকে আমাদের হেপাজতে ছেড়ে দেওয়া মাত্র তাকে আর্থ্য-সমাজের সাহায্যে তার পিতৃধর্ম্মে পুনঃ প্রতিষ্ঠা করে দিই। ওদের আইনে কেতাবী এবং অকেতাবীর বিবাহ আইন সঙ্গত হয় না, এই কারণে পূর্ব্ব ধর্ম্মে ফিরে আসামাত্র আপনা হতেই তার পূর্ব্ব বিবাহ নাকচ হয়ে যায়।

এদিকে আমাদের সংসারে অপরাধ আর একটি দুর্ঘটনা ঘটে। আমার মামাতভাই সকল সমাচার অবগত হয়ে প্রতিহিংসা-পরায়ণ হয়ে উঠে। পুনঃ পুনঃ ষাণ্ডাঘাতের ফলে ঐ দুর্ভাগ্য যুবকের ভগ্নীর সহিত তাব ইতিপূর্বেই পরিচয় ঘটেছিল। এক্ষণে সে ঐ কণ্ঠার স্কুলের ষাণ্ডাঘাতের পথে বারে বারে উপস্থিত হয়ে তাদের পূর্বালাপ ভিন্ন পথে জমিয়ে একদিন তাকে নিয়ে পলায়ন করে। পরে আমাদের প্রচেষ্টায় ঐ কণ্ঠাকে উদ্ধার করে আনা সম্ভব হয়েছিল।”

বহু অপহৃত নারী অপহারক উপস্থিত থাকলে আত্মীয় ও পুলিশের সহিত ঐ স্থান পরিত্যাগ করতে নারাজ থাকে এবং ভয় ভাবনায় ও লজ্জায় কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়ে চেঁচামেচি শুরু করে দেয়। এমনত অবস্থায় রক্ষীদের উচিত হবে প্রথমে অপহারককে ঐ স্থান থেকে সরিয়ে দিয়ে তবে ঐ কণ্ঠার সহিত কথাবার্তা শুরু করা। এই সময় কণ্ঠা মাত্র উদ্ধার বা হিল্লিক হয়ে পড়ে, এইজন্য তাকে তীব্র ভৎসনা করে বা বল-প্রয়োগে স্থানান্তরিত করা উচিত। তবে এইরূপ কার্য রক্ষীরা নিজে

না করে কণ্ঠার আত্মীয়দের দ্বারা করানো উচিত। এই কারণে এইরূপ মামলার তদন্তে কণ্ঠার নিকটতম আত্মীয়দের সঙ্গে রাখা উচিত হবে। বহুস্থলে নিকট আত্মীয়দের দর্শন মাত্র অপহৃত কণ্ঠা অল্পতপ্ত হয়ে তাদের কাছে ক্ষমা চেয়েছে।

যে স্থলে অপহৃত কণ্ঠার অনিচ্ছায় তাকে বলপূর্বক কোনও স্থানে ঘাটক রাখা হয়েছে, সেই স্থলে রক্ষীদের উচিত হবে তদন্ত করা যে সত্যই তাকে বলপূর্বক আটক রাখা হয়েছে কি'না। এইরূপ ক্ষেত্রে পড়শীদের পক্ষে তার কান্নাকাটী শুনা স্বাভাবিক। বহু ক্ষেত্রে স্বেযোগমত ঐ কণ্ঠা উদ্ধারের জন্য পড়শীদের নিকট সাহায্যও চেয়ে থাকে।

কোনও শিশু হারিয়ে গিয়েছে এইরূপ খবর সংবাদপত্র বা রেডিও বারফং পেয়ে কোনও কোনও দুর্বৃত্ত অবিভাবকদের সহিত প্রবঞ্চনা কার্যে নিপুণ হয়ে থাকে। এবা পত্রযোগে অবিভাবকদের জানায় যে তারা তাঁদের শিশুসন্তান কোথায় আছে তা জানে এবং অমুক দিন অমুক জায়গায় এতো টাকা নিয়ে হাজির হলে তারা তাকে ফেরত দেবে এবং ইহার অন্তথা হলে ঐসকল শিশুকে হত্যা করে ফেলা হবে, ইত্যাদি। এইরূপ কোনও পত্র প্রাপ্ত হওয়া মাত্র অবিভাবকদের উচিত হবে তৎক্ষণাৎ সকল সমাচার বক্ষীদের নিকট প্রকাশ করে দেওয়া। যদি কোনও শিশু কাহারও দ্বারা আক্রোশ জনিত অপহৃত হয়ে থাকে, তা' হলে অবশ্য এইরূপ পত্রের মধ্যে সত্যতা থাকলেও থাকতে পারে। এইরূপ ক্ষেত্রেও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থার ভার নিজেরা গ্রহণ না করে অবিভাবকদের উচিত হবে যথাসম্ভব রক্ষীদের নিকট এজাহার প্রদান করা। এই সম্পর্কে একটি ঘটনা নিয়ে উদ্ধৃত করে বর্তমান প্রবন্ধ শেষ করবো।

আমি হাওড়ার এক বাটীতে স্ত্রী ও শিশুপুত্র সহ বাস করতাম।

আমাদের পাশের বাটীতে এক নিঃসন্তান ভদ্রলোক ও তাঁর স্ত্রী বসবাস করতেন। তারা আমার শিশুপুত্রকে পুত্রাদিক স্নেহ করতেন এবং প্রায়ই তাকে নিজেদের কাছে রেখে দিতেন। এর পর কোনও এক কারণে তাদের সহিত আমার মনোমালিগ্ন ঘটে। একদিন সহসা তারা আমার শিশুপুত্রকে অপহরণ করে উধাও হয়ে যায়। এক সপ্তাহ পরে সংবাদপত্রের এক বিজ্ঞাপন মারফৎ সে আমাদের ঠাণ্ডে ঠাণ্ডে জানায় যে অমুক স্থানে অমুক দিন এসে দশ সহস্র মুদ্রা তাকে প্রদান করলে সে আমার পুত্রকে ফেরত দেবে। আমি বন্ধুবর্গ সহ ঐ স্থানে উপস্থিত হয়ে তার এক সাথীকে গ্রেপ্তার করাই, কিন্তু তাদের কোনও সন্ধানই পাই না। তার সাথীকে অর্থ আনার জন্যে পাঠানোর পরক্ষণেই সে তার পূর্ববাস পরিত্যাগ করে চলে গিয়েছিল। ঐ সাথী আমাদের জানায় যে কিছু অর্থের লোভে তার জন্ত এই কার্য্য করতে সে রাজী হয়েছিল। সে আমাদের অপহারকের নিবাসে নিয়ে যায় কিন্তু সেইখানে গিয়ে শুনি যে, সে ঐ শিশুপুত্রসহ মাত্র দুই ঘণ্টা পূর্বে অগত্যা চলে গিয়েছে। বুঝা গেল যে সতর্কতামূলক ব্যবস্থারূপে সে এইরূপ আচরণ করেছে, কারণ সে জানতো যে তার ঐ সাথী পুলিশের হাতে এইদিন ধরা পড়লেও পড়তে পারে। এর পর একদিন পার্শ্বল যোগে আমার পুত্রের একটি কণ্ঠিত আঙ্গুল আমাকে সে প্রেরণ করে এবং তৎসহ একটি পত্রদ্বারা সে আমাকে জানায় যে এর পরও যদি আমি তাকে দশ সহস্র মুদ্রা প্রদান করি তাহলে আমার পুত্রের জীবন রক্ষা হবে। আমি তৎক্ষণাৎ ঐ কণ্ঠিত আঙ্গুলটি স্থানীয় থানায় পৌছে দিই। প্রথমে আমরা মনে করেছিলাম যে উহা কোনও মৃত শিশুর অঙ্গুলি, কিন্তু ডাক্তারি পরীক্ষার পর জানা যায় যে উহা (মৃতপূর্ব) কোনও জীবিত শিশুর হাত হতে কণ্ঠিত হয়েছে। ডাক্তারদের মতে অসাড়-ঔষধ সূচীক

দ্বারা কোনও এক অসাড়-কারক ঔষধ প্রয়োগের পর ঐ অঙ্গুলী শিশুর মৃত্যু-পূর্ব অবস্থায় তার হাত হতে অস্ত্রোপচার দ্বারা বিচ্ছিন্ন করা সম্ভব হয়েছে। আমার স্ত্রী ইতিপূর্বেই ঐ কর্তিত অঙ্গুলী আমাদের শিশুপুত্রের বলে সনাক্ত করেছিলেন, এফগে ডাক্তারি রিপোর্ট এই সম্পর্কে আমাদের সকল সন্দেহের অবসান ঘটালো। এর পর আমি পুলিশের অজ্ঞাতে ঐ দুর্বৃত্তের সহিত সংযোগ স্থাপন করে তাকে দশ সহস্র মুদ্রা প্রদান করি; কিন্তু বহু অল্পনয় বিনয় সত্ত্বেও সে আমাকে আমার পুত্রকে ফেরত দেয় না। এর পর মুচিপাড়া পুলিশ তাকে গ্রেপ্তার করে এবং তার বিরূতি অল্পসারে বেহালার এক পুষ্করিণী হতে আমার পুত্রের কয়েকটি অস্থি উদ্ধার করে।”

কোনও কোনও ক্ষেত্রে পল্লীতে পল্লীতে অপহরণের বা ছেলেধরার হিড়িকও পড়ে গিয়ে থাকে। তবে ইহাদের অধিকাংশ ঘটনাই থাকে ভিত্তিহীন গুজব মাত্র। সাধারণতঃ এই সকল গুজব অকারণে কোনও একটা সংখ্যালঘু ধর্মীয়, জাতীয় বা ব্যবসায়ী সম্প্রদায় বা মনুষ্য গোষ্ঠির বিরুদ্ধে রটনা করা হয়েছে, এবং ইহার অবশ্যস্তাবী ফল স্বরূপ শহরে ও পল্লীতে অকারণে ইহাদের প্রতি জনগণের উচ্ছৃঙ্খল অংশ অথবা হামলা শুরু করে দিয়েছে। বহুক্ষেত্রে ভিখারী সমাজ, ভ্রাম্যমান সাধু ও বেদিয়া প্রভৃতি ভ্রাম্যমান মানুষকে লক্ষ্য করেও এইরূপ গুজবসমূহ রটনা করা হয়ে থাকে, কিন্তু কে যে ইহা প্রথম রটায় তাহা অন্ধকারে আবৃত থেকে যায়। কিরূপ অবস্থায় এইরূপ গুজব রটে থাকে তা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“এইদিন আমাদের পাড়া হতে দুইটা শিশু হারিয়ে যায়। এইরূপ ঘটনা যে যত্নতর প্রায়ই না ঘটেছে তা নয়। পরে অবশ্য শিশু দুইটাকে খুঁজে পাওয়া গিয়েছিল। শিশু দুইটা হারানোর পর তাদের অভি-

ভাবকরা হৈ চৈ করে পাড়া মাত করলেও উহাদের কিরে পাওয়ার পর তাঁরা নীরবই থাকেন। ইহার ফলে অসংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণ ঐ শিশু দুইটা পরে আদপেই পাওয়া গিয়েছে কি'না তা জানতেও পারেনি। এই সময় একদিন আমি বাজার হতে বাড়ী ফিরছি এমন সময় দেখি, একটা পাগল ভিখারী একটা ঝুড়ি মাথায় অতি দ্রুত পথ চলছে। ঝুড়ির ভিতর হতে 'কোঁ-কোঁ-ওঁ' আওয়াজ আসছিল, প্রথমে আমার মনে হলো উহা একটা বিড়াল শিশু হবে। কিন্তু এই বিষয়ে আমার সন্দেহের উদ্রেক হওয়ায় আমি তাকে আটকে কেল দেখি আমারই দুই বৎসর বয়স্কা ভগিনী ক্রন্দনরতা অবস্থায় উহার মধ্যে বসে রয়েছে, যদিও একটু পূর্বে আমি তাকে বাড়ীর ছায়াবের নিকট আমার অপরাপর ভাই ভগিনীর সহিত ক্রীড়ারত দেখে এসেছি। ইহা যে একজন বিকৃত মস্তিষ্ক ব্যক্তির কৃতকার্য্য তা আমার বুঝতে একটুও বাকী থাকে নি, কিন্তু কাচিনীর পূর্বেকার দুইটা ঘটনার সহিত যুক্ত হয়ে দাবানলের মত চতুর্দিকে ছড়িয়ে পড়েছিল।”

অপতদত্ত—গুপ্তচর নিয়োগ

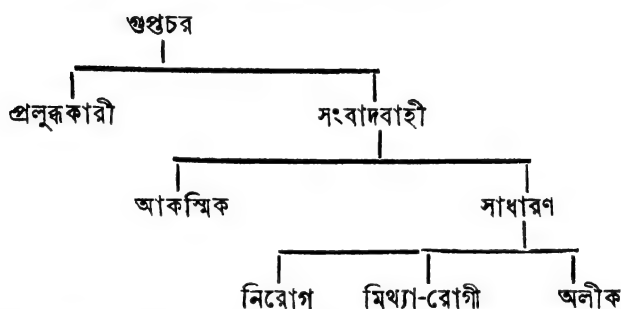
অপরাধ-নির্ব্য এবং অপরাধ-নিরোধ এই উভয় কার্য্যের জন্ত গুপ্তচর নিয়োগ অপরিহার্য্য। সর্বকালে সর্বদেশে গুপ্তচর নিয়োগ প্রথা প্রচলিত ছিল এবং আজও পর্য্যন্ত উহার প্রয়োজন সর্বদেশে অবিচল আছে। প্রয়োজন বোধে গোপনে সংবাদ সংগ্রহ করবার জন্ত আমরা গুপ্তচর নিয়োগ করে থাকি। ইংরাজীতে ইহাদের এজেন্ট, ইনফরমার, স্পাই প্রভৃতি শব্দে অভিহিত করা হয়ে থাকে। গোপনে সংবাদ সংগ্রহ করার জন্ত রাষ্ট্রমাত্রেয়ই সংবাদ সরবরাহ বিভাগ আছে। এই বিশেষ

সরকারী বিভাগ রাজসরকারের একাধারে চক্ষু ও কর্ণ রূপে এবং সাধারণ রক্ষী বিভাগ তাহাদের হস্ত ও পদ রূপে বিবেচিত হয়ে থাকে। এই উভয় বিভাগের পরিপূর্ণ সহযোগিতা ভিন্ন স্বর্ঘ্যরূপে কোনও রাষ্ট্র পরিচালনা করা অসম্ভব।

গুপ্তচর দুই প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—ভদ্রশ্রেণীর এবং নিম্নশ্রেণীর। রাজসরকারের ‘বিশেষ সংবাদ-সরবরাহ-বিভাগ’ সমূহ ভদ্রশ্রেণীর শিক্ষিত প্রভাবশালী ব্যক্তিদের অর্থদ্বারা বশীভূত করে তাদের নিকট হতে কোনও এক প্রতিষ্ঠান বা ব্যক্তিবিশেষের কার্য্যকরণ এবং মতিগতি সম্বন্ধে খবরাখবর সংগ্রহ করে থাকে। এই সকল ব্যক্তিকে এই বিভাগ কেবলমাত্র স্বরাষ্ট্রে সংগ্রহ ও নিয়োগ করে নিবৃত্ত থাকেন নি। এই সকল বিভাগকে পরদেশীয় রাষ্ট্রেও অনুরূপ শিক্ষিত ও প্রভাবশালী বিদেশীদের অর্থপ্রয়োগে বশীভূত করতে হয়েছে, সেই সকল রাষ্ট্রের কর্ণধারদের মতিগতি এবং ভবিষ্যৎ কাষ্যাবলী সম্বন্ধে পূর্বাঙ্কুই অভিহিত হবার জন্মে। রাষ্ট্রসমূহের সাধারণ রক্ষা বিভাগ কিন্তু, নিম্নশ্রেণী চরদের অর্থদ্বারা বশীভূত করে অপরাধ-নির্গ্নের কার্য্যে নিয়োগ করে থাকে। এই সকল চরগণ সাধারণতঃ অপরাধী এবং বামাল গ্রাহকদের মধ্য হতে সংগ্রহ করা হয়, এরা অর্থের লোভে নিজেদের দলের লোকদের ধরিয়ে দেয়। এরা সাধারণতঃ লোভী এবং বিশ্বাসঘাতক হয়ে থাকে। এদের এই দুর্বলতার সুযোগ গ্রহণ করা হলেও পরিপূর্ণরূপে এদের কখনও বিশ্বাস করা হয় নি। এদের প্রত্যেকটি সংবাদ সাবধানে যাচাই করে তবে রক্ষীদের কার্য্যে অগ্রসর হওয়া উচিত। এই সকল অসাধু চর নিজেরাও যে সুবিধামত চুরি চামারী করে না, তা’ও নয়। এতদ্ব্যতীত প্রতিদিন তারা চণ্ডুর আড্ডায়, বেজাগৃহে, পথে ঘাটে বহু চোর জোচ্চরের সহিত মিলিত হয় এবং তাহাদের পরস্পরের মধ্যে খবরাখবরেরও আদান

প্রদান হয়ে থাকে। এই কারণে ইচ্ছা করলে তারা অপরাধ সম্পর্কীয় বহু সত্য খবর রক্ষীদিগকে প্রদান করতে সক্ষম। কিন্তু এদের সংগ্রহ করে তাঁবে রেখে এদের দিয়ে কাজ করানো এক কঠিন সমস্যা। এই সম্পর্কে রক্ষীদের বহু সাধ্যসাধনা, শিক্ষা এবং অভ্যাসের প্রয়োজন আছে। প্রায় দেখা গিয়েছে, যে অফিসার কোনও একজন ইন্ফরমার সংগ্রহ করে, মাত্র সেই অফিসারই তাকে আয়ত্তাধীনে রাখতে পারে। অপরাধীমাত্রেরই স্বভাব হয় জীবজন্তু বা আদিম মানুষের ন্যায়, কোনও কোনও অপরাধীর আবার স্বভাব হয় স্নায়বিক রোগীর ন্যায়। তারা যে অফিসারের একবার বশতা স্বীকার করে, মাত্র তাহারই আয়ত্তাধীনে থাকা পছন্দ করে। এই কারণে অত্র কোনও অফিসারের (উর্দ্ধতন) উচিত হবে না, এই প্রকার ইন্ফরমার সম্পর্কে সাক্ষাৎ ভাবে কোনওরূপ হস্তক্ষেপ করা। কিন্তু অভ্যাস অপরাধীদের মধ্য হতে সংগৃহীত ইন্ফরমার সম্পর্কে ইহা কদাচ সত্য হয়েছে। অভ্যাস অপরাধীরা এবং অপরাধী-রোগীরা একজন অফিসারকে খবর দিতে দিতে গোপনে অপর আর এক অফিসারকেও খবর দিয়ে এসেছে। এরা যার কাছে অধিক অর্থ পেয়ে থাকে মাত্র তাকেই খবর দিয়ে থাকে। এমন কি তারা রক্ষীদের নিকট হতে যত অর্থ পায়, তদপেক্ষা তারা যদি চোরদের নিকট হতে অধিক অর্থ পায়, তাহলে তারা কখনও তাদের বিরুদ্ধাচরণ করবে না। এই কারণে রক্ষীদের উচিত অবস্থানুযায়ী তাদের অধিক অর্থ প্রদান করা, যাতে তারা ‘ইন্ফরমারগিরী’ অধিক লাভজনক মনে করতে পারে। সাধারণ ভাবে গোয়েন্দাদের আয়ত্তাধীন রাখতে হলে তাদের স্বভাব, চরিত্র, ব্যক্তিগত দুর্বলতা প্রভৃতি, সাবধানে অনুধাবন করার প্রয়োজন আছে। তাদের সহিত সরল ব্যবহার করতে হবে, স্বকীয় ব্যক্তিগত

এবং মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রেখে, তাদের নিকট কখনও অতীব স্থলভ হওয়া উচিত হবে না। তাদের আয়ত্তাধীন রাখতে হলে নিজেদের প্রতি তাদের মনে ভয়, ভক্তি, বিশ্বাস ও ভালবাসা উদ্ভেক করার সবিশেষ প্রয়োজন আছে। ইন্ফরমার বা গুপ্তচরগণ বিবিধ প্রকারের হয়। নিম্নের তালিকাটি হতে বক্তব্য বিষয় সম্যকরূপে বুঝা যাবে।



প্রলুব্ধকারী গুপ্তচরদের ইংরাজীতে বলা হয়ে থাকে 'এজেন্ট প্রপোগেটার'। ইহারা বারংবার প্রলোভন দ্বারা মাহুষের অন্তর্নিহিত অপবাদপ্রবণতার উন্মেষ ঘটিয়ে তাহাদের বিবিধ অপকার্যে নিযুক্ত হতে প্ররোচিত করে। এবং তাহার পর তারা রাজকর্মচারীদের দ্বারা তাদের শাস্তীসাবুত বা বামাল সহ ধরিয়ে দিয়ে পুরস্কার স্বরূপ তাঁদের নিকট হতে অর্থ-আদায়ে সচেষ্ট হয়। এদের কেহ কেহ নিজেরাই অপদল সমূহ গড়ে এবং তাদের সর্দার সাজে। এবং ইহার কিছুদিন পরে তারা নিজেদের দলের লোকদের গতিবিধি রাজকর্মচারীদের নিকট জানিয়ে দিয়ে কিংবা একে একে গোপনে তাদের ধরিয়ে দিয়ে সরকার হতে পুরস্কার স্বরূপ অর্থ আদায় করে এবং সেই সঙ্গে তারা কিছুটা সরকারী খ্যাতি ও প্রতিপত্তিও লাভ করে থাকে। বহুক্ষেত্রে এমনও ঘটেছে যে প্রিয় নেতার কৌণ্টিকলাপ অবগত হয়ে দলের লোকেরা নিজ সৃষ্ট দল হতে

তাঁকে বহিষ্কৃত করে দিয়েছে, কখনও কখনও তারা তাঁকে ইহলোক হতেও সরিয়ে দিয়েছে। এবং এমত অবস্থায় বহুদিন পর্য্যন্ত হয়তো সরকার বাহাদুর এই দলের আর কোনও সংবাদই সংগ্রহ করতে পারেন নি। বিবেকসর্ব্বশ্ব রক্ষীদের উচিত, এই সকল প্রলুব্ধকারী চরদের চিনে রাখা এবং তাদের সাহায্য কদাচ গ্রহণ না করা। এই সকল ইন্ফরমার একদিক হতে সমাজ এবং রাষ্ট্রের এবং অপর দিকে রক্ষীদেরও পরম শত্রু।

যে সকল গুপ্তচর স্বাভাবিকভাবে অপরাধসম্পর্কীয় সংবাদ রক্ষীদের গোচরীভূত করে তাদের আমরা সংবাদবাহী গুপ্তচর ব'লে থাকি। এই সকল গুপ্তচরেরা দুই প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—আকস্মিক এবং সাধারণ। আকস্মিক গুপ্তচরগণ গুপ্তচরবৃত্তি কদাচ করে থাকে। এদের পেশাদার গুপ্তচরদের পর্যায়ে ফেলা যায় না। রক্ষীদের সহিত পূর্ব্ব হতে এদের পরিচয় না'ও থাকতে পারে। সাধারণতঃ এরা ভদ্র ও মাধু বা গৃহস্থ ব্যক্তি। নাগরিক স্থলভ কর্তব্য-প্রণোদিত হয়ে এদের কেহ কেহ রক্ষীদের নিকট স্বেচ্ছায় এসে সংবাদ প্রদান করেছে। বহুক্ষেত্রে এরা এই কার্যের জ্ঞান পারিতোষিক গ্রহণে পর্য্যন্ত অস্বীকৃত হয়েছে। এতদ্ব্যতীত কখনও কখনও অপরিচিত অপরাধীরাও দলের অপরাপর ব্যক্তিদের কার্যকলাপ সম্পর্কে রক্ষীদের সংবাদ প্রদান করেছে। ভাগবীটারার ব্যাপারে এবং অগ্নাগ কারণে এদের পরস্পরের সহিত প্রায়ই কলহ বা মারপিট হয়। এইরূপ কোনও ঘটনা ঘটলে শত্রুতা সাধনের জ্ঞান এরা নিজেরা নিজেদের ধরিয়া দিয়েছে। এরা সাময়িকভাবে মাত্র গুপ্তচরের কার্য করে থাকে। ইংরাজীতে ইহাদের বলা হয়ে থাকে 'ক্যাজুয়াল ইন্ফরমার'।

আকস্মিক ইন্ফরমার সম্বন্ধে বলা হলো। এইবার সাধারণ গুপ্তচর সম্বন্ধে বলবো। বেতনভোগী সাধারণ ইন্ফরমারদের রক্ষিণ নান

উপায়ে সংগ্রহ করে থাকে, এদের অনেকে প্রতিমাসে মাসহারা বা মাহিনা কিংবা প্রতিটি মামলা পিছু এককালীন অর্থ পায়। এদের কেহ কেহ সংবাদদাতারূপেও রাজকার্য্যে বহাল থাকে। এই সাধারণ ইন্ফরমারদের আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করে থাকি, যথা—স্বাভাবিক, মিথ্যা-রোগী এবং অলীক।

বিশ্বস্ত নিরোগ গুপ্তচরদের আমরা স্বাভাবিক গুপ্তচর বলে থাকি। এদের তাঁবে-রেখে পরিচালিত করতে পারলে অপরাধ নির্ণয়ার্থে এরা প্রভূত সাহায্যদানে সক্ষম। এরা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে গোপনে বহু সত্য সংবাদ রক্ষীদের প্রদান করেছে। এই নিরোগ স্বাভাবিক গুপ্তচরদেরই আমরা প্রকৃত গুপ্তচর বলে থাকি। এই সকল প্রকৃত গুপ্তচরদের সংগ্রহ করার জন্তে রক্ষিগণ বিবিধ উপায় অবলম্বন করে থাকেন। কেহ কেহ এই কারণে জেলে গিয়ে কয়েদীদের সহিত সাক্ষাৎ করে তাদের সহিত সন্ধ্যা স্থাপন করেছেন। কেহ কেহ এই কারণে বাছা বাছা অপরাধীকে প্রথমে গ্রেপ্তার করে হাজতে পুরে পরে মুক্তি দিয়ে তাদের কৃতজ্ঞতা অর্জন করতে প্রয়াস পেয়েছেন; এর কারণ হেপাজতী অপরাধীদের সহিত সহজে সন্ধ্যা স্থাপন করার সুবিধা হয়। মুক্ত অপরাধীরা সাধারণ ভাবে রক্ষীদের এড়িয়েই চলে থাকে, এই কারণে তাদের পুরানোর বা আয়ত্তে আনার অসুবিধা ঘটে।

এই সকল গুপ্তচর ব্যতীত, অপর এক প্রকার গুপ্তচর আছে যারা এক প্রকার মিথ্যা-রোগী। স্বাভাবিক গুপ্তচর মিথ্যা বলতে বলতে বা কোনও এক মানসিক রোগের কারণে পরিশেষে মিথ্যা-রোগীতে পরিণত হয়ে থাকে। এরা বিবিধ মামলা সম্পর্কে কারণে ও অকারণে মিথ্যা বলে শাস্তিরক্ষীদের বুঝা হায়রাণি করেছে। কিরূপ বেপরোয়া ভাবে তারা মিথ্যা বলে তা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“মাস দুই পূর্ব্বেকার একটা চাঞ্চল্যকর হত্যাকাণ্ডের কিনারা করাব জন্তে আমরা একজন পুরানো গুপ্তচরকে ডেকে পাঠাই। ইতিপূর্ব্বে এই গুপ্তচরের মারফৎই আমরা কয়েকটা মামলার কিনারা করতে পেরে-ছিলাম। এর পর বহুদিন যাবৎ এই লোকটির আমি কোনও খবর রাখি নি। ইতিমধ্যে সে একজন মিথ্যা-রোগীতে পরিণত হয়ে গিয়েছে তা আমার জানা ছিল না। সে আমার কাছে প্রতিশ্রুতি দেয় যে দুই এক দিনের মধ্যে সে এই মামলা সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় খবর সংগ্রহ করে আনবে। এর পর একদিন উত্তেজিত ভাবে এসে সে আমাকে নিম্নলিখিত কপ এক খবর দেয় এবং আমিও তা তৎক্ষণাৎ যথাযথ ভাবে লিপিবদ্ধ করে নিই।

‘হাঁ বাবু, সব সাচ্ছা খবর। যারা খুন করেছে, তাদের নাম, এই এই। অমুক আসামীর একজন রক্ষিতা আছে গ্রেপ্তার। তাবা দুই বোন, নমিতা আর অনিতা। ঐ বাড়ীর নীচের তলায় একটা ঘড়ীর দোকান আছে। রক্ত মাখা ছুরিটা এখন আসামীর বাড়ী,—নং হালদার পাড়ায়, তার গোবার ঘরে আছে। জামা কাপড় রেখে দিয়েছে, তার রক্ষিতা নমিতা। আজই চলুন বাড়ীগুলো খানাতল্লাস করে ফেলি।’ ইত্যাদি।

আমরা সব কয়টা স্থান তল্লাস করি। নামগুলো সত্যই ছিল, কিন্তু কোনও দ্রব্যাদি পাই না। আসামীদের কাহারও সন্ধান ঐ সকল স্থানে পাওয়া যায় না। এর পর সে একে ওকে অনেককে ধরিয়ে দেয়, কিন্তু তদন্তে দেখা যায় তারা নির্দোষ। এর পর একদিন না ব’লে সে উধাও হয়ে চলে যায়। তারপর বহু দিন পর্যন্ত তার দেখা মিলে না। এর পর আমি শুনতে পাই যে ঐ ভাবে সে অপর এক অকিসারকেও মিথ্যা হায়ারাণি করে ঐ ভাবেই উধাও হয়ে গিয়েছে।”

এই সকল মিথ্যা-রোগী অনেকক্ষেত্রে পারিশ্রমিক না নিয়েও এই ভাবে কাঁচ করতে চেয়েছে। সম্ভবতঃ এর মধ্যে তারা কোনও এক প্রকাব আত্মতৃপ্তি লাভ করে। এইরূপ অভিনয় প্রবঞ্চনা দ্বারা তারা কেবলমাত্র তাদের অপস্পৃহার নিবৃত্তি ঘটায়। যে সকল গোয়েন্দা মিথ্যা রোগী তাদের সম্বন্ধে বলা হলে।। এইবার অলীক গোয়েন্দা বা গুপ্তচর সম্বন্ধে বলবো। এই অলীক চবেরা গুপ্তচর সাজে তাদের অপকর্মের সুবিধা বজ্জে। তারা গুপ্তচরের ভূমিকায় অভিনয় করে রক্ষী মহলকে বিভ্রান্ত করে বিপথে পরিচালিত করবার জন্তে। এমন অনেক ঘটনা ঘটেছে, যে এক জায়গায় ডাকাতি হবে বলে সেই জায়গায় পুলিশ বাহিনীকে আটক রেখে অপর এক দূর স্থানে তারা ডাকাতি করে এসেছে। এদিকে খানায় বহু সংখ্যক পুলিশ উপস্থিত না থাকায়, ঐ স্থানে প্রয়োজনীয় সংখ্যক শাস্ত্রী প্রেরণ করা সম্ভব হয় নি। এই সম্বন্ধে নিয়ে অপর একটি বিবৃতি প্রদত্ত হলো।

“অমুক ব্যক্তিগণ এরকব পক্ষীয় রাজনৈতিক দলভুক্ত ছিল। বলাবাহুল্য, আমাদের দলের লোকদের গ্ৰায়ই তারা ছিল বলিষ্ঠ ও বেপরোয়া। আমরা যেখানেই জোবজবরদস্তি দ্বারা বিভীষিকা আনতে প্রয়াস পেয়েছি ঐ সকল বেপরোয়া লড়াকু যুবকবা সেইখানেই উপস্থিত হয়ে আমাদের প্রতিটি প্রচেষ্টা ব্যর্থতায় পর্যাবেশিত করেছে। এই সকল যুবকদের উৎপাতের কারণে আমাদের রাজনৈতিক নেতারা ঐ পল্লীতে একটুও শিকড় গাড়তে পারেনি। আমরা তখন গুপ্তচরের ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়ে ঐ দলের লোকদের একে একে কিছু কিছু প্রমাণ সহ রাষ্ট্রের পুলিশ দিয়ে ধরাতে বা তাদের হায়রাণি করাতে সুরু করলাম। কিন্তু আমাদের দলের গুণ্ডারা নির্বিকারে রক্ষা পেলে, আমরা তাদের নাম ঘুণাক্ষরেও প্রকাশ করলাম না। এর ফলে ঐ সকল ব্যক্তি বিবক্ত

হয়ে সরকার পক্ষীয় রাজনৈতিক দল হতে সরে এসে আমাদের দলে যোগ দিলে। আমরা এই সময় তাদের কিছু কিছু অর্থও প্রদান করতে শুরু করে দিই। এমনি প্রচেষ্টার ফলে বিনা বাধায় আমরা আমাদের দলকে ঐ স্থানে প্রতিষ্ঠা করতে পেরেছিলাম। বিরুদ্ধ পক্ষীয় দলের শাস্ত শিষ্ট ভদ্র স্বেচ্ছাসেবকদের পক্ষে ঐ সকল বেপরোয়া যুবকদের সাহায্য ব্যতিরেকে আমাদের বাধা দেওয়া সম্ভবও ছিল না।”

বহু ক্ষেত্রে এমনও হয়েছে যে গুপ্তচরদের প্রদত্ত সংবাদ সত্যে পরিণত হয়নি; কিন্তু এইজন্ত তারা যে মিথ্যা বলেছে তা মনে করা উচিত হবে না। কারণ এমনও হতে পারে যে যাদের সম্বন্ধে তারা সংবাদ প্রদান করেছে তারা তাদের পরিকল্পিত কাব্য সহসা স্থগিত রেখেছে। বহু ক্ষেত্রে গুপ্তচরদের প্রদত্ত সংবাদ বারে বারে কার্যকরী হয় নি, কিন্তু তা সত্ত্বেও রক্ষীদের উচিত হবে অসীম ধৈর্য্যসহকারে তাহার প্রকৃত কারণ অনুধাবন করা। হয়তো কোনও এক গুপ্তচর খবর দিলে অমুক তারিখে রাত্রি এত ঘটিকায় অমুক স্থানে ডাকাতি হবে, তার সংবাদ মত ঐ স্থানে রক্ষিগণ গোপনে মোতায়েন হলো, কিন্তু সারা রাত্রি অপেক্ষা করা সত্ত্বেও ঐ স্থানে কোনও ডাকাতি হলো না। এর পরদিন হয়তো ঐ গোয়েন্দা পুনরায় খবর দিলে যে ঐ দিন কোনও এক কারণে ডাকাতরা ঐ স্থানে উপস্থিত হতে পারে নি; তারা অমুক তারিখে অপর এক স্থানের এক বাড়ীতে হানা দেবে স্থির করেছে। বহু রক্ষী আছেন যারা একবার বিকল হলে ধৈর্য্যহারা হয়ে তাঁদের গোয়েন্দাদের উপর রাগারাগি হয়েছেন। এই ক্ষেত্রে রক্ষীদের উচিত হবে এইরূপ ভাবে ধৈর্য্যচ্যুতি না হয়ে আরও কয়েকদিন অপেক্ষা করা। কারণ গোয়েন্দাদেরও দুর্ভাগ্য সংবাদ সমূহ সংগ্রহ করে আনতে বহু বাধা বিঘ্নের সম্মুখীন হতে হয়।

গুপ্তচরদের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করার মধ্যে বহু রীতিনীতি আছে।

এদের পক্ষে কোতোয়ালী বা সরকারী ভবন সমূহে এসে রক্ষীদের সহিত সাক্ষাৎ করা সমীচীন হবে না। এতদ্বারা তারা সাধারণের নিকট জাহির হয়ে যেতে পারে, এমন কি এই জগ্রে অপদলের সদস্যদের হস্তে তাদের নিগূহীত হওয়ারও সম্ভাবনা থাকে। কারণ রক্ষীদের চরদেব গ্রাম দস্তাদল সমূহেরও চর আছে, তারাও অল্পকণ্ণ ভাবে সংবাদ সংগ্রহের জন্য নানা অছিলায় যত্র তত্র ঘোরাফেরা করে থাকে। গুপ্তচরদের সহিত দেখা সাক্ষাতের রীতিনীতি নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“আমি এই দিন আমার গুপ্তচরকে বললাম, ইডেন গার্ডেনের দক্ষিণ কোণে কাল সন্ধ্যা ছটায় আমার জগ্রে অপেক্ষা করতে। নির্ধারিত সময়ে দেখা সাক্ষাতের পর আমি তাকে জানালাম, পরদিন রাত্রি আটটায় রোড রোডে সে যেন আমার সঙ্গে দেখা করে।”

লোকবহুল স্থানে গোয়েন্দাদের সহিত দেখা না করা উত্তম। কারণ এই সকল স্থানে বহুলোক যাতায়াত করে থাকে। এইরূপ নিলনের জগ্গ দেবালয়, সিনেমা ইত্যাদি স্থান সর্বদাই পরিত্যজ্য। কোনও একটি নিরালা গৃহ ভাড়া করে রাখলে এই কার্যে বিশেষ সুবিধা হয়। এতদ্ব্যতীত পরস্পর পরস্পরের সহিত মিলিত হবার পূর্বে চতুর্দিকে ফে কোথায় আছে, তা ভালো করে দেখে নেওয়া উচিত। সুবিধা মত উভয়েই বা উভয়ের একজন ছদ্মবেশ ধারণ করতে পারলে আরও ভালো।

বহু ক্ষেত্রে পুরনো পানীদের মধ্য হতে গুপ্তচর সংগ্রহ করা হয়েছে, কিন্তু এই কার্যে বিশেষ সাবধানতার সহিত সমাধা করা উচিত। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এরা আসকারা পেয়ে নিজেরাই সুযোগমত নিষিদ্ধবাদে অপকার্য করেছে। বহু ক্ষেত্রে একটি বা দুইটি চুরি বা চোর ধরিয়ে দিয়ে ইহারা রক্ষীদের বিশ্বাসভাজন হয়েছে, এবং সেই সুযোগে নিজেরা

দশটি চৌর্য্যকার্য্য সমাধা করেছে। কখনও কখনও এরা নিজেদের অপদলের কাউকে ধরিয়ে দেয়নি। এরা কেবল মাত্র বিরোধী চৌর্য্য দলকে ধরিয়ে দিয়ে বাহাহুরী নিয়েছে, এবং সেই সঙ্গে নিজেদের নিকটকও করেছে। বলাবাহুল্য, এই সকল গুপ্তচরদের সংবাদ বিশেষ যাচাই করে তবে গ্রহণ করা উচিত। এদের নিকট হতে একদিকে যেমন সংবাদ সংগ্রহ করতে হবে, অপর দিকে তেমন এদের কার্য্যাবলীর প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখতে হবে। এতদ্ব্যতীত এরা একজন রক্ষীর সহিত অপর রক্ষীর অকারণ কলহেরও কারণ হয়ে থাকে। ইন্ফরমার বা গুপ্তচরের জ্ঞান রক্ষীদের মধ্যে মনোমালিঙ্গ হওয়া উচিত হবে না। বহুক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে একজন রক্ষীর মতে যে লোকটি সহর হতে বহিষ্কৃত হওয়ার যোগ্য সেই লোকটি অপর রক্ষীর নিকট অতীব প্রিয়, কারণ সে তাঁকে বহু সংবাদ দ্বারা একদা আপ্যায়িত করতে পেরেছে। রক্ষীদের এইরূপ মনোবৃত্তির দ্বারা পরিচালিত হওয়া অন্তর্চিত। এই সম্পর্কে উভয় পক্ষের উচিত হবে আলোচনা দ্বারা একটা সম্মিলিত সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া।

কখনও কখনও এরা নিম্নতম অফিসারদের অসাধুতা বা নিক্রিয়তা সম্পর্কে উর্দ্ধতন অফিসারদের নিকট মিথ্যা করে বলে এসেছে। এই সকল কারণে একজন উর্দ্ধতন অফিসারের অন্ত্র বদলি হওয়ার পর নিম্নতম অফিসাররা স্বেচ্ছা মত তাঁর সেই গুণধর (স্থানীয়) চরটির জীবন দুর্ভাগ্য করে তুলেছে। কখনও কখনও এদের কেহ কেহ ‘আমি অমুক বাবুর চর’ এইরূপ ব’লে সংশ্লিষ্ট পক্ষীয় ব্যক্তিদের ভীতি প্রদর্শনও করে থাকে। আমার মতে যে ব্যক্তি চররূপে সাধারণের পরিচিত হয়ে পড়ে বা সাধারণের নিকট চররূপে নিজের আত্মপরিচয় দেয়, তার নাম গুপ্তচরের নামের তালিকা হতে কেটে দেওয়াই ভালো। এদের কেহ কেহ পুলিশ দিয়ে

তাদের ধরিয়ে দেবে, এইরূপ ভয় দেখিয়ে সাথী-চোরদের নিকট অর্থ আদায়ও করে থাকে। এদের যথাযথ ভাবে তাঁবে না রাখতে পেরে বহু রক্ষী অকারণে বদনামের ভাগী হয়েছেন। যদি কোনও রক্ষী গুনতে পান যে তার এক পেয়ারের চর অন্ত্র কোনও এক মামলায় ধরা পড়েছে, তাহলে তার উচিত হবে, সে যে তার চর তা অস্বীকার করা এবং তার সম্বন্ধে কোনও রূপ আগ্রহ না দেখানো। এমন বহু রক্ষী আছে যারা পুরানো পাপীদের মধ্য হতে চর সংগ্রহ করার পক্ষপাতী নন। তাঁরা বলেন, এদের বহাল রাখলে ১০০টি চুরি হবে এবং তার মধ্যে মাত্র পাঁচটির এদের সাহায্যে কিনারা হবে। এই পাঁচটি মামলার অপহৃত দ্রব্যের কিয়দংশ এদের সাহায্যে উদ্ধার করা গেলেও বাকি দ্রব্যের কোনও হদিশই পাওয়া যাবে না। অপরদিকে এদের নির্বিশেষে বিদায় করলে সেই স্থানে চুরির সংখ্যা কমে মাত্র ত্রিশটিতে দাঁড়াবে, অবশ্য হয়তো তার একটিরও আর কিনারা হবে না। তাঁদের মতে বড় বড় শহরের প্রতিটি চোরকে ছুতায় নাভায় আটকে রেখে এবং অপরাধ-নিরোধমূলক পাহারার বন্দোবস্ত করে চুরির সংখ্যা কমানো শ্রেয়স্কর কার্য—অপরাপর রক্ষীদের মতে বড় বড় শহরে অপরাধ সমূহ সংঘটিত হলে উহাদের কিনারা করার জন্ত পুরানো পাপীদের সাহায্য গ্রহণ অপরিহার্য; কারণ এতো বড় শহরে চুরি করে কে কোথায় অপহৃত দ্রব্য সহ আত্মগোপন করলো, তার খবর একমাত্র পুরানো পাপীরাই রাখতে পারে। এদের সক্রিয় সাহায্য গ্রহণ না করলে শহরে বহু মামলা চিরকাল অমীমাংসিত রূপে নথীভুক্ত থাকতে বাধ্য।

একজন রক্ষীর সংগৃহীত চরের নাম অপর রক্ষীকে জানানোর রীতি নেই। একমাত্র যে রক্ষীর চর তিনি নিজে এবং ঐ রক্ষীর বিভাগীয় বড়কর্তা ব্যতীত অপর কেহ তাঁর চরের নাম জানবে না। ইহার অন্ত্রণা

হলে বহুবিধ বিিন্ন উৎপাদন হয়ে থাকে। যে চর একই সঙ্গে দুইজন রক্ষীকে খবর দেয় তাকে আঙ্কারা না দেওয়াই ভালো। চরদের নামে পরিচিত না করে নম্বর দ্বারা পরিচিত করা হয়ে থাকে। কাহারও নিকট তাদের নাম প্রকাশের কদাচ রীতি নেই। দেশের আইনে কোনও রক্ষী তার চরের নাম আদালতেও প্রকাশ করতে বাধ্য নয়। চরগণ বাবে বাবে রক্ষী-নমোপে অর্থ 'ভিক্ষা' কবতে আনতে পারে, কিন্তু তজ্জহ তার উপব সংবাদ প্রদানের জন্ত চাপ দেওয়া উচিত হবে না। এই বিষয় বেশী পীড়াপীড়ি করলে তারা মিথ্যা সংবাদ দিতে প্রস্তুত হবে। এইরূপ ক্ষেত্রে তাদের সামান্য মাত্র অর্থ দিয়ে ঐ নম্বরের মত বিদায় কর যেতে পারে। এদের এককালীন সমুদয় প্রাপ্য অর্থ প্রদান করা উচিত হবে না, কারণ বহুক্ষেত্রে এরা অগ্রিম অর্থ গ্রহণ করে রক্ষীদের নাগালের বাইরে চলে গিয়েছে।

এমন একদিন ছিল যে সময় রক্ষিগণ নিজেরাই বিভিন্ন ছদ্মবেশে শহরের পাতালপুরীতে আনাগোনা করতেন এবং সেইখান হতে অপরাধ-সম্পর্কীয় বহুবিধ প্রয়োজনীয় সংবাদ নিজেরাই সংগ্রহ কবে আনতেন। এতদ্ব্যতীত তাঁরা দ্বিধাহীন ভাবে সমাজের নিম্নস্তরের সকল নরনারীর সহিত আন্তরিকতার সহিত মিলামিশাও করতেন। এদের কেহ কেহ কুর্থাহীন চিত্তে বেঞ্চালয় সমূহে উপস্থিত হয়ে বাড়ীওয়ালী এবং ভাড়াটীরাণ্ডের সহিত ঘণ্টার পর ঘণ্টা আলাপ করেছেন। এমন কি পুবাণো পাপীদের কাহারও কাহারও সহিত কুর্থাহীন চিত্তে তাঁরা বন্ধুত্বপূর্ণ ব্যবহার করেছেন। বহু অতি সাধারণ নিম্নশ্রেণীর নাগরিকদের কাঁধে হাত দিয়ে চায়ের দোকানে ঢুক চা'পান করাতেও তাঁদের আত্মসম্মানে বাধে নি। তাঁরা বস্তীতে বস্তীতে ঘুরে ছোট বড় সকল ব্যক্তিদের সহিত তাদেরই একজনের মত হয়ে কথনও

কখনও তাদের বাড়ীতে রাত্রি যাপনও করে এসেছেন। এই কারণে কোনও একটা অপরাধমূলক ঘটনা ঘটলে তাঁরা উহার সংবাদ কোনও না কোনও সূত্রে প্রাপ্ত হয়ে তৎক্ষণাৎ উহার কিনারা করতে সক্ষম হতেন, কিন্তু আজিকার উচ্চশিক্ষিত চরিত্রবান্ রক্ষীমহল সমাজের এই সকল নিয়ন্ত্রণের নরনারীর সহিত আলাপ-আলোচনা করতে পর্য্যন্ত ঘৃণাবোধ করে থাকেন, তাদের সহিত বন্ধুত্বপূর্ণভাবে মিলামিশা করা তো দেবের কথা। একমাত্র শিক্ষিত মাজ্জিতরুচিসম্পন্ন নরনারী ব্যতীত নিত্য প্রয়োজন না হলে অপর কোনও স্তরের মানুষের সহিত তাঁরা কম ক্ষেত্রেই আলাপ আলোচনা করে থাকেন। এই কারণে পূর্বদিনের রক্ষিগণ যে সকল সংবাদ ছদ্মবেশে বা প্রকাশে নিজেরাই বিভিন্ন ব্যক্তিদের নিকট হতে সংগ্রহ করে আনতে পারতেন, সেই সংবাদ সংগ্রহ করে আনার তত্ত্ব বর্তমানকালীন রক্ষিগণ বেতনভোগী গুপ্তচর নিয়োগ করে থাকেন। পূর্বদিনের রক্ষিগণকে তাঁদের পরিচিত বস্তীবাসী মানুষ ব্যক্তিগত পীতিব কারণে অযাচিত ভাবে গোপনে বহু সংবাদ প্রদান করে যেতো, যাহা একালে অধুনাকালীন রক্ষিগণকে একান্তরূপ পরোক্ষভাবে অর্থের বিনিময়ে পুরাণে পাপীদের নিকট হতে সংগ্রহ করতে হয়। এই সকল পুরাণে পাপীদের আপন তাঁবে রেখে সংবাদ সরবরাহের কায্য করানো এক কঠিন সমস্যা। এই যুগের রক্ষিগণ শহরের পাতালপুরীর মানুষদের মত সাক্ষাৎভাবে পরিচিত না থাকায় বহুক্ষেত্রে ঐ সকল মানুষরা তাঁদের সহিত প্রবন্ধনাকর কায্য করতেও সমর্থ হয়ে থাকে। নিম্নে এই সম্পর্কে একটা বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“এইদিন আমার এক ইন্ফরমার আমাকে সংগোপনে সংবাদ দিলে অনুক মার্কেটে প্রত্যহ প্রকাশে জুয়া বসে। আমি কাউকে এ সংবাদ প্রকাশ না করে কেন্দ্রীয় অফিস হতে শাস্ত্রী নিয়ে ঐ নির্দ্বাবিত

স্থানে থানা দিই, কিন্তু জুয়াড়ীদের একজনকেও সেখানে পাই নি। তদন্ত দ্বারা অবশ্য আমরা অবগত হই যে মাত্র কিছুক্ষণ পূর্বেও তাহারা সেইখানে দ্যুতক্রীড়ায় রত ছিল। এর পর আমি অবগত হই যে ইতিপূর্বে আমার এই ইন্ফরমারই জুয়াড়ীদের সাবধান করে সরিয়ে দিয়েছে। তার প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিল, তার যে রক্ষীমহলে যাতায়াত আছে তা জুয়াড়ীদের নিকট স্বপ্রমাণ করা। পরক্ষণেই আমরা ঐ স্থানে উপস্থিত হওয়ায় সে জুয়াড়ীদের কৃতজ্ঞতা অর্জন করে তাদের নিকট হতে প্রভূত অর্থ আদায় করতে পেরেছিল।”

এমন বহু অসাধু ইন্ফরমার আছে যারা বদমায়েসদের সহিত মাসহারা বন্দোবস্ত করে এবং উহা অনাদায়ে তারা রক্ষীদের দ্বারা তাদের গ্রেপ্তার করিয়ে দিয়ে থাকে। এতদ্ব্যতীত এমন বহু ইন্ফরমার আছে যারা প্ররোচনা দ্বারা লোক দিয়ে কোনও এক অপরাধ সংঘটিত করিয়ে পরে নিজেই আবার তাদের গ্রেপ্তার করিয়ে দিয়েছে। এই সম্বন্ধে একটা চিত্তাকর্ষক ঘটনা নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো।

“একদিন একজন পেশাদারী গুপ্তচর আমাকে এসে জানানো যে সে অমুক বাবুর সংগৃহীত গুপ্তচর। এইদিন সে একটা জব্বর সংবাদ সংগ্রহ করতে পেরেছে, কিন্তু অমুক বাবু ছুটিতে থাকায় সে মুস্থিলে পড়েছে, এই বা। এর পর সে আমাকে অহরোধ করলো, যাতে আমি এই সংবাদ অহুযায়ী বিলি ব্যবস্থা করি। সে আমাকে বললো যে কয়েকজন তস্কর অমুক রাস্তায় এক বেজাগৃহে এসে ঐ বেজানারীকে বিষপানে অচেতন করে তার অলঙ্কার অপহরণ করবে। তস্করগণ এই ইন্ফরমারটিকে ঐ অভিযানে তাদের সাথীরূপে নিতে রাজী হয়েছে। তারা অপকার্যের পব ঐ বাড়ী হতে বেরিয়ে আসা মাত্র যেন আমরা তাকে বাদ দিয়ে অপর সকলকে পাকড়াও করে থানায় ধরে আনি। এই কার্যে পুরস্কার

স্বরূপ ঐ ইন্ফরমার আমার নিকট হতে কম পক্ষে ১০০ টাকা দাবীও করে। এই সময় আমি ঐ ইন্ফরমারকে জিজ্ঞাসা করি, কিন্তু এতে যদি ঐ জ্বীলোকটি মারা যায়। কিছুমাত্র দ্বিধা না করে ইন্ফরমারটি আমার প্রশ্নের উত্তর করলো, তা সে মারা গেলেও যেতে পারে, হাজার হোক বিষ তো? তার এই উত্তরে আমি স্তম্ভিত হয়ে তাকে ধমক দিয়ে বলি, এই সব চালাকী এই এলাকায় চলবে না। ফের তোমাকে আমাদের এলাকায় দেখলে থানায় আটকে রেখে দেবো।’

এর সাতদিন পর সকালে সংবাদ এলো গত রাত্রিতে কয় ব্যক্তি উপভোগের অছিলায় ঐ বেষ্টানারীর কক্ষে প্রবেশ করে বিষ পানে তাকে হত্যা করে অলঙ্কার সহ সরে পড়েছে। এর দুইদিন পরে অমুক বাবু আমাদের থানায় এসে জানালেন যে কারা এই হত্যার জন্তে দায়ী তা তিনি তাঁর ইন্ফরমার মারফৎ অবগত হতে পেরেছেন, এবং এখুনি অপহৃত দ্রব্যের কয়েকটি দ্রব্য সহ তাদের তিনি গ্রেপ্তার করতেও সমর্থ হবেন। অপরাধ-নির্গম্য অপেক্ষা অপরাধ-নিরোধ বহু গুণে শ্রেয়, এ যাবৎ ইহাই আমাদের ধারণা ছিল। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় ইতিমধ্যে অল্পস্থ হয়ে পড়ায় ঐ হতভাগিনী বেষ্টানারীকে আমি সাবধান করে দিতে বিন্দুত হয়ে গিয়েছি। অল্পতাপে অল্পশোচনায় এই কয়দিন আমি বিদগ্ধ হচ্ছিলাম; এবং খুঁজে বেড়াচ্ছিলাম অমুক বাবুর ঐ পাগীষ্ঠ ইন্ফরমারকে। এক্ষণে ছুটি হতে সত্ত প্রত্যাগত অমুক বাবুর এবং বিধ প্রস্তাবে বিক্ষুব্ধ হয়ে আমি উত্তর করেছিলাম, “আগে নিয়ে আসুন আপনার ঐ ইন্ফরমারকে। ওকেই আমি এই মামলায় এক নম্বরের আসামী বানাবো।”

নিম্নশ্রেণীর গুপ্তচরগণকে তাঁবে না রাখতে পারলে কিরূপ বিপর্যয় ঘটতে পারে তাহা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“এইদিন আমার অমুক ইন্ফরমার দূর হতে দুই ব্যক্তিকে দেখিয়ে দিয়ে লুকিয়ে পড়া মাত্র আমি তাদের দুইটা বৃহৎ তাজা জুট নিশ্চিত বোমা সহ গ্রেপ্তার করতে সমর্থ হলাম। গ্রেপ্তারের পর হাজত ঘরে এই অপরাধীদ্বয় স্বীকার করলো যে ডাকাতি করার উদ্দেশ্যে এই বোমা দুইটা পঞ্চাশটি টাকার বিনিময়ে তারা কোনও এক অজ্ঞাতনামা ব্যক্তির নিকট হতে ক্রয় করেছে। এরপর আমি স্বভাবতঃই খুশী হয়ে আমার এই ইন্ফরমারকেও পঞ্চাশটি মুদ্রা পুরস্কার স্বরূপ প্রদান করি। ইহার পর আমরা পরীক্ষার জন্ত ঐ বোমা দুইটা সাবধানে বিফোরক-বিশেষজ্ঞের নিকট প্রেরণ করি। কয়েকদিন পর বিফোরক-বিশেষজ্ঞ পত্র দ্বারা আমাদের জানান যে উহা আদর্শেই বোমা নয়। উহারা পাটের মণ্ডপ মাত্র, উহার ভিতর এক কণাও বিফোরক দ্রব্য পাওয়া যায় নি। এর পর আমরা বুঝতে পারি যে ব্যক্তির নিকট অপরাধীদ্বয় এই খুটা বোমা ‘তাজা বোমা’ বিশ্বাসে ক্রয় করেছিল, সেই ব্যক্তিই তাদের ঐ খুটা বোমা সহ গ্রেপ্তার করিয়ে দিয়েছে; অর্থাৎ আমাদের গায় ঐ ইন্ফরমার অপরাধী দুইজনকেও প্রবঞ্চিত করতে সমর্থ হয়েছে।

এই সম্পর্কে অপর একটি চিত্তাকর্ষক বিবৃতি নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো। বিবৃতিটি প্রাধিকানযোগ্য।

“১৯৩১ সালে জর্নৈক বালক ইন্ফরমার আমাকে নিষিদ্ধ প্রচার-পত্র সহ এক বালক অপরাধীকে এক হোটেলে গ্রেপ্তার করিয়ে দেয়, কিন্তু গ্রেপ্তারের পর ঐ বালক অপরাধী বলে যে সে নির্দোষ, একজন অজ্ঞাতনামা বালক তার সঙ্গে ভাব করে তাকে চা খাওয়াবার অছিলায় এই হোটেলে এই কাগজের বাঙালসহ বসিয়ে রেখে মাত্র কিছুক্ষণ পূর্বে সে সরে পড়েছে। এর দুই দিন পর ঐ বালক ইন্ফরমার আমাকে বলে যে পুনরায় আমাকে অন্তরূপ অপর একটি মামলার সংবাদ দেবে এবং অভ্যাস

মত এইদিনও সে পূর্বাঙ্কেই একটা আধুলি পারিশ্রমিক রূপে আমার নিকট হতে চেয়ে নেয়। এই দিন সন্দেশপরবশ হয়ে আমি ঐ বালকের অজ্ঞাতে ঐ আধুলির উপর ছুরীর অগ্রভাগের সাহায্যে একটা সূক্ষ্ম চিহ্ন অঙ্কিত করে তা তাকে প্রদান করেছিলাম। এইদিন সন্ধ্যা সাতটায় অপর এক হোটেলে চা'পানরত একটা সমবয়স্ক বালককে দেখিয়ে দিয়ে সে পূর্বের মতই অলক্ষ্যে সরে পড়ে। ইহার পর একই প্রকার কয়েকটি নিবিদ্ধ প্রচার-পত্র সহ ঐ বালককে গ্রেপ্তার করা মাত্র সে কৈফিয়ত স্বরূপ বলে যে জর্নৈক বালক তাকে এই প্রচার-পত্রের বাঙিল সহ চা পানার্থে বসিয়ে রেখে, 'এখুনি আসছি' বলে এইমাত্র কোথায় চলে গেল। চা বিক্রেতার নিকট হতে আমি অবগত হই যে অপর একজন বালক এক কাপ চায়ের মূল্য স্বরূপ একটা আধুলি প্রদান করে ভাঙানি খুচরা মুদ্রা তার নিকট হতে গ্রহণ করে ঐ অপরাধী বালকের নিকট সে ফিরে যায়, কিন্তু তার পর কখন যে সে এই হোটেল কক্ষ ত্যাগ করে চ'লে গিয়েছে তা সে জানে না। এর পর আমি দোকানির নিকট হতে ঐ আধুলিটা গ্রহণ করে উহা পরীক্ষা করে বুঝি যে ঐ আধুলিটাই আমি ঐ ছোকরা ইন্ফরমারকে ইতিপূর্বে প্রদান করেছিলাম।”

রাজনৈতিক সংবাদ প্রদানকারী ইন্ফরমারদের সংবাদ বিশেষ রূপে যাচাই করে তবে তা গ্রহণ করা হয়ে থাকে, ভুল সংবাদানুযায়ী কার্য্য করা হলে বহু মিত্র পর্য্যন্ত শত্রুতে পরিণত হয়ে যেতে পারে। যাহা কদাচ কোনও রাষ্ট্র মাত্রেরই কাম্য নহে। এই কারণে বিভিন্ন সূত্র হতে একই রূপ সংবাদ পেলে তবে কর্তৃপক্ষ উহা বিশ্বাস করে তদনুযায়ী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করে থাকেন। বিভিন্ন অফিসার কর্তৃক সংগৃহীত বিভিন্ন ইন্ফরমারগণ যদি তাদের সংবাদে একই তথ্য প্রকাশ করে তা'হলেও উহার সত্যতা যাচাই বা পরখ করে তবে তাহা বিশ্বাস করা উচিত হবে।

এই সম্পর্কে সামান্য মাত্র ভুল বা ত্রুটি রাষ্ট্রের নিরাপত্তার হানি ঘটালেও ঘটতে পারে। এই জন্ত কোনও এক ব্যক্তির পক্ষে কোনও এক সংবাদ সংগ্রহ করে আনা সম্ভব কি'না তাহাও রক্ষীদের বিশেষ করে যাচাই করে নেওয়া উচিত হবে।

চুরি করা অপেক্ষা চোর ধরানো'ও এক প্রকার নেশা। এইরূপ মনোবিকৃতির কারণেও বহু ইন্ফরমার বিনা পারিশ্রমিকে অপরাধীদের ধরিয়ে দিতে কৰ্মতৎপর হয়েছে। এমন বহু ইন্ফরমারও আছে যারা আত্মগোপনে আদপেই অভিলাষী নয়। তারা প্রকাশে স্বয়ং অপরাধীদের সম্মুখীন হয়ে তাদের রক্ষীদের দ্বারা গ্রেপ্তার করিয়ে দিয়েছে। কাহাকেও না কাহাকেও প্রমাণ সহ ধরিয়ে দিতে না পারলে এদের কেহ কেহ মনে এক প্রকার অশান্তি দিবারাত্রি অনুভব করে থাকে। দুই একজনকে ধরিয়ে দেওয়ার পর ধরিয়ে দেওয়ার এক প্রকার নেশা বা স্পৃহা তাদের যেন পেয়ে বসে, এইরূপ এক অদম্য ইচ্ছা নিবৃত্ত না করতে পেরে তারা বারে বারে রক্ষীদের নিকট এসে একে ওকে প্রমাণ সহ ধরিয়ে দিয়ে থাকে। এরা যত্র-তত্র অকারণে অপরাধীদের খুঁজে বার করেছে, এইরূপ এক গুপ্তচর সংগ্রহ করা রক্ষীদের এক ভাগ্যের ব্যাপার। এতদ্ব্যতীত এমন বহু ইন্ফরমার আছে যাদের ইন্ফরমারগিরী একটা পেশা মাত্র। পুরুষাত্মকমেও এদের কেহ কেহ এইরূপ একই পেশা অবলম্বন করে এসেছে। একবার ইন্ফরমার রূপে জাহির হয়ে পড়লে চোরেরাও এদের বিশ্বাস করে না, এই কারণে বাধ্য হয়ে এদের এই পেশাতে টিকে থাকতে হয়েছে। পেশাদারী ইন্ফরমারদের কেহ কেহ চোরদের স্তায় কৰ্মালস হয়ে উঠে, এই কারণে ইন্ফরমারগিরী ব্যতীত অল্প কোনও উপায়ে তারা জীবন নির্বাহ করতে অপারক থাকে।

[আকস্মিক বা পেশাদারী যে কোনও ইন্ফরমারের সংবাদানুযায়ী কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হলে জিজ্ঞাসাবাদ দ্বারা তার নিকট জেনে নেওয়া উচিত হবে, মিথ্যা মামলায় ফাঁসাবার মত তার কেউ শত্রু আছে কি'না? যদি বুঝা যায় যে তার এইরূপ কোনও এক বা বহু শত্রু আছে তা'হলে তদন্ত দ্বারা অবগত হতে হবে, সেই শত্রুদের সহিত এই ইন্ফরমারের কোনও সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছে কি'না? ইন্ফরমারদের সংবাদানুযায়ী খানাতল্লাস করে কোনও গৃহ হতে কোনও নিষিদ্ধ বা চোরাই দ্রব্য প্রাপ্ত হলে, রক্ষীদের বিবেচনা করে দেখা উচিত যে ঐ স্থানে বাহিরেব কোনও ব্যক্তি কর্তৃক বাড়ীর লোকদের অগোচরে ঐ দ্রব্য গুপটে রাখা সম্ভব কি'না?]

ইন্ফরমারদের প্রদত্ত সংবাদের সত্যতা যাচাই এমন ভাবে করতে হবে যাতে তাহারা ইহা কদাচ অবগত না হতে পারে। ইন্ফরমারদের যে অবিশ্বাস করা হয়ে থাকে তা যেন তারা না বুঝতে পারে, অগ্রথায় তারা নিজেদের অপমানিত মনে করতে পারে। গুপ্তচর নিয়োগ কার্য একপ্রকার 'আগুন নিয়ে খেলা' বিবেচিত হলেও অপরাধ-নির্ণয়ার্থে উহাদের সাহায্য গ্রহণ অপরিহার্য। ভালো ইন্ফরমার সংগ্রহ করে তাকে তাঁবে রেখে কাজ করানো রক্ষী-পুঙ্খবদের ব্যক্তিগত কর্মদক্ষতার উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করে। এই বিষয়ে রক্ষীদের অভিজ্ঞতালব্ধ স্বকীয় শিক্ষাদীক্ষার উপর নির্ভর করা ব্যতীত কোনও গত্যন্তর নেই।

রাজকার্যে বা শাসন কার্যে গুপ্তচর নিয়োগ বা পালন, এদেশে কোনও এক নূতন ব্যবস্থা নয়। এই প্রথা প্রাচীনকাল হতে এদেশে প্রচলিত আছে। পুরাকালে পুলিশ বলিতে প্রকৃত পক্ষে এদেরই বুঝাইত। সাধারণ পুলিশের কার্য বহুলাংশে সৈন্তবাহিনীর উপর রক্ষিত ছিল।

অবশ্য প্রাচীন ভারতের কোনও কোনও স্থানে ‘পুলিশ বিভাগের’ অস্তিত্ব ছিল। ইহাদের নগররক্ষী বা গ্রামরক্ষী বলা হতো। প্রাচীন ভারতের রক্ষী বিভাগ সম্বন্ধে আমি পুস্তকের অষ্টম খণ্ডে আলোচনা করবো। এক্ষণে প্রাচীন ভারতে প্রচলিত গোয়েন্দা বিভাগ সম্বন্ধে মাত্র আলোচনা করা যাক। এই সম্পর্কে অঃ বেঃ ৪ অঃ, ১৬-৫ একটি বিখ্যাত শ্লোকের তর্জমা আমি নিম্নে উদ্ধৃত করলাম।

“আমি যদি স্বর্গের ওপারে কোনও দেশে পালাতে সক্ষম হই, তা’হলেও রাজশক্তির নিকট আমার নিস্তার নেই, কারণ রাজার গুপ্তচর সেখানেও আমাকে তাড়া করতে পারবে। তাহাদের সহস্র সহস্র চক্ষু সারা পৃথিবী সারাক্ষণ পরিদর্শন করছে, ইত্যাদি।”

বস্তুতঃপক্ষে প্রাচীন হিন্দুরাজগণ রাজ্যাশাসন ও উহা রক্ষণের কারণে—তাদের গুপ্তচর বিভাগের উপর অধিক প্রাধান্য দিতেন।* রামায়ণ মহাভারত এবং বৌদ্ধ ইতিহাস সমুতানিক্য, হিন্দু সংহিতা, পুরাণ এবং কোটীল্য, শুক্ল এবং অশ্বাশ্ব বহু সংস্কৃত গ্রন্থে ইহার বিশেষ উল্লেখ দেখা যায়। মৌর্য রাজাদের কালে এই গুপ্তচর বিভাগ বিরূপ উন্নত ছিল তা আমরা ডাঃ ভিনসেন্ট স্মিথ সাহেব এবং অশ্বাশ্ব গ্রন্থ হতে অবগত হই। এই সম্পর্কে স্মিথ সাহেবের পুস্তক হতে কয়েক ছত্র নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো।

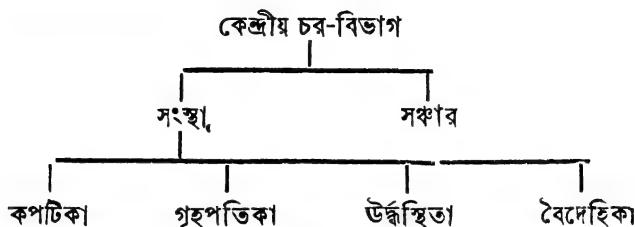
“মৌর্য সাম্রাজ্যের কেন্দ্রীয় সরকার যেভাবে দূর প্রদেশগুলির

* খঃ পূঃ ২০০০ বৎসর পূর্বে সিরিয়া ও মিশরের রাজারা স্থগঠিত চক্র-বিভাগ পোষণ (spies) করতেন। আলোরার নিকট গ্রাণ্ড Boghar—Koi এবং Tel-el-amarnaএর অনুশাসনে এই ব্যবস্থার বিশেষ উল্লেখ আছে।

উপর আপন আধিপত্য সুপ্রতিষ্ঠিত করতে পেরেছিল, সম্রাট আকবর পর্যন্ত সেইরূপ আধিপত্য তাঁর সাম্রাজ্যের দূর দেশগুলির উপর কখনও বিস্তার করতে পারেন নি। ইহার একমাত্র কারণ মৌর্য-সম্রাটদের তায় তাঁদের সাবা দেশব্যাপী সুদক্ষ গোপন-সংবাদ-সরবরাহ বিভাগ ছিল না। মৌর্যরাজগণ প্রবর্তিত সিক্রেট সার্ভিসের সহিত বর্তমান জার্মানীর অতীত প্রতীষ্ঠানের তুলনা করা চলে। (৮৯ পৃঃ গ্রন্থ সাহেবের অক্সফোর্ড হিস্টরী অব ইণ্ডিয়া) মৌর্যরাজগণ সাবা সাম্রাজ্যে বিভিন্নরূপ বহু সংখ্যক ছদ্মবেশী চরদের সাধারণ নাগরিকদের মধ্যে মিশিয়ে দিতেন। এবং এই সকল গুপ্তচরগণ একটা সুগঠিত কেন্দ্রীয় ‘গুপ্তচর-বিভাগ’ কতক নিয়ন্ত্রিত হতো।”

মৌর্য সম্রাটদের অধীনে এই রাজকীয় বিভাগ দুইটা শাখায় বিভক্ত ছিল, যথা—(১) সংস্থা এবং (২) সঞ্চার। সংস্থা শাখা রাজনৈতিক অপরাধীদের এবং সঞ্চার শাখা সাধারণ অপরাধীদের দমনার্থে নিয়োজিত হতো। সঞ্চার শাখার অধীনে একটা উপবিভাগ বিশেষ উল্লেখযোগ্য ছিল। এই উপবিভাগকে বলা হতো ‘কপটিকা-ছাত্র’। এই বিভাগের কপট ছাত্রগণের শিক্ষার ভার ছিল রাষ্ট্রের উপর। রাষ্ট্র তাদের নানা শাস্ত্র, জ্ঞান, বিজ্ঞান শিক্ষা দিয়ে বিবিধ নিয়ম বা উচ্চ বিদ্যায়তন সমূহে প্রেরণ করতো, স্ব স্ব শিক্ষানুযায়ী তারা বিবিধ বিদ্যামণ্ডলী ও সুখী সমাজে সংবাদ সংগ্রহার্থে আনাগোনা করতে সমর্থ ছিল। তাহারা একাধারে শিক্ষক এবং ছাত্র সমাজে মিলামিশা করে তাদের মতামত রাজসকালে গোপনে প্রেরণ করতে পারতো। এতদ্ব্যতীত মূল চর বিভাগের আরও কয়েকটা উপবিভাগ ছিল, যথা—(১) কপট-ছাত্র,

(২) উর্দ্ধস্থিতা, (৩) গৃহপতিকা, (৪) বৈদেহিকা নিম্নের তালিকা হতে বিষয়টী বুঝা যাবে।



‘কপটিকা-ছাত্র’ বিভাগে কপট-ছাত্র নিযুক্ত হতো। গৃহপতিকা বিভাগে গৃহস্থ ব্যক্তিদের এই কার্যে নিযুক্ত করতো। উর্দ্ধস্থিতা বিভাগের কর্মচারীরা সাধু ও সন্ন্যাসীর বেশে দেশ দেশান্তরে ভ্রমণ করে বেড়াতো, বৈদেহিকা বিভাগের লোকেরা ব্যবসায়ীর বেশে অল্পরূপভাবে দেশ দেশান্তরে যাতায়াত করতো। প্রকৃত ব্যবসায়ীদেরও কাউকে কাউকে এই বিভাগে নিযুক্ত করা হয়েছে। এই তিন বিভাগের ব্যক্তিদের কর্তব্য কার্যে সুবিধার জ্ঞাত রাষ্ট্র তাদের জমীজমা প্রয়োজনীয় অর্থ ও লোকবল দ্বারা সর্বদাই সাহায্য করেছে। এদের মধ্যে যারা সাধু সন্ন্যাসীর ভূমিকা গ্রহণ করতো, তাদের কেহ কেহ মাথায় জটা ধারণ করতো, কেহ কেহ বা মস্তক মুণ্ডন করে নিতো। এরা তাদের বহুসংখ্যক অল্পচরসহ যত্র তত্র ভ্রমণ করতো, প্রজাসাধারণের ভাগ্যফল বলে দিত। কোনও কোনও ক্ষেত্রে তাদের মধ্যে ঔষধও বিতরণ করতো। হস্ত-রেখা গণনা এবং কোষ্ঠিবিচারে এরা বিশেষরূপে পারদর্শী ছিল। এঁরা কোনও গ্রামে এসে আস্থানা গাড়লে এঁদের তথাকথিত শিষ্যরা চতুর্দিকে ঘুরাফিরা করে জনসাধারণকে জানিয়ে দিতো যে অমুক স্থানে একজন ত্রিকালজ্ঞ শক্তিশালী সাধুর

আবির্ভাব হয়েছে। এবং এর ফলে সহস্র সহস্র গ্রামবাসী ঐ সাধুর আন্তানায় এসে প্রত্যহ সাধু সন্দর্শন করে গিয়েছে। এই সুযোগে রাষ্ট্র-নিযুক্ত ঐ সন্ন্যাসী-প্রবর গ্রামবাসীদের ভূত ভবিষ্যৎ প্রভৃতি জানিয়ে দিয়ে তাদের আস্থাভাজন হতে সচেষ্ট হয়েছে। অবশ্য এই সকল স্থানীয় পারিবারিক সংবাদ সমূহ তাঁর শিষ্যেরা গোপন তদন্ত দ্বারা পূর্বাঙ্কেই তাঁকে সরবরাহ করে যেতো, এতদ্বারা এই সকল সন্ন্যাসী-চরগণ দুইটা কার্য একত্রে সমাধা করতো। প্রথমতঃ তারা এতদ্বারা সাক্ষাৎ ভাবে জনমত সংগ্রহ ও উহা সৃষ্ট করতো এবং দ্বিতীয়তঃ প্রয়োজন বোধে জনমতের মোড় অগ্র দিকে এরা ঘুরিয়েও দিতো, জনতার নিকট তারা নানা প্রকার ভবিষ্যৎ বাণী বিতরণ করে। মিথ্যা ঘটনাকে সত্য রূপে প্রচার করে বা নানারূপ যুক্তি দ্বারা বুঝিয়ে বহু মন্ত্রী ও সেনাপতির পক্ষে বা বিপক্ষে তারা জনমতও সংগ্রহ করতে পেরেছে। কোনও মন্ত্রী জায়গীরদার বা সেনাপতি অতীব প্রভাবশালী বা জনপ্রিয় হয়ে উঠলে সম্রাটের খাস বিভাগ এই ভাবে জনসাধারণকে তাদের প্রতি বিরূপ করে তুলতো, ঠিক যেমন ভাবে তা আজ কাল সংবাদপত্রের সাহায্যে মিথ্যা প্রচার দ্বারা করা হয়ে থাকে।

চর-বিভাগের সংস্থা—উপ-বিভাগের ত্রায় সঞ্চার উপ-বিভাগও নানা শ্রেণী ও উপশ্রেণীতে বিভক্ত থাকতো। যথা—(১) রসোদা, (২) পরিত্রাজিকা, (৩) সূদা, (৪) অপলিকা, (৫) প্রসাদকা ইত্যাদি। রসোদা বিভাগে চোর ডাকাত প্রভৃতিকেও নির্দিষ্টকালে নিযুক্ত করা হতো। এরা অত্যাচার চোর ডাকাতদের খবর সংগ্রহ করে তাদের রাজ সরকারে ধরিয়ে দিয়েছে। এখানে সূদা অর্থে নির্মাতা, অপলিকা অর্থে রাঁধুনি, স্নাপক অর্থে বারি-আহরক, কল্লকা অর্থে নাপিত, প্রসাদকা অর্থে প্রসাধনকারী বুঝায়। এইরূপ বিভিন্ন ছদ্মবেশে চরগণ মন্ত্রী, সেনাপতি, বিভিন্ন নাগরিক প্রভৃতির

গৃহে মোতায়ন থাকতো বা তথায় আনাগোনা করতো। এরা সারা রাজ্য ও দেশের দূর দূর স্থানে বহুক্ষেত্রে স্থায়ী ভাবে বসবাস করেছে এবং ভ্রাম্যমান চরদের মাঝে সঙ্কেতলিপিকার সাহায্যে তাদের সংগৃহীত সংবাদ সমূহ সুদূরস্থ রাজধানীতে প্রেরণ করেছে। এই সকল সঙ্কেত-লিপিকে তৎকালে বলা হতো সংজ্ঞা—লিপিধি। ডুরেল সাহেবেব অভিমতে সাধারণের আবেদ্য সঙ্কেত লিপি সমূহ চরণ দূর দেশ হতে পারাবতের সাহায্যেও রাজধানীতে প্রেরণ করেছে। রাজসরকারে প্রয়োজনীয় সংবাদ অরিতগতিতে প্রেরণ করার জন্তে তাহারা এই পন্থা অবলম্বন করতো।

অপতদন্ত—মোটর দুর্ঘটনা

বহুক্ষেত্রে মোটর দুর্ঘটনা সম্পর্কীয় অপরাধ সমূহকে কনট্রিবিউটিও অফেন্স বা উভয় পক্ষীয় অপরাধ বলা হয়ে থাকে। অর্থাৎ এই ক্ষেত্রে উভয় পক্ষের দোষ থাকে কমবেশী বা সমান সমান। * উভয় পক্ষেরই অমনোযোগিতার জন্ত এই সকল দুর্ঘটনা কখনও কখনও সমাধা হলেও বহুক্ষেত্রে মোটর চালকের ইচ্ছাকৃত দোষেও ইহা সমাধা হয়েছে। এমন বহু মোটর চালক আছেন যারা তাঁদের বুদ্ধি বিবেচনার কিংবা সমধিক শ্রম-শক্তির অভাবের জন্ত দুর্ঘটনা ঘটিয়েছেন। যে সকল ব্যক্তি এই দুইটা গুণের অধিকারী নন তাঁদের পক্ষে যন্ত্রণাকট চালানো এক অমার্জনীয় অপরাধ; কারণ জনবহুল শকটাকীর্ণ

* কোনও কোনও নারীহরণ অপরাধকে কেহ কেহ উভয় পক্ষীয় অপরাধ রূপে অভিহিত করেছেন।

রাজপথে যন্ত্র শকট চালাতে হলে এই দুইটি গুণের প্রয়োজন সর্বাধিক। এই দুইটি গুণ কেহ অর্জন করে স্বভাবগত ভাবে, কেহ বা তা অর্জন করে অভ্যাসগত ভাবে। নতুন শকট চালকগণ যতদিন পর্যন্ত এই দুইটি গুণ অর্জন করতে না পারেন, ততদিন জনবহুল রাজপথে একক শকট পরিচালনা না করাই ভালো। সাধারণ ভাবে মানুষ মাত্রেরই এবং বিশেষ ক্ষেত্রে স্থানীয় জনগণের বুদ্ধি বিবেচনা সম্বন্ধে শকট চালকগণের ওয়াকিবহাল থাকা উচিত তা না হলে যে কোনও নুহুর্ন্তে তাদের দ্বারা দুর্ঘটনা সংঘটিত হতে পারে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ শিল্পাঞ্চলের মানুষদের কথা বলা যেতে পারে। সারাদিন ক্যাকটারীর ঘড় ঘড় আওয়াজের মধ্যে কার্যরত থাকায় এরা ছুটির পর বাইরে বেরিয়ে এসেও অল্পরূপ ধ্বনি ব্যতীত অথ কোনও ধ্বনি কিছুক্ষণ যাবৎ শুনতে পায় না। বহুবার এইরূপ আবহাওয়ায় কার্য করায় এদের কাহারও কাহারও শ্রবণশক্তি থাকে কম। এই সকল কারণে পুনঃ পুনঃ মোটরের সতর্কীকরণ হন দিলেও, শিল্পাঞ্চলের লোকেরা তাহা সকল সময় শুনতে পায় নি। এই জন্য মিল বা ক্যাকটারীর ছুটি হওয়ার পর ঐ সকল অঞ্চলে সাবধানে যন্ত্র-শকট চালানো উচিত। এতদ্ব্যতীত এমন বহু শকট-চালক আছেন যারা নিষিদ্ধাচারে অতিদ্রুত শকট চালনা করে থাকেন, এদের কেহ কেহ পানোন্নত অবস্থায় যন্ত্র শকট পরিচালনা করেছেন। কোনও কোনও চালক সমধিক বুদ্ধি বিবেচনা প্রয়োগে বা প্রয়োজনীয় সাবধানতা অবলম্বনে ইচ্ছাপূর্বক বিরত থেকেছেন। কোনও কোনও চালক শকটের যন্ত্র বিকল বা দুর্বল জেনেও ঐ যন্ত্রশকট রাজপথে বাহির করতে সাহসী হয়েছেন। কোনও কোন চালক অকারণে বিপদের ঝুঁকি নিয়ে সম্মুখের শকটকে অতিক্রম করে এগিয়ে

যেতে চেয়েছেন। এঁদের কেহ কেহ সাধারণ ট্রাফিক নিয়ম বা নির্দেশ না মেনে শকট চালিয়ে দুর্ঘটনা ঘটিয়েছেন। এইরূপ বহু মহুগুরুত কারণ মোটর দুর্ঘটনার জন্ম দায়ী থাকে। কোন কোন কারণে মোটর দুর্ঘটনা হয় বা হতে পারে—তা জানা না থাকলে এই সকল মামলাব তদন্ত করা সম্ভব হবে না। এই জন্ম তদন্তকারী অফিসার মাত্রেই এই সকল দুর্ঘটনার মূল কারণ সমূহ সম্বন্ধে ধারণা থাকা উচিত।

মোটর দুর্ঘটনাব সংবাদ পাওয়া মাত্র রক্ষীদের উচিত যথা-সম্ভব ঘটনাস্থলে উপস্থিত হওয়া। সামান্য মাত্র বিলম্বের কারণে সাক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া কঠিন হয়। টায়ারের (চাকার) দাগ, এবং মোটর ব্রেকের দাগ, এই মামলায় সত্য নিরূপণার্থে অপরিহার্য। বিলম্বে অকুস্থলে উপস্থিত হলে এইগুলির আব দর্শন মিলে না। এমন কি সংশ্লিষ্ট শকট সমূহ দুর্ঘটনার প্রামাণ্য চিহ্নসহ ইতিমধ্যেই অন্তর্হিত হয়ে যেতে পারে। অথচ রাজপথের উপর অঙ্কিত টায়ার বা ব্রেকের দাগ এবং সংশ্লিষ্ট মোটর সমূহের ক্ষয়ক্ষতির পরিমাণ ও উহাদের অবস্থান সমূহ পর্যবেক্ষণ করে তবে এই মামলার সত্য নিকপণ করা সম্ভব হয়ে থাকে।

রক্ষিণ অতিক্রান্ত অকুস্থলে উপস্থিত হয়ে এই সকল চাকার বা ব্রেকের ছাচডানির দাগ, সংশ্লিষ্ট শকটের উপরকার সংঘাতের চিহ্ন এবং উহাদের অবস্থান পর্যালোচনা এবং তৎসহ উপস্থিত প্রত্যক্ষ-দর্শীদের বিবৃতি অহুধাবন করে বুঝে নিয়ে থাকেন যে ইহা নিছক দুর্ঘটনা কিংবা এই জন্ম শকটের চালক দায়ী? কিংবা এই জন্ম একান্তরূপে দায়ী কোনও তৃতীয় পক্ষ? বহুক্ষেত্রে কোনও পথিক বা সাইকেল আরোহী উভয় শকটের অভ্যন্তরে সহসা গমন করে এইরূপ দুর্ঘটনা ঘটিয়েছেন।

এদেশে বহু রাস্তার চৌমাথায় মন্দির বা মসজিদ আছে। এই সকল আবরণের অন্তরালে পার্শ্ব হতে বহু শকট ছুটে এসে ভিন্নমুখী শকটের সহিত ধাক্কা লাগিয়ে দুর্ঘটনা ঘটিয়েছে।

মোটর দুর্ঘটনার তদন্তে আটটি বিষয় অনুধাবন করা বিশেষ প্রয়োজন।
 কথা—(১) সংঘাত স্থান বা পয়েন্ট অব ইমপ্যাক্ট, (২) দুর্ঘটনা জনিত উভাদের পারস্পরিক অবস্থান, (৩) চাকার মামুলি এবং হ্যাচড্যানির দাগ, (৪) পথিপার্শ্বের সহজদৃষ্ট বস্তু সমূহের অবস্থান, (৫) রাস্তার ও ফুটপাথের পরিমাপ ও উভাদের তৎকালীন অবস্থা, (৬-৭) সংশ্লিষ্ট শকটের গতি, যান্ত্রিক দোষ, ওজন ও পরিমাপ, (৮) রাজপথ প্রধান বা অপ্রধান এবং উভাদের কোনটা উত্তর হইতে দক্ষিণে প্রসারিত তাহার নির্ণয়ন।

ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে রক্ষিগণকে অবলোকন করতে হবে, কোথায় চাকার সাধারণ দাগ শেষ হলো, এবং কোথা হতে উহার হ্যাচড্যানির দাগ শুরু হলো এবং উহা শেষ হলোই বা কতো দূরে। যদি আদপেই হ্যাচড্যানির দাগ না থাকে তাহলে বুঝতে হবে যে চালক আদপেই গাড়ীর ব্রেক কসে নি। বলা বাহুল্য, গাড়ী থামানোর জন্য ব্রেক কসলেই রাস্তার উপর হ্যাচড্যানির দাগ পড়ে। এই হ্যাচড্যানির দাগের উভয় মুখের বা মধ্যকার পরিমাপ হতে ঐ শকটের গতি কিরূপ ছিল তা বুঝা যাবে। মোটরকারের দ্বারা কোনও ব্যক্তি বা জীব চাপা পড়লে হ্যাচড্যানির দাগের পরিমাপ সত্য নিকপণার্থে বিশেষ রূপ সহায়ক হয়। এতদ্বারা বুঝা যাবে শকটটি উহাব তৎকালীন গতি অনুযায়ী নিহত বা আহত ব্যক্তিকে কতদূর ঠেলে বা টেনে নিয়ে গিয়েছিল। যদি এই সংঘাত দুইটি শকটের মধ্যে হয়ে থাকে, তাহলে উভাদের সংঘাত স্থান সাবধানে পর্যালোচনা করা উচিত। যদি দেখা যায় একটি শকটের সম্মুখ এবং অপর শকটের পার্শ্বদেশ বিপর্যস্ত, তাহলে বুঝতে

হবে প্রথম শকটটি সম্মুখ দ্বারা অপর শকটটির পার্শ্বে আঘাত করেছে। এবং যদি দেখতে পাওয়া যায় কোনও শকটের পিছনে সংঘাত চিহ্ন বর্তমান, তাহলে বুঝতে হবে পিছন হতে অপর শকট এসে তাকে আঘাত হেনেছে। ইহার পর অবলোকন করতে হবে কোন শকটটি কোনটিকে কত দূর ঠেলে নিয়ে যেতে পেরেছে, এতদ্বারা শকটদ্বয়ের তৎকালীন গতিও কিছুটা অনুমান করা যেতে পারবে। সংঘাতের পর পারস্পরিক অবস্থান হতেও কোন শকটটি কোন দিক হতে কিরূপ গতিতে আসছিল তা অনুমান করা অসম্ভব হবে। ট্রাফিক আইন অনুযায়ী প্রধান রাস্তার শকট সমূহের গতি পরিলক্ষ্য করে তবে অপ্রধান পার্শ্ব রাস্তা সমূহের শকট ঐ বড় রাস্তা পার হতে পারবে এবং যদি দুইটি রাজপথই প্রধানতম হয় তাহলে উত্তর হতে দক্ষিণে প্রসারিত পথের উপরকার শকট সমূহ অহরূপভাবে স্তবিধা গ্রহণ করতে পারবে এবং অপর রাস্তাটি এই স্থলে অপ্রধান পার্শ্ব রাস্তার ন্যায় পরিগণিত হবে। এতদ্ব্যতীত প্রত্যেক গাড়ী রাজপথ মাত্রেরই বামদিক ঘেঁষে চলাচল করতে বাধ্য। এই মামলার তদন্তের কালে এই সকল ট্রাফিক আইনেরও প্রতিটি খুঁটিনাটি বিষয় বিবেচনা করার প্রয়োজন আছে। এই জন্ত তদন্তকারীর সর্বপ্রথম উচিত হবে অকুস্থলে এসে ঐখানকার একটা নক্সা প্রস্তুত করা। এই নক্সা পথিপার্শ্বের দৃশ্যমান প্রধান কোনও এক বস্তু, যথা—গ্যাসপোষ্ট, বৃক্ষ, নামকরা বাড়ী প্রভৃতির পরিপ্রেক্ষিতে ফুটপাথ এবং পার্শ্ব রাস্তা উহার পরিমাপসহ অঙ্কিত করতে হবে। ইহার পর কোন গাড়ীটি রাস্তার কোথায়, ডাইনে বামে বা মধ্যস্থলে, ফুটপাথ হতে কতদূরে কোন দিকে মুখ করে পরস্পর হতে কতদূরে বা নিকটে অবস্থান করেছে তা অঙ্কিত করে নিতে হবে। পরিবেশিক প্রমাণের কারণে ঘটনাস্থলের একটা নক্সা স্চাক্ষররূপে অঙ্কিত করা বিশেষরূপে প্রয়োজন।

চাকার হাচড়ানির দাগ শকটের গতি অনুযায়ী ভালো ব্রেক হলে কতদূর যাবে এবং মন্দ ব্রেক হলে কতদূর যাবে তার একটা হিসাব আছে। সাধারণতঃ একজন পথিক রাস্তা পার হবার বা উহার উপর চলবার কালে এক সেকেন্ডে সে পাঁচ ফুট পথ অতিক্রম করে, অবশ্য যদি সে অতি দ্রুতগতিতে না চলে থাকে। কিন্তু যন্ত্র-শকট সমূহ তাদের অশ্ব-শক্তি অনুযায়ী প্রতি সেকেন্ডে নিজের তালিকাানুযায়ী পথ (ফিট) অতিক্রম করে থাকে।

শকটের অশ্ব-শক্তি		শকটের গতি (এক সেকেন্ডে অতিক্রমিত পথ)	
২০	অঃ শঃ	৩৩	ফিট
২৫	"	৩৬	"
৩০	"	৪৪	"
৩৫	"	৫২	"
৪০	"	৫৮	"
৪৫	"	৬৬	"
৫০	"	৭৩	"
৫৫	"	৭৯	"
৬০	"	৮৮	"
৬৫	"	৯৯	"
৭০	"	১১০	"

উপরের তালিকা পরিপ্রেক্ষিতে পরিবৈশিক প্রমাণ সকল অনুধাবন করলে এই সকল মামলার সত্য নিরূপণ করা সহজসাধ্য হবে। একজন পথিক ফুটপাথ হতে নেমে কতটা পথ পার হওয়ার পর সে গাড়ীর ধাক্কা

থেয়েছে তা অনুধাবন করে, শকট চালক কতদূর হতে বা সংঘাতের কতক্ষণ পূর্বে তাকে দেখেছিল (বা দেখা উচিত ছিল) তা'ও এই তালিকার সাহায্যে অনুমান করা সম্ভব ।

মোটর দুর্ঘটনা সমূহের তদন্তে ফোরেনসিক সায়েন্সের সাহায্য গ্রহণ অপরিহার্য । দুইটা যন্ত্র শকটের মধ্যে সংঘাত হওয়া মাত্র উহাদের একটীর গাত্রবর্ণ অপরটীর গাত্রে সন্নিবেশিত হয়ে পড়ে । এক কথায় উভয় শকটই উভয়ের বর্ণের সামান্যংশ স্ব স্ব গাত্রে সন্নিবেশিত করে । ইহা সকল ক্ষেত্রে চর্মচক্ষুতে দেখা না গেলেও বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা ইহা ধরা পড়ে । যদি কোনও ক্রমে কোনও একটি শকট স্থান ত্যাগ করে সরে পড়তে সক্ষম হয়, তাহলে উহা পাকড়াও করে এনে উহার সংঘাত স্থান পরীক্ষা করলেই বুঝা যাবে যে অমুক বর্ণের গাড়ীর সহিত ঐদিন ইহার সংঘাত হয়েছিল ।

সংঘাতকারী মোটরযান সমূহকে বক্ষিগণের উচিত হবে বিশেষজ্ঞের দ্বারা যথা সম্ভব পরীক্ষা করানো, কারণ আসামীগণ আত্মপক্ষ সমর্থনে প্রায়ই বলেছে যে সহসা ত্রেক বা ষ্টিয়ারিঙ (বা অগ্নি যন্ত্র) খারাপ হওয়ায় এই দুর্ঘটনা ঘটেছে । এইজন্য সে নিজে এই দুর্ঘটনার জন্তে কোনও ক্রমে দায়ী নয় । এইরূপ ক্ষেত্রে বিশেষজ্ঞগণ বলে দিতে পারবেন, তার এই অজু-হাতের কোনও ভিত্তি আদপে আছে কি'না? এতদ্ব্যতীত সংশ্লিষ্ট মোটরযানের এই দুর্ঘটনাজনিত কিরূপ ক্ষয় ক্ষতি হয়েছে তা'ও বিশেষজ্ঞগণ বলে দিতে পারবেন । দুর্ঘটনা জনিত কোনও ব্যক্তি আহত হলে, তৎক্ষণাৎ তাকে হাসপাতালে চিকিৎসার্থে প্রেরণ করা প্রয়োজন । তদন্তের কারণে তার আঘাত ও উহার কারণ সম্পর্কে ডাক্তারী রিপোর্টেরও বিশেষ প্রয়োজন আছে । দুর্ঘটনায় কোনও ব্যক্তি নিহত হলে, তার দেহ যথা সম্ভব ময়না-তদন্তের জন্ত চেরাইখানায় বা ব্যবচ্ছেদাগারে

পাঠাতে হবে। শব ব্যবচ্ছেদ দ্বারা ব্যবচ্ছেদক ডাক্তার বলে দিতে পারবেন যে ঐ ব্যক্তির মৃত্যুর প্রকৃত কারণ কি ?

মোটর দুর্ঘটনার তদন্তে প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবৃতি খুব সাবধানে গ্রহণ করা উচিত। প্রত্যক্ষদর্শিগণ নিজেরা মোটর চালক না হলে তাঁদের পক্ষে উহার যথাযথ কারণ বলা সম্ভব হয় না। দ্বিতীয়তঃ কম লোকেই দুর্ঘটনাটি প্রকৃতপক্ষে দেখবার সুযোগ পায়। 'কারণ দুর্ঘটনা সর্বদাই অপ্রত্যাশিত ভাবে ঘটে থাকে। কার্যরত ব্যক্তিগণ মাত্র সংঘাতের আগোজ শুনে মুখ তুলে বা মুখ ফিরে দেখে যে অমুক গাড়ীটি এখানে এবং অমুক গাড়ীটি এইখানে পড়ে রয়েছে কিংবা অমুক আহত বা নিহত ব্যক্তি এখানে শায়িত রয়েছে। যদি তৎক্ষণাৎ এই সকল প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবৃতি গ্রহণ করা হতো তা' হলে তারা এই কথাই বলে যেতো। কিন্তু কিছু সময় অতিবাহিত হবার পূর্ব সাধাবণ প্রত্যক্ষদর্শিগণ তাদের "না-দেখা" রূপ বহু ফাঁক পুনঃ পুনঃ চিন্তা দ্বারা পূরণ করে নিয়ে পরে সত্য সত্যই ঐরূপে বা এইরূপে উহা ঘটেছে বলে বিশ্বাস করতে শুরু করে। সাধারণ মানুষের চিন্তার ধারা মোটরবিহারীর বিপক্ষে ও পথচারীর সপক্ষে প্রবাহিত হয়, এই কারণে তাদের বিশ্বাস হয় যা কিছু দোষ তা ঐ মোটর-বিহারীর, পথিকের এতে একটুও দোষ ছিল না। অপর দিকে মোটর-বিহারী প্রত্যক্ষদর্শীদের ধারণা থাকে এদেশেব লোক রাস্তা চলতে জানে না, বহুক্ষেত্রে তারা ছুটে অকারণে চলন্ত গাড়ীর সামনে এসে পড়ে। এইজন্য মোটর-বিহারী প্রত্যক্ষদর্শীরা তাদের স্ব স্ব অভিজ্ঞতামুযায়ী তাদের এই সকল না-দেখা রূপ ফাঁক ভিন্ন পথে পূরণ করে নিয়েছে। এই সকল কারণে অকুস্থলে প্রাপ্ত পরিবৈশিক প্রমাণের পরিপ্রেক্ষিতে এই সকল প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবৃতি সত্য, মিথ্যা বা ভুল তা বিচার করে নেওয়া প্রয়োজন। এতদ্ব্যতীত এমন বহু মোটর-বিহারী আছেন যারা ঘটনার

অব্যবহিত পরে থানার রিপোর্টে তাঁর এক বন্ধুর মোটরের নম্বর লিখিয়ে দেন, এই বলে যে ঐ মোটরটা ঐ সময় ঐ পথ দিয়ে যাচ্ছিল এবং তার নাম না-জানা আরোহী ঘটনাটা দেখেছেন। পরে অবশ্য তিনি তাঁর ঐ বন্ধুকে লিখিয়ে পড়িয়ে দেন যাতে সে তার পক্ষে থানায় এসে মিথ্যা এজাহার দিতে পারে। কখনও কখনও তাঁরা কোনও এক বন্ধুকে দিয়ে কর্তৃপক্ষের নিকট পত্র লিখিয়েছেন এই বলে যে সে ঐ দিন এক মোটর দুর্ঘটনা ঐ স্থানে পরিলক্ষ্য করেছেন এবং প্রয়োজন হলে তিনি এই সম্পর্কে প্রকৃত বিবরণ প্রদান করতে সক্ষম হবেন। কখনও কখনও দুর্ঘটনাকারিগণ কয়েকজন বন্ধু-বান্ধবের ঠিকানা সহ নাম একটা কাগজে টুকে উহা রক্ষীদের নিকট পেশ করেছেন এই বলে যে তারা পথ দিয়ে যাচ্ছিল এবং এই সুযোগে তিনি তাদের নাম ও ঠিকানা টুকে নিয়েছেন। সাধারণতঃ এই সকল প্রত্যক্ষদর্শীদের নিরপেক্ষ সাক্ষীরূপে বিবেচনা করা হয়েছে, কিন্তু রক্ষীদের উচিত হবে চালকের সহিত তাদের কোনও নিকট সম্পর্ক আছে কিনা তারও কিছুটা খোঁজ করা। এতদ্ব্যতীত সন্দেহ হওয়া মাত্র রক্ষীদের উচিত হবে তৎক্ষণাৎ ঐ সকল ঠিকানায় উপস্থিত হয়ে সাক্ষীদের জিজ্ঞাসাবাদ করা, দুর্ঘটনাকারীদের তাদের ঐ সকল আত্মীয় বা বন্ধুদের মিথ্যা এজাহার প্রদানের জ্ঞাত শিক্ষা দিবার কোনও অবসর বা সুযোগ না দিয়েই।

সাধারণতঃ মোটর দুর্ঘটনার তদন্ত না করলে সত্য মিথ্যা বুঝা দুষ্কর। বহুক্ষেত্রে সাক্ষিগণ পরস্পর বিরোধী বিবৃতিও প্রদান করে থাকে। অপরাধের কারণেও মিথ্যা বলা সাক্ষীদের পক্ষে অসম্ভব নয়। এই কারণে সমাজে সাক্ষীদের প্রতিষ্ঠা এবং তাহাদের শিক্ষা-দীক্ষা ও পেশা সম্পর্কেও রক্ষীদের অহুসন্ধান করা প্রয়োজন, অগুণায় বিরূপ বিপর্যয় সৃষ্ট হতে পারে তা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“অমুক রাস্তায় এতো নম্বর বাড়ীতে একজন উচ্চশিক্ষিতা সিনেমা নটী বাস করতেন। যে কোনও কারণেই হউক পল্লীর নিকর্মা যুবকগণ তাঁর বাড়ীর নিকট সমবেত হলে তিনি অভিযোগমুখর হয়ে উঠতেন। এই সকল কারণে যুবকগণ এই মহিলাটী এবং তাঁর নিত্য সহচর জনৈক ভদ্রলোকের উপর বিশেষ বিরূপ হয়ে উঠে। এই দিন থানায় সংবাদ এলো যে একজন কাঁচের বাসন বিক্রেতা ঝাঁকা মাথায় ঐ স্থানের রাজপথ অতিক্রম করবার সময় এক চলন্ত মোটরকার দ্বারা ধাক্কা খেয়ে নিহত হয়েছে। আমি এই সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র অতি দ্রুত ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে তদন্ত শুরু করে দিই। কিন্তু ঐ রাজপথের মধ্যস্থলে সামান্য সামান্য মনুষ্য রক্তের চিহ্ন ও কাঁচের বাসনের ভাঙা টুকরা দেখতে পেলেও ঐ নিহত বা আহত পথচারীর কোনও সন্ধানই পাই না। এই সময় ঐ পল্লীবাসী প্রায় দশ বারো জন নিকর্মা যুবক এসে আমাকে জানালো যে ঐ সিনেমা নটীর মোটর দ্বারা এই দুর্ঘটনা সমাধা হয়েছে। সিনেমা নটী অমুক দেবী সন্মুখের সিটে আরামে বসেছিলেন এবং তাঁহার অতিভক্ত পূর্বোক্ত ভদ্রলোকটী গাড়ীটী চালিয়ে যাচ্ছিলেন। প্রবলবেগে ঘটি বা হর্ণ না দিয়ে লোকটাকে ধাক্কা দিয়ে ফেলে পরে অচৈতন্য অবস্থায় তাকে তুলে নিয়ে গাড়ীখানি না’কি নিমিষে অদৃশ্য হয়ে গিয়েছে। এতগুলি প্রত্যক্ষদর্শী একত্রে কদাচ পাওয়া গিয়েছে এবং তাহা পাওয়া গেলেও এইরূপ এক ঘটনা এতগুলি লোকের পক্ষে একই রূপে পরিলক্ষ্য করা অসম্ভব। আমি এই সকল প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবৃতি স্মৃহ লিপিবদ্ধ করে থানায় ফিরে ভাবছিলাম ঐ সিনেমা নটীকে এখনি গ্রেপ্তার করবো কি’না? এমন সময় শঙ্কুনাথ পণ্ডিত হাসপাতাল হতে আমি একটি মেডিকেল সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হলাম, উহা হতে বুঝা গেল যে ঐ সময় ঐ স্থানে অপর এক গাড়ীতে

একজন বাসন বিক্রেতাকে ধাক্কা দিয়ে ভূপতিত করে। পরে জনৈক ডাক্তার তাকে তাঁর গাড়ীতে উঠিয়ে ঐ হাসপাতালে পৌঁছে দিয়ে এসেছেন। আমি এর পর ঐ যুবক ডাক্তারকে পাকড়াও করে তাঁকে জিজ্ঞেস করি, আচ্ছা মশাই, আপনার পার্থে কি এই সময় কোনও সিনেমা নটী উপবিষ্টা ছিলেন। ভদ্রলোক আমার এই প্রশ্নে হতভম্ব হয়ে জাঁতকে উঠে বললেন, আরে রাম রাম, আমি কি এই রকম মানুষ, বাড়ীতে আমার স্ত্রী আছে, এই সব আপনি কি বলছেন। এর পর আমার বুঝতে বাকি থাকে নি যে ঐ সকল যুবক ব্যক্তিগত ক্রোধের কারণে অথবা ঐ সিনেমা নটীর বিকল্পে চক্রান্ত করেছিল মাত্র। সৌভাগ্যক্রমে ঐ যুবক ডাক্তার স্বকীয় দোষ স্বীকার করে আপনাব নাম এবং গাড়ীর নম্বর হাসপাতালে লিখিয়ে না এলে আমরা অবশ্যই অতগুলি প্রত্যক্ষদর্শীর বিরূতি বিশ্বাস করে অথবা হয়তো ঐ সিনেমা নটীকে হায়রানি কবতে বাধ্য হতাম।”

মোটর দুর্ঘটনার ত্রায় অগ্নাত দুর্ঘটনা সমূহেও প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবরণ যাচাই করে নেওয়া উচিত। ছাদ হতে পড়ে, জলে ডুবে, বৃক্ষ হতে পড়ে, বাটী ধ্বসে, গভীর খাতে পড়ে, হিংস্র জন্তুর দংশনে বহু ব্যক্তি আহত বা নিহত হয়েছে। কোনও কার্য করার জন্তে যেমন দুর্ঘটনা ঘটে তেমনি কোনও করণীয় কার্য না করার জন্তেও দুর্ঘটনা ঘটে থাকে। ধরা যাক কেহ বুঝলেন যে, তাঁর পুরাণো বাড়ী না সারালে সামনের বর্ষায় উহার পতন অনিবার্য। কিন্তু তা সত্ত্বেও তিনি উহার সারাবার ব্যবস্থা না করে উহার ঘরে ঘরে ভাড়াটীয়া বসালেন। ঐমতাবস্থায় যদি ঐ বাড়ীর কোনও অংশ সহসা ধ্বসে পড়ে কাহারও মৃত্যু ঘটে তাহলে উহার জন্ত ঐ বাড়ীর মালিকই দায়ী হবেন; কিংবা বাড়ীর সারাবার কালে যদি তিনি বেষ্টনী প্রভৃতির দ্বারা প্রয়োজনীয় সাবধানতা অবলম্বন না করেন এবং

ঐ কারণে যদি কেহ ইষ্টকাহত হয়, তাহলেও এজ্ঞা তিনি অপরাধী বিবেচিত হবেন। কেহ যদি কোথাও উপযুক্ত বেটনী ব্যতীবেকে গভীর খাত খনন করেন এবং ঐ খাতে যদি কোনও শিশু পতিত হয় তাহলে এই দুর্ঘটনার জন্তেও দায়ী হবেন ঐরূপ খনন কার্যের হোতা নিজে।

কোনও কোনও ক্ষেত্রে প্রকৃত হত্যাকেও দুর্ঘটনারূপে চালিয়ে দেওয়ার চেষ্টা হয়েছে। এই জ্ঞা প্রতিটি দুর্ঘটনা অতীব সাবধানতাব সহিত তদন্ত করা উচিত হবে। এই সম্পর্কে নিম্নের বিবৃতিটি প্রাধিকারযোগ্য।

“বাড়ীর অমুক চাকর ঐ গৃহের কন্ঠার প্রণয়ামত্ব হয়ে পড়ে। এই ঘটনা ঐ দিন কর্তাদের গোচরে আসে। তাঁরা তখন তাকে ধরে তেতলার ছাদ হতে নিয়ে ফেলে দেয় এবং তার পর চীৎকার করতে করতে নিয়ে এসে সকলকে জানায় যে কাপড় শুকতে দেবার সময় দৈবাৎ পা ফসকে সে পড়ে গিয়েছে। বলাবাহুল্য, অত উপর হতে পতিত হওয়ায় সে কোনও বিবৃতি না দিয়েই মৃত্যুবরণ করেছিল।”

এই সকল দুর্ঘটনার তদন্তে বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণের প্রয়োজন সর্বাধিক। বহুক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে যে, মানুষ উপর হতে যে স্থানে প্রথম পড়েছে সেই স্থানের হ্যাচড়ানির দাগ হতে তার দেহ কিছু দূবে শায়িত রয়েছে। এর কারণ মৃত্যুকালীন প্রতিরোধ (ছটকটানি) তার মধ্যে এসে যায়। বহুক্ষেত্রে এমতাবস্থায় নিহত ব্যক্তি মাথা পর্য্যন্ত অগ্নাদিকে ঘুরিয়ে নিতে পেরেছে।

হিংস্র জন্তু যথাযথভাবে আয়ত্তে না রাখার কারণে যদি উহা কাহাকেও দংশন করতে সক্ষম হয় তাহলেও উহার জ্ঞা অপরাধী হবেন ঐ জন্তুর মালিক বা ধারক। খারাপ মেসিনে কাষ করতে দেওয়ার ফলে যদি

* হাবিধামত হত্যার উদ্দেশ্যে মোটর চাপা দেওয়ার কথাও শুনা গিয়াছে। এই ক্ষেত্রে চালক জানে যে তার শাস্তি যদি হয় তো তা খুনের জ্ঞা হবে না।

কেহ আহত বা নিহত হয় তাহলেও এজ্ঞ দায়ী হবেন ঐ মেসিনের মালিক। বহুস্থলে নিজের অববেচনার কারণেও নিজের সম্পর্কে দুর্ঘটনা ঘটেছে। মাতা হয়তো আপন শিশুকে ক্রোড়ে করে উত্তপ্ত ষ্টোভে বোতল সহ স্পিরিট ঢালছেন, এমন সময় সহসা ঐ বোতল ফেটে ঐ শিশুটিকে নিহত করলো। অগ্নিদগ্ধ হয়ে মানুষ মারা গেলে উহা হত্যা, আত্মহত্যা বা দুর্ঘটনা জনিত হয়ে থাকে। এইখানে গৃহের অবস্থা ও ব্যবস্থা কিরূপ ছিল, দরজা জানালা খোলানা বন্ধ থেকেছে, ইত্যাদি পরিবৈশিক প্রমাণের উপর অধিক নির্ভরশীল হতে হবে। কেহ যদি আত্মহত্যার প্ররোচনা দেয়, অর্থাৎ কেউ যদি বলে মরণে যা এমনি করে, তাহলে তাকে প্ররোচনার দায়ে দায়ী করা যেতে পারবে। কোনও এক ঘটনা আপাতঃ দৃষ্টিতে দুর্ঘটনা রূপে প্রতীত হলেও উহা হতে বহু দূরূহ মামলার আবির্ভাব হওয়া অসম্ভব নয়, এই কারণে এ সকল দুর্ঘটনা অতি সাবধানতার সহিত তদন্ত করা উচিত।

অপতদন্ত—ক্ষতিকৃত্য *

ক্ষতিকৃত্য অপরাধকে ইংরাজীতে বলা হয়ে থাকে মিসচিফ্। এই সকল অপরাধ কেবল মাত্র অপরের ক্ষতিসাধনের উদ্দেশ্যে সাধিত হয়। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে এইরূপ ক্ষতি সাধনের মধ্যে অপরাধীর নিজের কোনও প্রত্যক্ষ রূপ লাভালাভ থাকে না। এই অপরাধ সামান্য মূল্যের দ্রব্যাদি সম্পর্কে হলে ইহা পুলিশের গ্রাফ মামলা রূপে বিবেচিত হয় না, কিন্তু ক্ষতিগ্রস্ত দ্রব্যাদি বহুমূল্যের হলে ইহা পুলিশ গ্রাফ মামলা বিধায় রক্ষীদের তদন্তাধীন হয়ে থাকে। অগ্নিপ্রদান এইরূপ মামলা সমূহের এক অগতম

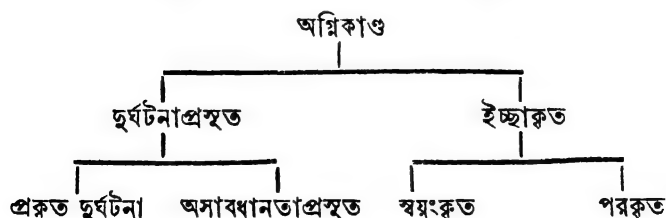
মামলা, কিন্তু হত্যার উদ্দেশ্যে অগ্নিপ্রদান কবলে অবশ্য উহা হত্যা রূপে বিবেচিত হবে। এই মামলা তদন্ত কবতে হলে রক্ষীদের অবগত হতে হবে অগ্নিদাহ কত প্রকারের হয়ে থাকে বা তা হতে পারে; তা না হলে কোনটী দুর্ঘটনা প্রসূত বা কোনটী ইচ্ছাকৃত তা তাঁরা নির্ধারণ কবতে সক্ষম হবেন না।

অগ্নিদাহ সাধারণতঃ তিনটী কারণে হয়ে থাকে, যথা—(১) দুর্ঘটনা-জনিত, (২) ইচ্ছাকৃত, (৩) অসাবধানতা বশতঃ। দুর্ঘটনা মাত্র অবশ্য কাহাবও না কাহারও প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষরূপ অসাবধানতার ফলে হয়ে থাকে। এই কারণে এইখানে অসাবধানতা অর্থে আমরা ইচ্ছাকৃত অসাবধানতা বুঝিব। সেলুলয়েড নিশ্চিত পাতলা দ্রব্যাদি, যেমন সিনেমার ফিল্ম ইত্যাদি ইহাদের স্বয়ংক্রিয় দাহশক্তি (self-ignition) আছে। প্রচলিত আইনানুযায়ী মালিকগণ এই সকল বস্তু হিমঘরে (cold storage) বক্ষা করতে বাধ্য। কিন্তু তা না করে যদি তাঁরা এই সকল বস্তু কোনও বাসগৃহে পেটিকাবদ্ধ অবস্থায় বক্ষা কবেন তা হলে জ্ঞাত্য কারণ ব্যতীতও বাহিরের বা ভিতরের উত্তাপজনিত কিংবা অজ্ঞাত কোনও কারণে উহা আপনা হইতেই বিদগ্ধ হয়ে উঠতে পারে। দাহমান বস্তু মাত্রকেই বাসগৃহ হতে বহু দূরে সাবধানে এবং বৈজ্ঞানিক রীতিতে বক্ষা করা উচিত। বড় বড় প্রেক্ষাগৃহ ও অল্পরূপ স্থান সমূহে মালিকগণের উচিত হবে অগ্নি প্রতিরোধ ব্যবস্থার প্রবর্তন করা। কোনও দ্রব্য প্রতিরোধ ব্যবস্থার অভাবে যদি দ্রব্যের ক্ষতি ঘটে বা জীবন হানি হয়, তাহলে এর জন্য দায়ী হবেন ঐ সকল প্রতিষ্ঠানের মালিকরা। এতদ্ব্যতীত ষাঁহারা অর্ধদগ্ধ সিগারেট যত্র তত্র নিক্ষেপ করেন বা ষাঁহারা অসাবধানে রন্ধন কার্য করেন বা রন্ধনের পর অগ্নি নির্দোষিত না করেই স্থানত্যাগ করেন, তাঁহারাও প্রায়শঃ ক্ষেত্রে বড় বড় অগ্নি-

কাণ্ডের জন্ত দায়ী হয়েছেন। অগ্নিদাহ জনিত বহু দুর্ঘটনা অট্টালিকা সমূহের ইলেকট্রিক লাইনের দোষ ক্রটির জন্তও ঘটে গিয়েছে। দাহমান দ্রব্যাদির নিকট দগ্ধমান বস্তুসহ ঘুরাফিরা করাও এক অমার্জনীয় অপরাধ, কারণ এইরূপ কার্য দ্বারা যে কোনও সময় তারা বিপদ ঘটাতে পারে। আপাতঃ দৃষ্টিতে কোনও এক দুর্ঘটনা, দুর্ঘটনারূপে প্রতীত হলেও উহার মূলে থাকে কোনও না কোনও এক ব্যক্তির অবিবেচনা বা অসাবধানতা। রক্ষিণ যদি বুঝেন যে অগ্নিকাণ্ড কাহারও অবিবেচনা বা অসাবধানতাব কারণে বা অগ্নি প্রতিরোধ ব্যবস্থাব অভাবের জন্ত সংঘটিত হয়েছে, তাহলে রক্ষিণকে সাক্ষ্যপ্রমাণ দ্বারা অবগত হতে হবে সেই ব্যক্তিটিকে বা কাহারো? সাধাবণতঃ মালিক ও তাহার ম্যানেজারকেই এই ব্যাপারে দায়ী করা যেতে পারে। এই জন্ত রক্ষীদের উচিত হবে প্রথমে অকুস্থলে উপস্থিত হয়ে বাহিরের দুইজন নির্ভরযোগ্য ব্যক্তির সম্মুখে অকুস্থলে প্রাপ্ত বিদগ্ধ বা অর্দ্ধদগ্ধ দাহবস্তু (যথা—সিনেম ফিলিম ইত্যাদি) যথানিয়মে তালিকাভুক্ত করে উহাদের হেপাজতে নেওয়া। এবং ইহাব পর ঐ সকল দ্রব্যের প্রকৃত স্বরূপ নিরূপনাথে উহাদের সংশ্লিষ্ট বিশেষজ্ঞদের নিকট প্রেরণ করা। ইহার পর রক্ষীদের অহুসন্ধান দ্বারা এমন সকল কাগজপত্র অকুস্থল বা অগ্নাজ হতে সংগ্রহ করতে হবে যাতে কোনও এক ব্যক্তিকে আইনানুযায়ী কোনও এক কার্য করা বা না করার জন্ত দায়ী করা যেতে পারবে। এই সম্পর্কে বাড়ীওয়ালার সহ-ভাড়াটিয়া বা ফার্মের কর্মচারী এবং প্রতিবেশীদের বিরূতি আদিও লিপিবদ্ধ করার প্রয়োজন। এরপর রক্ষীদের অহুসন্ধান করতে হবে দাহবস্তু সমূহ মজুত রাখার প্রয়োজনীয় সরকারী অনুমতি অপরাধীদের আছে কিনা, কারণ এমন বহু দাহবস্তু আছে যাহা সরকারী অনুমতি ভিন্ন কেহ মজুত রাখতে পারে না। যদি তাহাদের এইরূপ অনুমতি থাকে

তাহলে উহাদের নিদিষ্ট পরিমাণ কত? এবং অল্পমতি পত্রাভ্যায়ী যে স্থানে বা ঠিকানায় ও যে উপায়ে উহাদের মজুত রাখার কথা তাহা যথাযথ ভাবে প্রতিপালিত হয়েছে কিনা? এই সকল আইনকানূনের ব্যতিক্রম হলে সংশ্লিষ্ট পক্ষকে ফৌজদারীতে সোপর্দ করা যেতে পারে। এই মামলার তদন্তে সন্দেহজনক দাহ্যবস্তু (combustible article) ভস্ম পাওয়া গেলে, উহা সংগ্রহ করে বিশেষজ্ঞের নিকট পাঠালে তাঁরা বলে দিতে পারবেন ঐ ভস্মীভূত দাহ্যবস্তুর স্বরূপ কি ছিল। অর্থাৎ উহা কোন কোন দাহ্যবস্তুর ভস্ম তা তারা বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা বলে দিতে পেরেছেন। কোনও এক কার্য করার বা না করার জন্ত যে কেবল মাত্র অপরাধী ব্যক্তির নিজের ক্ষতি হয়ে থাকে তা নয়। তাহাব অবিবেচনা প্রসূত কার্যের জন্ত প্রতিবেশীদের গৃহ ও কক্ষ সমূহও বিপদাপন্ন হয়ে পড়ে, এই জন্ত এইরূপ অপরাধ সর্বদাই সাংঘাতিক মামলার পর্যায়ভুক্ত। গৃহের কোনও এক কক্ষে গোপনে বে-আইনী পেট্রোল প্রভৃতি দাহ্যবস্তু রাখার ফলে সারা বাটী অগ্নিদগ্ধ হওয়ার ঘটনা পৃথিবীতে বিরল নয়।

দুর্ঘটনা প্রসূত অগ্নিদাহ সম্পর্কে বলা হলো, এইবার ইচ্ছাকৃত অগ্নিদাহ সম্বন্ধে বলবো। শেষোক্ত মামলা দুই প্রকারের হয়ে থাকে। যথা—স্বয়ংকৃত এবং পরকৃত। নিম্নের তালিকাটি এ সম্বন্ধে প্রাণধানযোগ্য।



প্রথমে স্বয়ংকৃত অগ্নিকাণ্ড সম্বন্ধে বলবো। এমন বহু ব্যক্তি বা ফার্ম আছে যারা ফায়ার ইনসিওরেন্স করে মধ্যে মধ্যে নিজ গৃহ

দোকান বা ফার্মে অগ্নিপ্রদান করে ইনসিওরেন্স কোম্পানীর নিকট হতে বহু অর্থ ক্ষতিপূরণ বাবদ আদায় করে থাকেন। কেহ কেহ অংশীদারদের ফাঁকি দেবার জন্তেও অল্পকপ পন্থা অবলম্বন করে থাকে।

এইরূপ মামলার তদন্তে রক্ষিগণের উচিত হবে নিম্নোক্ত বিষয় কয়টি তদন্ত দ্বারা অবগত হওয়া।

(১) অগ্নিদগ্ধ ফার্মের 'আদপেই অগ্নিবীমা আছে কি'না? যদি তা থাকে তা কত টাকা মূল্যে, এবং অগ্নিকাণ্ডের কত দিন পূর্বে উহা করা হয়েছে। যত টাকা মূল্যের বীমা করা হয়েছে তত টাকা মূল্যেব দ্রব্যাদি সচরাচর ঐ অফিস বা গুদামে থাকে কি'না; কত টাকা মূল্যের দ্রব্যাদি অগ্নিদাহের পূর্বে ঐ স্থানে মজুত ছিল। অগ্নিকাণ্ডের অব্যবহিত পূর্বে ঐ সকল দ্রব্য কি অত্র সরিয়ে নেওয়া হয়েছে বা বিক্রয় করে দেওয়া হয়েছে।

এই সম্পর্কে প্রয়োজনীয় হিসাবপত্র ও দ্রব্যাদির সহিত পুড়ে গেছে বলে প্রচার করা হয়। রক্ষীদের উচিত হবে গোপন তদন্ত দ্বারা অবগত হওয়া যে হিসাবপত্র ইতিপূর্বে অত্র সরানো হয়েছে কি না? এইরূপ কোনও সংবাদ পাওয়া মাত্র রক্ষিগণের উচিত হবে ঐ সকল স্থানে হানা দিয়ে হিসাব-বহি সমূহ হেপাজতে নেওয়া।

(২) ঐ ফার্মের সহিত সম্পর্কযুক্ত যানবাহন ও শকট সমূহের মালিকদের খুঁজে বার করে অবগত হতে হবে অগ্নিকাণ্ডের পূর্বে কত পরিমাণ দ্রব্যাদি কোন কোন স্থানে তারা ঐ ফার্মের নির্দেশানুযায়ী পৌছিয়ে দিয়েছে। স্থানীয় যানবাহন প্রভৃতির মালিকদের নিকটও এইরূপ তদন্ত করা উচিত। এমন বহু স্থানীয় প্রত্যক্ষদর্শীও পাওয়া যেতে পারে যারা বলবে ঘটনার পূর্বে হতে বহু দ্রব্যাদি ঐ স্থান হতে পাচার করে দেওয়া হয়েছে।

[কেবল মাত্র যে ব্যবসায় সংক্রান্ত দ্রব্যাদি অগ্নিকাণ্ডের পূর্বে পাচার করে দেওয়া হয়েছে তা নয়। বহুস্থলে ফার্মে বা অফিসে মালিকদের বহু ব্যক্তিগত মৌখীন দ্রবাদিও থাকে। অগ্নিকাণ্ডের পূর্বদিন সাধারণতঃ তাঁরা এই সকল নিজস্ব সম্পত্তি স্বগৃহে সরিয়ে নিয়েছেন। এই সম্বন্ধেও রক্ষীদের সাবধানে তদন্ত করা উচিত।]

(৩) ঐ ফার্মটিতে কতবার আগুন লেগেছে। এইরূপ অগ্নিকাণ্ড প্রতিবেশী ফার্মসমূহেও ঘটেছে কি'না। যদি দেখা যায় যে মাত্র এই ফার্মটিতেই বারে বারে আগুন লাগে, কিন্তু নিকটে আর কোনও ফার্মে আগুন লাগে না; তা' হলে এর প্রকৃত কারণ সম্বন্ধে রক্ষীদের প্রথমে অবহিত হতে হবে।

(৪) ঐ ফার্মটির গৃহসমূহ সম্পূর্ণ রূপে বিধ্বস্ত হয়েছে, না মাত্র দ্রব্যাদি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে? যদি কেবলমাত্র দ্রব্যাদি বিনষ্ট হয়ে থাকে তো উহার পরিমাণ কত, এবং উহা ফার্মের কোন অংশে রক্ষিত ছিল। কোনও দুপ্রাপ্য দ্রব্যাদি এই সঙ্গে বিনষ্ট হয়েছে কি'না? বীমাসহ এই ফার্মটি মালিকদের পক্ষে লাভজনক ছিল কি না?

[বহুস্থানে মালিকগণ সমুদয় ব্যবসার স্থল বিধ্বস্ত হয় তাহা পছন্দ করেন না। কারণ এরূপ একটি ফার্মের গৃহ পুনরায় নির্মাণ করা বা সংগ্রহ করা সকল ক্ষেত্রে সম্ভব হয় না। নানা কারণে ঐস্থানের সমুদয় দ্রব্যাদি বিনষ্ট হয় তাহাও তাঁহাদের কাম্য থাকে না। এইজন্ত অগ্নি প্রদানের পূর্বে তাঁরা প্রয়োজনীয় সাবধানতা অবলম্বন করেছেন। এবং বহুক্ষেত্রে এ ঘরের দ্রব্য ও ঘরে পূর্বাঙ্কেই তাঁরা অপসারিত করেছেন। এইরূপ কোনও ব্যবস্থা বা অপসারণ পূর্বদিনে হয়েছিল কি'না, যদি হয়ে থাকে তো তা কি কারণে হয়েছিল তা'ও রক্ষীদের অবগত হওয়া উচিত।]

(৫) আত্মমানিক কোন সময়ে অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হয় এবং কে ইহা সর্বপ্রথম আবিষ্কার করে? অগ্নিকাণ্ড দিবাভাগে হলে কাহার পক্ষে উহা সর্বাগ্রে দেখা সম্ভব? ঐ ফার্মের কার্য্য সময় কে কে উহাব নিকটে বা চতুষ্পার্শ্বে মোতায়ন ছিল। মিথ্যা অগ্নিকাণ্ডের মামলায় দেখা গিয়েছে যে ফার্মের কার্য্যারস্তের কিছু পূর্বে এবং দুপুরে বা সকালে টিফিনের সময় ঐ স্থানে আগুন দেওয়া হয়েছে, যাতে করে সমধিক ক্ষতিব পূর্বে আগুন নির্বাপিত করা যেতে পারে। দরোয়ান গেটে মজুত থাকলে কোনও কোনও ক্ষেত্রে গভীর রাত্রেও অগ্নি প্রদান করা হয়েছে।

(৬) ঐ ফার্মের কোনও পার্টনার আছে কি'না? যদি থাকে তো তিনি শহরে উপস্থিত আছেন কি না? এবং তাঁহাদের মধ্যে হতভতা কিরূপ? এই সকল তথ্যও তদন্তে রক্ষীদের অবগত হতে হবে। বহুস্থলে পার্টনারগণকে, এমন কি আপন ভাইকেও এইরূপে ফাঁকি দেওয়ার ব্যবস্থা হয়ে থাকে। কখনও কখনও ইনকাম ও সেল্‌ট্যান্স ফাঁকি দেওয়ার জগ্‌তেও এই উপায়ে খাতাপত্র পুড়িয়ে ফেলা হয়ে থাকে। এইজন্ত ইনকমট্যান্স আফিসে ফার্মের খাতাপত্র দাখিল করার নির্দ্ধারিত দিনের পূর্বে এই অগ্নিকাণ্ড সমাধা হয়েছে কিনা তাহাও রক্ষীদের অবগত হওয়া দরকার।

সকল ক্ষেত্রে ফার্মের মালিক স্বয়ং এই সকল কার্য্য সমাধা করেন নি। তাঁর নির্দেশ মত এক তাঁবেদার ব্যক্তি দ্বারা ইহা কৃত হয়েছে। এইজন্ত রক্ষীদের এই সম্পর্কে গোপন অহুসন্ধানেরও প্রয়োজন আছে।

কোনও কোনও ক্ষেত্রে অপরকে ফাঁসাবার জগ্‌তে আপন ঘরে আগুন দিয়ে থানায় এজাহার দেওয়াও হয়েছে। এইরূপ ঘটনা সাধারণতঃ রাজ্যের পল্লী অঞ্চলে ঘটে থাকে। এই সম্পর্কে নিম্নে একটি চিত্তাকর্ষক ঘটনা উদ্ধৃত করা হলো।

“আমাদের গ্রামের অমুক চৌকিদার জমিদারের প্ররোচনায় একদিন আমাদের একজনকে অযথা অপমান করে বসলো। আমরা দশ বাবো-জন গ্রাম্য যুবক ইহা অবগত হওয়া মাত্র ক্রুদ্ধ হয়ে চৌকিদারের বাড়ী উপস্থিত হয়ে দেখলাম সে তার গৃহের সামনে দাঁড়িয়ে রয়েছে। আমাদের দেখে সে ভীত হয়ে তার চালা ঘরে ঢুকে পড়লে আমরা তাকে শাসিয়ে চলে আসি। নিজেদের পাড়ায় ফিরে এসে দেখি ওদের পাড়ায় দাউ দাউ করে আগুন জলছে। অকুস্থলে ছুটে গিয়ে দেখি ঐ চৌকিদারের গৃহটিই ভস্মীভূত হচ্ছে। এদিকে জমিদারের সলা মত ঐ পাড়ার এক ব্যক্তি নিকটের থানায় খবরও দিয়ে এসেছিল। দারোগাবাবু তদন্তে এসে শুনলেন যে আমরা তাড়া করে তার ঘর পর্যন্ত এসে ফিরে যাই এবং তারপরই সকলে দেখে যে চৌকিদারের ঘর দাউ দাউ করে জলে উঠলো। আমাদের পূর্বাচরণ আমাদের বিরুদ্ধে বখেটে পরিত্রৈশিক প্রমাণরূপে প্রযুক্ত হলো। অগত্যা দারোগাবাবু আমাদের সকলকেই একে একে গ্রেপ্তার করলেন। ইতিমধ্যে ভাগ্যক্রমে ঐ পাড়ার একজন জানালে যে অগ্নিকাণ্ডের অব্যবহিত পূর্বে চৌকিদার তার তোরঙ্গ প্যাটরা ও চৌকিদারী পোষাক এবং তার স্ত্রীকে মাঠের বাগানে তার খন্ডর বাড়ীতে রেখে তক্ষুণি নিজ বাড়ীতে ফিরে আসে। প্রকৃতপক্ষে সে তার বাড়ী হতে বেরিয়ে আসা মাত্র ঐ সাক্ষী সেখানে আগুন দেখতে পায় এবং আমরা তখন সেইখানে উপস্থিত ছিলাম না। এই কথা শুনে দারোগাবাবু চৌকিদারের খন্ডর-বাড়ী তল্লাস করে ঐ সকল দ্রব্য সেইখান হতে উদ্ধার করেন এবং তার খন্ডর শাশুড়ীর নিকট হতে এই সম্পর্কে একটি স্বীকৃতিও আদায় করেন। দারোগাবাবু এর পর সসন্মানে আমাদের মুক্তি দিয়ে ঐ চৌকিদারকে মিথ্যা মামলা দায়েরের জন্য গ্রেপ্তার করে নিয়ে গেলেন।”

স্বয়ংকৃত অগ্নিকাণ্ড সম্বন্ধে বলা হলো। এক্ষণে পরকৃত অগ্নিকাণ্ড সম্বন্ধে বলবো। ঘটনার পরিস্থিতি হতে সহজেই বুঝে নেওয়া যায় যে উহা স্বয়ংকৃত বা পরকৃত। পরকৃত অগ্নিকাণ্ডের তদন্তে প্রথমে অবগত হতে হবে গৃহের কোন অংশে প্রথম অগ্নি দেখা গিয়েছে এবং ঐ স্থানে গমনাগমনে কাহার কিরূপ স্বেযোগ স্বেবিধা আছে। সাধারণতঃ গভীর রাত্রে অপরাধিগণ অগ্নিসংযোগ করে থাকে এবং ইহার একমাত্র উদ্দেশ্য থাকে ঐ গৃহের বা দ্রব্যের মালিকের ক্ষতি সাধন। সাধারণতঃ প্রতিশোধ চরিতার্থের জন্ত কিংবা হিংসাপরায়ণ হয়ে এই সকল অপকার্য করা হয়ে থাকে। তবে কখনও প্রতিদ্বন্দী ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানকে ঘায়েল করার উদ্দেশ্যেও এইরূপ অপরাধ সাধিত হয় নি তাহাও নয়। এই প্রকার তদন্তে প্রথমে অবগত হতে হবে কাহার স্বার্থে ঐ ফরিয়াদীর গৃহে বা কার্যে অগ্নি প্রয়োগ করা হয়েছে এবং ঐরূপ অপকার্যে অপরাধীর প্রকৃত উদ্দেশ্য কি ছিল? এই তদন্তে ফরিয়াদী বা ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তি সহজেই বলে দিতে পারবেন অপরাধী কে বা কাহারা? এর পর তদন্তকারী অফিসারকে বিবেচনা করতে হবে ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তির ধারণা ভ্রান্ত বা মিথ্যা কি না? কারণ পৃথিবীতে একজন ব্যক্তির একাধিক শত্রু থাকাও অসম্ভব নয়। বহুক্ষেত্রে জমিদার সহজে ঠিকা প্রজা উচ্ছেদ করার জন্তেও তাদের খড়ো ঘর পুড়িয়ে দিয়েছেন। এইরূপ ক্ষেত্রে এই সম্পর্কে জমিদার ও প্রজার কোনও মামলা বিচার্য্যাদীন আছে কি না তা জানা দরকার। যদি এইরূপ কোনও মামলা আদালতে চালু থাকে তা' হলে রক্ষীদের অবগত হতে হবে জমিদার পক্ষে ঐ মামলার তদ্বিরকারক কারা? এই সকল তদন্তে যদি কেহ বলে যে, সে অমুক ব্যক্তিকে ঐ গৃহের একমাত্র রাস্তায় যেতে দেখেছে, এবং তার সেখান হতে ফিরে আসবার অব্যবহিত পরে গৃহের ঐ কোণে সে আগুন দেখতে পায়, কিংবা কেহ যদি বলে যে

আগুন দেখে সেখানে উপস্থিত হয়ে সে ঐ দিক হতে অমুক ব্যক্তিকে ছুটে পালাতে দেখেছে তা'হলে তাদের ঐরূপ বিবৃতি সমূহ পরিবৈশিক প্রমাণরূপে বিবেচিত হবে। এই সকল কারণে ঐ সময় সাধারণতঃ যারা ঐ রাস্তায় চলাফেরা করে বা যারা চতুষ্পার্শ্বের বাটীগুলিতে ঐ সময় অবস্থান করে, সত্য নিরূপনার্থে রক্ষিদের তাদের মধ্যে বিশেষরূপে অনুসন্ধান করা উচিত। এতদ্ব্যতীত এমন কয়েক ব্যক্তিকেও পাওয়া যেতে পারে যারা হয়তো বলবে যে তাদের অর্থলোভ দেখিয়ে এই অপকার্যে প্ররোচিত করা হয়েছিল, কিন্তু তারা কোনও এক কারণে ঐরূপ কার্যে রত হতে অস্বীকৃত হয়েছিল।

অকুস্থলে প্রাপ্ত পদচিহ্ন সমূহ এই মামলার তদন্তে বিশেষ রূপে সহায়ক হয়। এতদ্ব্যতীত অপরাধিগণ পলায়নের সময় বহু দ্রব্যাদি, যথা—দেশলাই বাক্স, মশাল, পাকাটীর তাড়া, জুতা, ল্যাম্প, বোতল প্রভৃতি অকুস্থলে ফেলে এসেছে। এই সকল দ্রব্য বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে অনুধাবন করেও বহু মামলার কিনারা করা সম্ভব হয়েছে।

সকল সময় যে বাহিরের লোকের দ্বারা এই সকল অপকার্য কৃত হয়ে থাকে তা নয়, বহুক্ষেত্রে ভিতরের লোক, যথা—আত্মীয়-স্বজন ভৃত্য প্রভৃতির দ্বারাও ঐরূপ অপকার্য করানো হয়ে থাকে। সাধারণতঃ উৎকোচ দ্বারা বশীভূত করে অকৃতজ্ঞ ভৃত্যদের দ্বারা এই সকল অপকার্য করানো হয়েছে। এই সম্পর্কে নিয়ে একটি বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“ধুমো ছিল আমারই তাঁবের লোক, কিন্তু এ কথা না জেনে গুরুপক্ষীয়রা তাকে তাদের গৃহে নিযুক্ত করে। এই দিন দুপুর বেলা তার সাহায্যে ঐ বাড়ীর সকলকে পুড়িয়ে মারবার ব্যবস্থা করা হয়। ঐরূপ বন্দোবস্ত হয় যে, ভৃত্য ধুমো কেরোসিনের একটা টিন যে স্থানে বিছানাপত্র জড়ো করা থাকতো, সেই স্থানে রেখে তাতে সে

অগ্নিসংযোগ করবে। এবং এর ফলে সারা গৃহের সহিত বাড়ীর লোকেরাও অগ্নিদগ্ধ হবে, কিন্তু বিধাতার ইচ্ছা ছিল অগ্নরূপ। অগ্নিসংযোগ করবার সময় ঐ ভূত্যের নিজের পরিধেয় বস্ত্র অসাবধানতা বশতঃ অগ্নিস্থিত হয়ে পড়ে। সে অগ্নিদগ্ধ অবস্থায় চীৎকার করতে করতে ঐ ঘর হতে বেরিয়ে এসে দালানের উপর আছড়ে পড়লো। কিন্তু সৌভাগ্য বশতঃ বহু ব্যক্তির পীড়াপীড়ি সত্ত্বেও সে আমার নাম প্রকাশ না করে মৃত্যুবরণ করেছিল।”

বহুক্ষেত্রে এইরূপও ঘটেছে যে কোনও এক দরিদ্র প্রতিবেশী পূর্ববাহ্নে নিজের ঘরের মূল্যবান দ্রব্যাদি অগ্নিত্র সরিয়ে নিয়ে তার সেই ঘরে অগ্নিসংযোগ করেছে যাতে তার ধনী প্রতিবেশীর অট্টালিকা বা গুদাম অগ্নিদগ্ধ হতে পারে। এইরূপ অপকার্য উৎকোচ দ্বারা বশীভূত হয়ে অপরের প্ররোচনা গ্রহণ করা হয়ে থাকে। এতদ্ব্যতীত কোনও কোনও দুর্বৃত্ত সারা বাড়ী অগ্নিদগ্ধ করার উদ্দেশ্যে ঐ বাড়ীর একটি গৃহ ভাঙা নিয়ে উহাতে অগ্নিসংযোগ করে অগ্নিত্র সরে পড়েছে।

সাধারণতঃ ফরিয়াদিগণ বা ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তিগণ রক্ষীদের এই বিশেষ অপরাধের তদন্তে সম্ভাব্য অপরাধীদের নাম ধাম বলে দিতে পেরেছে, কিন্তু বহুক্ষেত্রে উহা তাদের শত্রুদের প্রতি সন্দেহের কারণে বিবৃত হয়েছে। এইজন্য ফরিয়াদীর বা ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তিদের বিবৃতির উপর রক্ষীদের অধিক নির্ভরশীল হওয়া উচিত হবে না। সাধারণতঃ অতি চালাক অপরাধীরা ঐ সময় অগ্নিত্র অবস্থান করেছে বলে প্রমাণ দেখাতে দৃঢ় হয়ে থাকে। এইরূপ ক্ষেত্রে রক্ষীদের বিবেচনা করতে হবে ঐ শত্রু অকারণে বা নিম্প্রয়োজনে ঘটনার দিন অগ্নিত্র অবস্থানই বা করেছিল কেন ?

সাধারণতঃ স্বয়ং এই অপকার্যে ব্যাপৃত না থেকে অপরাধিগণ

তাহাদের চরগণ দ্বারা এই সকল অপকার্য্য সমাধা করেছে। ইহারা বহুক্ষেত্রে দাহ বস্তুর উপর প্রজ্জ্বলিত মোমবাতি স্থাপন করে বহু দূরে চলে গিয়েছে, যাতে কেহ তাদের এই সম্পর্কে সন্দেহ না করতে পারে। আমি একটা মামলা জানি, যেস্থলে বিচুলি গাদার উপর জল সহ মালায় ‘ফসফরাস’ রেখে অপরাধী দূরে সরে গিয়েছিল। কয়েক ঘণ্টা পর গোড়ের খরতাপে মালার জল শুষ্ক হওয়া মাত্র মালা সহ বিচুলি গাদা হু হু করে জলে উঠেছিল।

কোনও বস্তু সালফেট সলিউশনে সিক্ত করে কিংবা দাহমান বস্তুর প্রতি কোনও আতস কাঁচ সন্নিবেশিত করেও অপরাধীরা শত্রুপক্ষীয়দের বাটা বিদগ্ধ করে দিতে সক্ষম। প্রতিটি ক্ষেত্রে এই সকল যন্ত্রপাতিও ঐ বাটার সহিত ভস্মীভূত হওয়ায় আমরা ইহাদের সন্ধান কদাচ পেয়ে থাকি। এমনও শুনা গিয়েছে যে জলন্ত তামাকের টীকা কোনও বৃক্ষের শাখায় কিংবা কোঠা বাড়ীর কার্নিশে রেখে দেওয়া হয়েছে, যাতে কাক-বহুল স্থানের কোনও কাকপক্ষী উহা মুখে করে অদূরের থোড়ে কাছারীর বাড়ীর চালে ফেলে দিতে পারে। সিপাহী শাস্ত্রী রক্ষিত কাছারী বাড়ীর দলিলপত্র বিদগ্ধ করার জন্তে এইরূপ পন্থা অবলম্বিত হয়ে থাকে।

ঘটনাস্থলে যদি অর্দ্ধদগ্ধ দেশলাই কাঠি পাওয়া যায় তা’ হলে সন্দেহভাজন ব্যক্তির গৃহে প্রাপ্ত দেশলাই বাকের কাঠির সহিত উহার তুলনা করা উচিত। এমন বহু অর্দ্ধদগ্ধ তৈলসিক্ত পাটের গোছা ঘটনাস্থলে পাওয়া গিয়েছে, যাহার তত্ত্ব পরীক্ষা করে বলে দেওয়া গিয়েছে যে, ঐরূপ তত্ত্ব সহ পাট মাত্র অমুক ব্যক্তির গৃহে মজুত আছে। এতদ্ব্যতীত যদি দেখা যায় যে গৃহটি প্রজ্জ্বলিত হবার পূর্বে গৃহস্বামী চালের খড়ের দগ্ধমান অংগ পূর্বাঙ্কেই উঠিয়ে নিতে পেরেছেন, তা’ হলে

ঐ অর্দ্ধদগ্ধ খড়ের সমাবেশের সহিত ঐ গৃহের চালের খড়ের তুলনা করে রক্ষিগণ বুঝে নিতে পারবেন ফরিয়াদীর বিবৃতি সত্য কি'না ?

অগ্নিবিষয়ের সহিত গৃহদাহ তদন্তে রক্ষীদের বিশেষরূপে দেখতে হবে স্বয়ংক্রিয় ভাবে উহাতে অগ্নিসংযোগ হয়েছে কি'না। সিলুলয়েড দ্রব্যাদি অধিক তাপের কারণে বায়বীয় অবস্থাতেও প্রজ্জ্বলিত হওয়া অসম্ভব নয়। এতদ্ব্যতীত সূর্য্যের খররশ্মি জল পাত্রের জলের উপর পতিত হয়ে, কিংবা কোনও আতস কাঁচের উপরে বা ফটোগ্রাফিক লেন্স বা অত্যুজ্জ্বল ধাতু পাত্রের আলোক প্রতিকলিত হয়ে উহা দাহমান বস্তুর উপর পড়লেও অগ্নিকাণ্ড হওয়া সম্ভব। কখনও কখনও মেটালিক পোটাসিয়াম প্রভৃতি বস্তু ও জল একত্রিত হয়ে উত্তাপ ও অগ্নি বিকীর্ণ করে থাকে, এতদ্ব্যতীত এমন বহু বস্তু আছে যাহা বায়বীয় উত্তাপের কারণে আপনা আপনি বিদগ্ধ হতে পারে। তুলা হেম্প ফ্ল্যাক্স প্রভৃতি উদ্ভিদতন্তু লিনসেড প্রভৃতি তৈল সিক্ত হলে বহুস্থলে আপনা আপনি বিদগ্ধ হয়ে উঠেছে। সূক্ষ্মাণুসূক্ষ্ম কয়লার গুঁড়ো, জিক্-ধূলি ও কবাতের গুঁড়ো, চূর্ণীকৃত শস্তদানা এবং অস্থির গুঁড়ো প্রভৃতিও স্বয়ংক্রিয় ভাবে বিদগ্ধ হয়ে উঠা সম্ভব। এই কারণে রক্ষীদের উচিত হবে এই সকল দ্রব্যও ইচ্ছাকৃত বা অনিচ্ছাকৃত ভাবে কোনও গৃহে বা গুদামে মজুত করে রাখা ছিল কি'না তাহা তদন্তের প্রারম্ভে অবগত হওয়া।

অপতদন্ত পশুহত্যা *

বিষ প্রয়োগে গৃহপালিত পশুহত্যা। এই দেশে অপর এক প্রকার অপরাধ। সাধারণ দৃষ্টিতে ইহা ক্ষতিকৃত্য অপরাধরূপে বিবেচিত হলেও ইহা এক বিশেষ লাভজনক ব্যবসায় উদ্দেশ্যে করা হয়ে থাকে। এমন বহু অসাধু চর্মকার আছে যারা চামড়ার লোভে মাঠে ঘাটে স্তুবিধামত চরণরত গরুদিগকে বিষপান করিয়ে হত্যা করেছে। বহুস্থলে ইহাকে গো-মোড়ক মনে করে গ্রাম্য ব্যক্তির বিবেচনা কোনও ব্যবস্থা অবলম্বন করে নি। এইরূপ কোনও সন্দেহের উদ্বেক হলে রক্ষীদের দেখতে হবে, যে সকল গরু মাঠে চরতে যায় মাত্র তাদেরই মরণ হচ্ছে, না সেই সঙ্গে ঘাদের বাইরে নিয়ে যাওয়া হয় না এমন পশুরও মৃত্যু ঘটছে। এই সম্পর্কে রক্ষীদের প্রথমে অবগত হতে হবে এই সকল পশুর মৃত্যুর পর কাহারো উহাদের চামড়া গ্রহণ করে থাকে, এবং তাহার কতদিন হতে ঐ সকল গ্রামে চামড়া সংগ্রহের কার্যে ব্যাপৃত আছে। এর পর রক্ষীদের উচিত হবে সহসা ঐ সকল চর্মকারদের গৃহ সমূহ তল্লাস করে ঐরূপ অপকার্যে প্রযুক্ত বিষ সমূহ হেপাজতে নিয়ে উহাদের স্বরূপ পরীক্ষার জন্ত বিশেষজ্ঞদের নিকট প্রেরণ করা। এতদ্ব্যতীত মৃত্যুর যথার্থ কারণ নিরূপণার্থে মৃত পশুর ব্যবচ্ছেদিক পরীক্ষা বা ময়না তদন্তেরও প্রয়োজন আছে।

যদি দেখা যায় যে অপরাধীর গৃহে যে বিষ পাওয়া গেল ময়না তদন্ত দ্বারা নিহত পশুর দেহতে সেই বিষই পাওয়া গেল তা' হলে উহা অপরাধীর বিরুদ্ধে পরিবেশিক প্রমাণরূপে প্রযুক্ত হবে। সাধারণতঃ

নিম্নোক্ত বিষ এই সকল অপরাধীরা এই কার্যে ব্যবহার করে থাকে। হতমান পশুদের উপর উহার প্রতিক্রিয়া হতে কোন বিষ পশুটীর নিধন কার্যে ব্যবহৃত হয়েছে তাহা বলে দেওয়া সম্ভব।

(১) সেকো বিষ বা আর্সিনিক :—ইহারা তিন প্রকারের হয়ে থাকে ; যথা—(ক) সেকো বা সথিয়া ইংরাজীতে ইহাকে বলে শ্বেত আর্সিনিক, (২) হরিদ্রা আর্সিনিক বা হরিতাল, (৩) লোহিত আর্সিনিক বা মোমছাল। এই বিষপান করলে রোগী পশুর মধ্যে তৃষ্ণার উদ্রেক, আহারে অনিচ্ছা, বমন-ক্রিয়া, পাতলা বাহে, রক্তসহ বাহে, অঙ্গাদির যুক্তস্থানে প্যারালেসিস, বর্ণের ও শৃঙ্গের হিমাবস্থা, কনভালসন্ এবং ষ্ট্রপার পরিদৃষ্ট হয়ে থাকে। উহাদের মূত্রে আলবুমেন এবং রক্তচিহ্নও পবিদৃষ্ট হয়ে থাকে। কুকুব জীবে এই বিষক্রিয়ার কাবণে বমন, বমনেচ্ছা, কষ্টে মলমূত্রত্যাগ এবং মৃত্যুকালীন কনভালসন্ দৃষ্ট হয়ে থাকে।

সাধারণতঃ ছোট ভগিয়া মুচী নামক স্বভাব দুর্বৃত্ত জাতীয় ব্যক্তিগণ গ্রামাঞ্চলে এই বিষ দ্বারা বিনামূল্যে চামড়া সংগ্রহের মানসে পশুহত্যা করে থাকে। সাধারণতঃ এই সকল দুর্বৃত্ত এই বিষ কলাপাতায় পুরে এনে উহা পশুদের সম্মুখে তাহাদের ইহা ভক্ষণের জন্য প্রলুব্ধ করে থাকে।

(২) ইণ্ডিয়ান লাইকোবিস, বাংলাতে ইহাকে বলে, কুঁচ বা গুচি। এই বিষ কর্জনি নামক একপ্রকার লতা বৃক্ষের বিচিতে থাকে। বাংলা দেশের বনে জঙ্গলে এই বিশেষ লতা প্রভূত সংখ্যায় দেখা যায়। ইহারা দুই প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—গাঢ় লোহিত বর্ণের পুষ্প ও বিচি সম্বলিত এবং শ্বেতপুষ্প ও বিচি সম্বলিত। এই উভয় প্রকার লতার বিচিতেই রক্তের উপর ক্রিয়াশীল অতি উগ্র বিষ রক্ষিত আছে। এই

বিষ-বীজ প্রথমে গুঁড়িয়ে জলসহ তরলাকৃতি করা হয়ে থাকে। ইহার পর দুইটা লৌহ গুণছুঁচের সূচী-অগ্রমুখে সাবধানে ঐ বিষের প্রলেপ লেপন করা হয়। এই বিশেষরূপে প্রস্তুত বিষময় গুণছুঁচকে বলা হয় ‘সূত্রি’। লম্বায় তিন-চার ইঞ্চি দুইটা সূত্রি একটা বাঁশের বা কাঠের হ্যাণ্ডেল সন্নিবেশিত করা হয়। এই সূত্রিদ্বয়ের মুখে লেপিত বিষের প্রলেপ সূর্য্যরশ্মিতে রাখা মাত্র উহা অতীব কঠিন রূপ ধারণ করে। বিষসহ এই সূত্রির মুখ অপরাধিগণ পশুর শৃঙ্গের নিম্নে বিঁধিয়ে দেয়, কারণ এই স্থানটা উহাদের মস্তিষ্কের সন্নিবিষ্ট অবস্থিত। এইরূপ পন্থায় পশুদের মৃত্যু ১৪ হতে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে অবধারিত।

রক্ষিগণ যদি অপরাধীদের গৃহতল্লাসী করে এই দ্বিমুখী-সূত্রি যন্ত্র এবং লোহিত কুঁচ ও শ্বেত গুটি প্রাপ্ত হন এবং ঐ মৃত পশুটাও যদি এই বিষের প্রয়োগে মৃত্যুবরণ কবে থাকে এবং ইহা যদি সাক্ষ্যসাবূত দ্বারা প্রমাণিত হয় যে ঐ অপরাধীকে পশু-হত্যার দিন ঐ পশুর নিকটে বা উহাদের গ্রামে দেখা গিয়েছে তা’হলে এই সকল সাক্ষ্য প্রমাণ তাহাদের বিরুদ্ধে অকাট্য রূপ পরিবৈশিক প্রমাণ রূপে প্রযুক্ত হবে।

এই বিশেষ বিষ সর্পবিষের অল্পরূপ হয়ে থাকে। ইহা দ্বারা রক্তশ্রাব, মুমূর্ষুভাব, ঘুমন্ত-আবেশ, উত্তাপহানী প্রভৃতি রোগী-পশুর দেহে প্রকাশ পায়। সাধারণতঃ ছত্রিশগড় চামার নামক স্বভাব দুর্বৃত্ত জাতীয় ব্যক্তির এইরূপ পন্থায় অপকর্ষ্য করে থাকে। বহুক্ষেত্রে ইহারা হত্যাকাণ্ডের জন্ত নির্দ্বারিত পশুর গুহদেশে এই বিষ প্রবেশ করিয়ে তাদের হত্যা করেছে।

(৩) ষ্ট্রিকনি, নাক্সভমিকা বা বাংলায় কুচিলা, এই বিষও বীজে বা বিচির অভ্যন্তরে রক্ষিত আছে, ইহাদের ফল ক্ষুদ্র নেবুর গায়ে হয়ে থাকে ;

এবং ইহার রেশমের গায় শুঁয়াযুক্ত ধূম্রবর্ণের বাটীর গায় পুস্পসমূহ ভেলভেটের গায় দেখতে হয়।

এই বিষ প্রয়োগ মাত্র জীবগণ ছটফট করতে থাকে এবং উহাদের দৃষ্টি স্থির হয়ে যায়। মুখ হতে এদের লাল নিগত হয়, কখনও কখনও এরা বমনও করে থাকে।, পরিশেষে ইহাদের উপরের পেশীসমূহ সঙ্কুচিত হতে থাকে এবং পরক্ষণেই ‘টিটানিক স্পাসমের’ সৃষ্টি করে সমুদয় অঙ্গ কঠিন করে তুলে এবং সেই সঙ্গে এদের চোয়াল কঠিনভাবে রুদ্ধ হয়ে পড়ে। এইরূপ অবস্থায় ঐ হতভাগ্য পশু দণ্ডায়মান থাকিতে অপারক হয়ে কাত হয়ে ভূমির উপর নিপতিত হয়। ইহার পর এদের শিরদাঁড়া বক্র হতে থাকে, ‘মিউকাস মেমব্রেন’ নীলবর্ণের বা সিসার গায় বর্ণ ধারণ কবে। এই সময় এদের চক্ষু অত্যাগ্র এবং চক্ষুমণি বৃত্তাকার হয়ে থাকে। ইহার পর ধীরে ধীরে এরা “এসফিকসিয়া” রোগে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যু বরণ করতে থাকে। এই বিষ প্রয়োগের ৪৫ মিনিটের মধ্যে ইহাদের মধ্যে রোগের চিহ্ন প্রকাশ পায় এবং উহার পাঁচ বা ছয় ঘণ্টা অন্তে উহাদের মৃত্যু ঘটে।

(৪) “ওলিয়েণ্ডার” বা বাংলা করবী, ইহা দুই প্রকারের হয়ে থাকে; অপর প্রকার বৃক্ষের নাম ইয়োলো ওলিয়েণ্ডার বা কঙ্কে ফুলের গাছ। এই বিষ প্রয়োগের পর পশুগণ নিস্তেজ হয়ে পড়ে, এবং উদরে অতীব যন্ত্রণা অনুভব করে। ইহারা হরিদ্রাবর্ণের হয়ে উঠে ও বমন করতে শুরু করে। অঙ্গাদির অগ্রভাগে মুহূর্ত্তঃ স্পাসমস্ দেখা দেয় এবং ঐ পশু কাত হয়ে শুয়ে পড়ে এবং টিটানিক কনভালসনের পর হৃদযন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হওয়ায় তারা অচীরে মৃত্যু বরণ করে।

(৫) ধূতুরা, চলতি কথায় বলে ধুতরো। ইহার কণ্টকযুক্ত ফল একপ্রকার বিষ। ইহার প্রয়োগে প্রথমে বমন ও বমনেচ্ছা, কনভালসন, গোড়ানি, ক্রন্দন প্রকাশ পায়। ইহার পর অচীরে প্যারালিসিস আসে ও

হৃদপিণ্ডের ক্রিয়া মন্হর হয়ে উঠে। ইহার পর “কোমা”র আবির্ভাব দ্বারা হতভাগ্য পশু মৃত্যু বরণ করে থাকে।

বিষ প্রয়োগে পশুর মৃত্যু ঘটেছে বুঝা মাত্র রক্ষীদের উচিত হবে উহার প্রতিক্রিয়া হতে বুঝে নেওয়া এই অপরাধে কিরূপ বিষ প্রয়োগ করা হয়েছে। ইহার পর তাহাদের উচিত হবে বিশেষ বিশেষ বিষ প্রয়োগে অভ্যস্ত কোনও স্বভাব দুর্ভুক্ত জাতি নিকটে কোনও স্থানে ডেরা করেছে কি'না তাহা অবগত হওয়া। এক এক স্বভাব দুর্ভুক্তজাতি এক এক প্রকার বিষ ও স্থচীষস্ত্রের সাহায্যে এই সকল অপকার্য করে, তাহা ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে। এই সকল স্বভাব-দুর্ভুক্ত যাযাবর জাতিদের কেহ কেহ নিজেরা, কেহ কেহ আবার চর্ম ব্যবসায়ীদের নিকট অসামু উপায়ে সংগৃহীত চর্ম বিক্রয় করে থাকে। ক্ষয়ক্ষতি ও আঘাত-জনিত বহু পশুর দেহে তথা চর্মে আঘাতের চিহ্ন বর্তমান থাকে, এই কারণে এই চর্ম দেহ হতে বিযুক্ত হওয়া সম্ভেও উহাদের ক্ষয়ক্ষতি হতে সনাক্ত করা সম্ভব—কোন কোন চর্ম ব্যবসায়ী ইহাদের সহিত ব্যবসার সূত্রে আবদ্ধ তাহাও রক্ষিগণ অবগত থাকেন। এইরূপ তদন্তে রক্ষীদের উচিত হবে সংশ্লিষ্ট পক্ষীয় সকল ব্যক্তির আবাস ও গুদামসমূহ তল্লাস করে ঐ বিষ, উহার প্রয়োগ-যন্ত্র এবং মৃত পশুর চর্ম উদ্ধার করে আনা। এই সম্পর্কে অপরাধীর একটি স্বীকৃতি লিপিবদ্ধ করে নিতে পারলে আরও উত্তম।

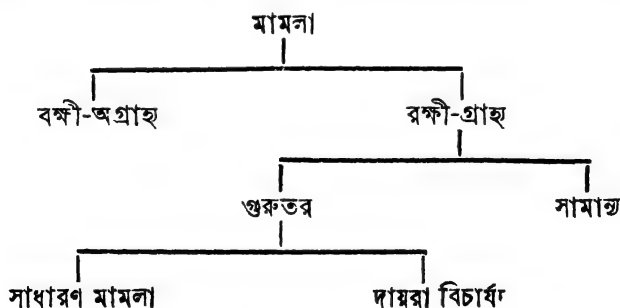
কোনও পশু হারিয়ে গিয়েছে বলে কেহ জানালে এবং কোনও পাউণ্ডে উহা জমা না হলে ধরে নেওয়া যেতে পারে যে ঐ জীবটী আর জীবিত নাই, চুরির উদ্দেশ্যে পশু অপহরণ কম ক্ষেত্রেই হয়ে থাকে। এইরূপ অবস্থায় অতি দ্রুত তদারক শুরু না করে দিলে সংগৃহীত চামড়া বহুদূরে নীত হবে বা টুকরা টুকরা হয়ে উহা সনাক্তিকরণের অতীত হয়ে

যাবে। প্রত্যক্ষদর্শীর অভাবে মাত্র অপরাধীদের গৃহ হতে এই সকল দ্রব্য উদ্ধার করে এইরূপ অপরাধ সুপ্রমাণ করা সম্ভব।

এমন বহু ব্যক্তি আছেন যারা অকারণে অপরের ক্ষতিকর কাণ্ডে ব্যাপ্ত থাকেন। ইহা এক প্রকার মানসিক রোগ, এইরূপ ক্ষতিকরণের দ্বারা ক্ষতিকারক-মনে প্রভূত আনন্দ লাভ করে থাকেন। এইরূপ অবস্থায় বাক্যপ্রয়োগ, সত্বপদেশ প্রভৃতির দ্বারা বা অত্যাগত উপায়ে স্থায়ী ব্যক্তিদের উচিত হবে তাদের চিকিৎসাব্যবস্থা করা।

অপতদন্ত—মামলার স্বরূপ

তদন্তাধীন মামলার স্বরূপ নির্ণয় অপতদন্তের একটি বিশেষ করণীয় কার্য। অপবাদ সমূহকে তদন্তের কারণে আমরা কয়েকটি বিভাগ ও উপ-বিভাগে বিভক্ত করে থাকি। নিম্নের তালিকা হতে বক্তব্য বিষয় বুঝা যাবে।



কেহ কেহ পুলিশ-অগ্রাহ মামলাকে অধর্ষ্য এবং পুলিশ-গ্রাহ মামলাকে ধর্ষ্য অপরাধ রূপেও অভিহিত করে থাকেন। কতকগুলি

মামলা আছে—যেমন সামান্য আঘাত, কাহাকেও গালিগালাজ করা, মানহানি, ব্যভিচার ইত্যাদি ; এই সকল মামলায় রক্ষিগণ আদালতের আদেশ ব্যতিরেকে তদন্ত করতে আইনতঃ অপারক। কিন্তু চুরি, ডাকাতি, খুন, গুরুতর আঘাত প্রভৃতি বহু অপরাধ আছে যাহা রক্ষিগণ আদালতের আদেশ বা নির্দেশ ব্যতিরেকে তদন্ত করতে বাধ্য। পূর্বোক্ত অপরাধ সমূহের অপরাধীদের আদালতের নির্দেশনামা বা গ্রেপ্তারী পরোয়ানা ব্যতীত গ্রেপ্তার করতে রক্ষিগণ অপারক, এইজন্য এই সকল অপরাধকে বলা হয় রক্ষী-অগ্রাহ বা অধর্তব্য অপরাধ। কিন্তু শেষোক্ত অপরাধ সমূহে তদন্তকারী অফিসার বিনা গ্রেপ্তারী বা তল্লাসী পরোয়ানায় অপরাধী ব্যক্তিদের যে কোনও স্থানে গ্রেপ্তার করতে এবং অপহৃত দ্রব্যাদির উদ্ধারের জন্য যে কোনও ব্যক্তির গৃহ তল্লাস করতে সক্ষম। এই কারণে এই সকল অপরাধকে বলা হয়ে থাকে ধর্তব্য বা রক্ষীগ্রাহ অপরাধ। সাধারণ ব্যক্তি এই সকল ধর্তব্য এবং অধর্তব্য অপরাধের আইনগত প্রভেদ বুঝে না, এই কারণে অধর্তব্য অভিযোগের পর পুলিশকে নিষ্ক্রিয় থাকতে দেখে বহুস্থলে তাঁরা ক্ষুব্ধ ও সন্দিগ্ধ হয়ে উঠে থাকেন। এই কারণে রক্ষীদের উচিত হবে অভিযোগকারীর ভুলধারণা ভেঙে দেওয়া এবং এই ব্যাপারে আইনগত বাধা কি ? তা তাদের বুঝিয়ে দিয়ে আদালতের শরণাপন্ন হতে তাদের উপদেশ দেওয়া।

পুলিশ-গ্রাহ বা ধর্তব্য অপরাধও আবার দুই ভাগে বিভক্ত ; যথা—সামান্য বা ‘পেটী কেস’ এবং গুরুতর বা ‘সিরিয়াস কেস’। খুন, জখম, ডাকাতি, বলাৎকার, চুরি, প্রবঞ্চনা প্রভৃতি মামলাকে বলা হয় গুরুতর মামলা। এই সকল মামলার তদন্ত-রীতি সম্বন্ধে পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিশদভাবে বলা হয়েছে। রাজপথ অপবিত্রকরণ, রাজপথে মারামারি,

রাস্তা-বন্দী প্রভৃতি বহু অপরাধ আছে যাহা রক্ষীদের সমক্ষে ঘটলে রক্ষী-গ্রাহ বা ধর্তব্য মামলা, কিন্তু তা সত্ত্বেও ইহাকে সামান্য মামলা রূপে অভিহিত করা হয়ে থাকে। সামান্য মামলা সমূহে সবিশেষ তদন্তের কোনও প্রয়োজন হয় না। এমন কি, এই মামলার স্মারক-লিপি বা ডায়েরী লেখারও রীতি নেই। কোনও প্রত্যক্ষদর্শী এই সম্পর্কে পাওয়া গেলে, তাদের বিবৃতি লিপিবদ্ধ না করে সরাসরি তাদের আদালতে পেশ করা চলে। গুরুতর অপরাধ সমূহ কিন্তু রক্ষিগণ সাবধানতার সহিত তদন্ত করতে বাধ্য। তদন্ত সম্পর্কীয় তাদের প্রতিটি দিনের প্রতিটি কার্য ও তদন্তনক তথ্য সমূহ তাঁরা স্মারকলিপিতে লিপিবদ্ধ করতেও বাধ্য। এই গুরুতব মামলা সমূহও দুই ভাগে বিভক্ত, যথা—সাধারণ এবং দায়রা-গ্রাহ। চুরি, বিশ্বাসঘাতকতা, প্রবঞ্চনা, অসামান্য আঘাত প্রভৃতিকে বলা হয়ে থাকে সাধারণ অপরাধ। সাধারণ অপরাধ সমূহের শেষ বিচারের ভার থাকে নিম্ন আদালতের উপর। খুন, ডাকাতি, বলাৎকার প্রভৃতি অতিগুরুতর অপরাধকে বলা হয় দায়রা-গ্রাহ অপরাধ, কারণ উহাদের শেষ বিচারের ভার থাকে দায়রা আদালত বা সেশন কোর্টের উপর। এই দায়রা-গ্রাহ মামলা সমূহ বিশেষ সাবধানতার সহিত তদন্ত করাব প্রয়োজন এবং উহার স্মারকলিপি লিপিবদ্ধ সবিশেষ বিবেচনার সহিত করা হয়ে থাকে।

দায়রা-গ্রাহ মামলার তদন্ত-রীতি সম্বন্ধে পরে আমরা আলোচনা করবো। এক্ষণে অপরাধ সমূহের তদন্তের মূল বিবেচ্য বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করা যাক। তদন্ত দ্বারা রক্ষীদের প্রথমে অবগত হতে হবে কোনও এক অপরাধ আদর্শেই সংঘটিত হয়েছে কিনা? সাধারণতঃ মামলা সমূহের শেষ সিদ্ধান্ত তিন প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—(১) সত্য,

(২) মিথ্যা ও (৩) ভুল। শেযোক্ত ভুল সিদ্ধান্ত আবার দুই প্রকারের হয়ে থাকে, যথা—(ক) বিষয় বস্তুর, (খ) আইনগত। মামলা সত্যরূপে বিবেচিত হলে এবং তৎসহ আসামীর বিরুদ্ধে সমধিক সাক্ষ্য প্রমাণ থাকলে তাহাকে আদালতে সোপর্দ করা হয়ে থাকে। মামলা মিথ্যা রূপে প্রমাণিত হলে ফবিয়াদী বা অভিযোগকাবীকে উপযুক্ত প্রমাণাদি সহ মিথ্যা মামলা দায়ের করার জন্ত অভিযুক্ত করা হয়। অতথায় কোনও মামলা মিথ্যা বা সত্য রূপে বিবেচিত হলেও আনামী বা অপরাধীকে অভিযুক্ত করার মত সমধিক প্রমাণের অভাব ঘটলে, আথেরে তাদের মুক্তি দেওয়াই হয়ে থাকে। অপর দিকে কোনও এক মামলা ভুল রূপে প্রমাণিত হলে তৎক্ষণাৎ আসামীর বিরুদ্ধে মামলা প্রত্যাহার করা উচিত। তবে আনামী বা অপরাধী ধরা পড়ুক বা না পড়ুক, কাহাকেও অভিযুক্ত করা যাক বা না যাক, কোনও একটা মামলা সত্য, মিথ্যা কিংবা উহা ভুল তাহা শেষ-সিদ্ধান্ত রূপে বক্ষিগণ নিপিবদ্ধ করতে বাধ্য। ভুল সিদ্ধান্ত দুই প্রকারেব হয়ে থাকে, যথা—বিষয়বস্তুর এবং আইনগত, ইহা ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে। নিম্নে বিষয়-বস্ত সম্পর্কীয় ভুলের একটা চিত্তাকর্ষক ঘটনার উল্লেখ করা হলো।

“হারিসন রোডের মোড়ে কোনও এক ট্যাক্সী চালক তাব ট্যাক্সীর উপর শুয়ে ঘুমিয়ে পড়েছিল। ঘুম হতে উঠে সে দেখল তার পাগড়িটা গাড়ীর সিটের উপর হতে অদৃশ্য হয়েছে। সে তৎক্ষণাৎ গাড়ী হতে নেমে কিছুদূর এগিয়ে গিয়ে দেখলো একজন পান বিক্রেতা তার পাগড়িটা হাতে করে এগিয়ে চলেছে। ট্যাক্সী চালক তৎক্ষণাৎ তাকে পাগড়ী সহ গ্রেপ্তার করে থানায় এনে তার বিরুদ্ধে পাগড়ী চুরীর অভিযোগ দায়ের করলো। চুরীর অব্যবহিত পরে ঘটনাস্থলেব নিকট বামাল সহ ধরা পড়ায় আমরা নিশ্চিত রূপে বুঝি যে ঐ ব্যক্তিই প্রকৃত চোর।

কিন্তু তদন্তের সময় কয়েকজন প্রত্যক্ষদর্শীর নিকট অবগত হই যে একটা বাঁড় ঐ পাগড়ীটার সবুজ রঙে আকৃষ্ট হয়ে উহা মুখে করে গাড়ী হতে তুলে নিয়ে চলে যাচ্ছিল। অভিযুক্ত ব্যক্তি ইহা দেখে ঐ গরুর পিছু পিছু ধাওয়া করে পাগড়ীটা উদ্ধার করে।”

এই ক্ষেত্রে এই মামলাটিকে রক্ষিগণ বিষয়-বস্তু সম্পর্কীয় ভুল। বা মিসটেক অফ ফ্যাক্ট বলে অভিহিত করে ঐ অভিযুক্ত ব্যক্তিকে সম্মানে মুক্তি দিয়েছিল। এইরূপ ধরণের মামলার অপরাধ একটা দৃষ্টান্ত নিয়ে উদ্ধৃত করা হলো। ঘটনাটি হতে বক্তব্য বিষয় সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

“এই দিন সকলে সংবাদ পেয়ে আমরা অমুক পুকুরের পাড়ে এসে সমবেত হই। পুকুরের পাড়ের নিকট চারিটা বস্তা ডুবানো ছিল এবং বস্তা কয়টি হতে ভীষণ দুর্গন্ধ আসছিল। এই বস্তা কয়টি তুলে উহার ভিতর হতে আমরা ছোট বড় দ্রব্য-পুরুষের দশটি গলিত-প্রায় শবদেহ উদ্ধার করি। এই ঘটনায় সারা পল্লীতে বিভীষিকার উদ্বেক হয় এবং সকলেই বিশ্বাস করে যে একটা পুরা পরিবারকে হত্যা করা হয়েছে। এর পর দেহগুলি আমরা শব-ব্যবচ্ছেদাগারে পরীক্ষার জগু প্রেরণ করি। ডাক্তারী পরীক্ষার দ্বারা অবগত হওয়া যায় যে ঐ সকল ব্যক্তির মৃত্যুর মধ্যে কোনও অস্বাভাবিকতা নেই। পরে তদন্ত দ্বারা আমরা অবগত হই যে ঐ শবদেহ সকল দুর্ভাগ্যগণ নিকটস্থ কবরস্থান খুঁড়ে চুরি করে এনে ঐ ভাবে জলে তাদের পচিয়ে নিচ্ছিল। তাদের উদ্দেশ্য ছিল ঐ সকল দেহ হতে অস্থি সংগ্রহ করে তাহা মেডিক্যাল স্টুডেন্টদের নিকট বিক্রয় করা।”

এইক্ষেত্রে তদন্তের পর এই মামলার অভিযোগ-পত্র ও অজ্ঞান নথীপত্রে রক্ষীদের লিখে রাখতে হয়েছিল, ‘মামলা ‘ভুল’ দার্য্য হইল’। অল্পরূপ ভাবে এমন বহু মামলা আপত্তিদৃষ্টে হত্যা রূপে বিবেচিত হয়েছে,

কিন্তু পুলিশ তদন্তের পর দেখা গিয়েছে যে উহা দুর্ঘটনাপ্রসূত বা আত্মহত্যাভাজনিত। এইরূপ একটি পশু-হত্যা সম্বন্ধে চিত্তকর্ষক বিবৃতি নিয়ে প্রদত্ত হলো।

“একদিন শ্রামবাজার অঞ্চলে (১৯৩৪) একটি সবলকায় গরুকে রাত্রে নিহত অবস্থায় রাজপথে শায়িত দেখা গেল। এই জীবটির পার্শ্বদেশে ছুরিকাঘাতের আয় একটি গভীর ক্ষত ছিল। ঘটনাস্থলের নিকট মুসলমান অধ্যুষিত রাস্তা থাকায় স্থানীয় হিন্দুদের ধারণা হলো যে জনৈক মোসলেম উহাকে ছুরিকাঘাত করেছে। এই সময় এইখানে কিছুটা সাম্প্রদায়িক মনোমালিগ্ন অপর আর একটি ব্যাপারে প্রকট হয়ে উঠে, কিন্তু উভয় পক্ষের স্থবী ব্যক্তিদের প্রচেষ্টায় ইতিমধ্যেই তাহা সুমীমাংসিত হয়েছে। এক্ষণে এই ঘটনা ঐ স্থানে নূতন করিয়া চাঞ্চল্যের সৃষ্টি করে এবং বহু স্থানীয় হিন্দু মুসলমান ঐ স্থানে অবিধ্বাসের মনোভাব নিয়ে সমবেত হয়। স্থানীয় পুলিশ দ্রুত ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে অবস্থা আয়ত্তে এনে ঐ নিহত গরুটিকে বেলগাছিয়া ভেটারনরি কলেজে স্থানান্তরিত করে। ঐ কলেজের চেরাই-কক্ষে নিহত পশুর দেহ ব্যবচ্ছেদের পর ব্যবচ্ছেদক ডাক্তার উহার দেহ হতে মোটর লরীর দরজার অর্দ্ধভাগ ছুচলো পিতল নির্মিত একটি হ্যাণ্ডেলের অংশ আবিষ্কার করেন। ইহা হতে সুস্পষ্টরূপে প্রতীত হয় যে একটি চলন্ত লরী ঐ গরুটির গা ঘেসে চলবার সময় উহার দরজার হ্যাণ্ডেলের এই অংশ তার দেহে প্রবিষ্ট হয়ে ভগ্নদশা প্রাপ্ত হয়। চলন্ত লরীটি স্থান ত্যাগ করে চলে গেলেও ঐ হ্যাণ্ডেলের ভগ্নাংশটি গরুটির দেহের মধ্যে থেকে গিয়েছে। এই ভাবে প্রথমে এই ঘটনা একটি ক্ষতিকৃত্য অপরাধ রূপে বিবেচিত হলেও পরে ইহা একটি দুর্ঘটনাপ্রসূত বা দুর্ঘটনাপ্রসূত ঘটনারূপে প্রমাণিত হয়।”

বহুস্থলে রক্ষী-অগ্রাহ (বা নন্-কগ্-অফেন্স) অপরাধ সমূহকে রক্ষী-গ্রাহ বা কগ্-অফেন্স মনে করে রক্ষিগণ তদন্তে নিযুক্ত হয়েছেন, কিন্তু পবে তাহারা অবগত হয়েছেন যে উহা আদর্শেই রক্ষী-গ্রাহ মামলা নয়। এতদ্ব্যতীত কোনও এক মামলার তদন্তের পর দেখা গিয়েছে যে আইনতঃ উহা অপরাধই হয় না। এই সকল স্থলে রক্ষিগণ মামলা ‘আইনগত ভুল’ (মিসটেক্ অব্ ল) বা উহা রক্ষী-অগ্রাহ এইরূপ অভিমত প্রকাশ করে ঐ মামলার তদন্ত হতে বিরত থেকেছেন।

রক্ষিগণ যখন কোনও একটি মামলার কিনারা (ডিটেইল) করতে পারেন তখন তাহাকে বলা হয় মীমাংসিত মামলা। যে সকল মামলাব কিনারা করতে রক্ষিগণ সক্ষম হন না তাহাকে বলা হয় অমীমাংসিত মামলা। কোনও মামলা (কেস্) অমীমাংসিত (আনডিটেক্টেড্) থেকে গেলেও রক্ষীদের উচিত হবে স্মারকলিপিতে (ডায়েরী) লিখে রাখা কোন অপরাধী বা কোন দলের দ্বারা ইহা সমাধা হয়েছে বলে বুঝা গেল। পরবর্তীকালে কোনও শাসন তান্ত্রিক ব্যবস্থা অবলম্বনের প্রয়োজন হলে ঐ সকল নথিপত্রের প্রয়োজন সর্বাধিক। অমীমাংসিত মামলা সমূহের তদন্ত কিছুকাল পরে বন্ধ করে দেওয়া হলেও প্রয়োজন মত যে কোনও সময় উহা পুনরায় আরম্ভ করা যেতে পারে। বহুস্থলে দুই তিন বা সাত বৎসর পরেও কোনও এক সংবাদে বা ঘটনায় উহার তদন্ত পুনর্জীবিত (রিভাইভড্) করা হয়েছে এবং পরবর্তী তদন্ত দ্বারা ঐ পুনঃগৃহীত মামলার কিনারা বা মীমাংসা করাও সম্ভব হয়েছে।

সাধারণ মামলার তদন্তে ফটো গ্রহণ বা প্রাণ তৈরী না করাও চলে, কিন্তু দায়রা-গ্রাহ মামলা মাত্রেরই ঘটনাস্থলের ফটো গ্রহণ এবং প্রাণ তৈরী অপরিহার্য। মামলা হত্যা-সম্বৃত্ত হলে ক্ষত সহ মৃতদেহ এবং পারিপার্শ্বিক অবস্থা ও ব্যবস্থার আলোকচিত্র গ্রহণ করে তবে

মৃতদেহ ঘটনাস্থল হতে স্থানান্তরিত করা উচিত। আলোকচিত্র গ্রহণ করার পূর্বে একটিমাত্র দ্রব্যও অপসারণ বা নাড়াচাড়া করা উচিত হবে না। তবে ঘটনাস্থল রাজপথ হলে এমনও হয়েছে যে আলোকচিত্র-গ্রাহক উপস্থিত হবার পূর্বে বৃষ্টি এসে গিয়েছে। এমন অবস্থায় অকুস্থলে পতিত রুধিরাক্ত ছুরিকার রক্ত ধোত হয়ে যাওয়া সম্ভব। এইরূপ অবস্থায় রক্ত পরীক্ষকের নিকট ঐ ছুরিকা প্রেরণ করলে কোনও সফল হবে না। এইরূপ ক্ষেত্রে রক্ষীদের উচিত হবে ঐ ছুরিকা নিরাপদ স্থানে রক্ষা করে, যে স্থলে উহা পাওয়া গিয়েছে, সেইস্থানে একটি 'x' চিহ্ন অঙ্কিত করা, যাতে ঐ বিশেষ চিহ্ন আলোকচিত্রে প্রদর্শিত হতে পারবে। এই রক্তরঞ্জিত ছুরিকার জন্ত তদন্তকারী রক্ষীকে বিশেষ ব্যতিব্যস্ত হতে হয়েছে। প্রথমে অপরাপর দ্রব্যসহ ইহার আলোকচিত্র গ্রহণ করা হয়ে থাকে, যা দেখে জজ্ এবং জুরী বুঝতে পারবে, মৃতদেহ হতে কত দূরে কিরূপ অবস্থায় ঐ ছুরিকা পাওয়া গিয়েছে। ইহার পর টিপ বিশেষজ্ঞ দ্বারা ঐ ছুরিকা পরীক্ষা করাতে হবে, কারণ উহার হাতলে আততায়ীর টিপ চিহ্ন পাওয়া গেলেও যেতে পারে। এই দুই কার্য সমাধার পর শব-ব্যবচ্ছেদক ডাক্তারের নিকট ঐ ছুরিকা পাঠাতে হবে। যাতে তিনি অভিমত প্রকাশ করবেন মৃতদেহে পরিদৃষ্ট ক্ষত ঘটনাস্থলে প্রাপ্ত ছুরিকা দ্বারা কৃত হয়েছে কি'না। এবং সর্বশেষে ঐ ছুরিকা প্রেরণ করতে হবে রক্ত পরীক্ষকের নিকট, যাতে তিনি বলতে পারবেন যে উহা মনুষ্য রক্ত কি'না? এবং উহা মনুষ্য রক্ত হলে ঐ ছুরিকা সংলগ্ন রক্ত এবং মৃতদেহে ও ঘটনাস্থলে প্রাপ্ত রক্ত একই গ্রুপের কি না? এই সকল পরীক্ষার এবং শব ব্যবচ্ছেদের রিপোর্ট হতে রক্ষিগণ অবগত হতে পারবেন যে হত্যাকাণ্ড সত্য, এবং উহা আত্মহত্যা নয়। তবে যদি এই ঘটনার পর দেখা যায়

যে অর্থ ও অলঙ্কারও ঐ স্থল হতে বা ঐ মৃতের দেহ হতে অপহৃত হয়েছে তা'হলে উহা যে “সত্য” তা প্রারম্ভেই বিশ্বাস করা যেতে পারে। ছুরিকা মৃতদেহের হাতের নাগালের মধ্যে দেখা গেলে উহা আত্মহত্যা নির্দেশক এবং উহা দূবে পতিত থাকলে উহা পব-হত্যা নির্দেশক; কিন্তু সব কিছু নির্ভব করে ঘটনার পরিবেশ ও আঘাতজনিত ক্ষতের স্বরূপ ও সংখ্যার উপর। এই সকল বৈজ্ঞানিক তথ্য সম্বন্ধে পূর্বতন প্রবন্ধে আলোচনা করা হয়েছে, এই স্থলে উহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন। এইরূপ এক মামলা সত্য, মিথ্যা, আত্মহত্যা বা দুর্ঘটনা-প্রসূত তা অবগত হতে হলে ফটো-গ্রাহক, প্ল্যান-মেকার, টিপ্ ও অন্যান্য বিশেষজ্ঞদের ঘটনাস্থলে উপস্থিত হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত ঐ স্থলে কয়েকজন শাস্ত্রী মোতামেন করে রাখা উচিত যাতে কেহ ঘটনাস্থলে দ্রব্যাদি কোনওরূপে বিধ্বস্ত বা বিপর্যস্ত করতে না পারে।

এমন বহু মামলা আছে যাদের স্বরূপ এমনি যে ঐ অপরাধের তদন্তে রক্ষীরা দ্রুত ঘটনাস্থলে উপস্থিত হতে পারলে তাঁদের একাধারে অপরাধ-প্রতিরোধ এবং অপরাধ-নির্ণয়ের কার্যে ব্যাপৃত থাকতে হয়েছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ দাঙ্গা-হাঙ্গামা অপরাধের কথা বলা যেতে পারে। বক্তব্য বিষয় বুঝতে হলে এই সকল অপরাধ কিরূপ অপরাধ তা অবগত হওয়া প্রয়োজন।

যদি কোনও দুই তিন বা চার ব্যক্তি কোনও এক স্থানে সমবেত হয়ে মারামারি বা হানাহানি সুরু কবে তো তাকে বলা হয় হাঙ্গাম বা এফ্রে। কিন্তু যদি পাঁচ বা ততোধিক ব্যক্তি যদি কোথায় অপকার্যের উদ্দেশ্যে একত্রে সমবেত হয় এবং উহাদের যে কোনও একজন যদি ঐ সম্পর্কে বলপ্রয়োগ বা হিংসাত্মক কার্য করে বসে, তাহলে উহাদের সকলকেই আমরা আইন অনুযায়ী দাঙ্গাকারী বলবো।

দাঙ্গামাকে ইংরাজীতে “এফ্রে” এবং দাঙ্গাকে ইংরাজীতে বলা হয় “রাফট”। এই বিশেষ অপকায়্যেব তদন্তে যথা-সম্বর অনুস্থলে উপস্থিত না হলে তদন্তকায়্যে বহু অসুবিধা ঘটে এবং বহু পামাণ্য দণ্ড ইতিমধ্যে ঘটনাস্থল হতে অন্তর্হিত হয়ে যায়। এই সকল প্রামাণ্য এতদ্বারা প্রভাবিত হয় যে সেখানে এক সাম্প্রতিক দাঙ্গা হয়ে গিয়েছে এ বলা দুষ্কর হয়ে পড়ে। কাবণ বহুস্থলে হতাহতদের অগ্রত্ব অপসারণ কবে নিয়ে যাওয়া বিচিত্র নয়। দেশের সীমান্ত এবং পল্লী অঞ্চলে এইরূপ প্রায়ই ঘটে থাকে।

এদেশে সাধারণতঃ প্রতিশোধ চরিতার্থে, সম্পত্তি দখলের জন্ত এবং ধর্মীয় ও রাজনৈতিক কারণে দাঙ্গা-দাঙ্গামা ঘটে থাকে। ক্ষেত্র দাঙ্গার সম্ভাবনার সংবাদে বক্ষিগণ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হলে, এবং প্রকৃত পক্ষে তাদের সম্মুখেই দাঙ্গা সংঘটিত হয়েছে। কখনও কখনও বক্ষিগণ সংবাদ পেয়ে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে দেখতে পেয়েছেন দাঙ্গা স্থক হয়ে গিয়েছে। এইরূপ ক্ষেত্রে বক্ষিগণের উপর দুইটি কর্তব্য একত্রে বর্ত্তিৎ থাকে, যথা—অপরাধ-নিবোধ এবং অপবোধ নিগম। ঐক্যম নিবারণ ও সম্পত্তি রক্ষার জন্ত রাশগণকে এতো দ্রুত ব্যবস্থা অবলম্বন করতে হয় যে প্রকৃত পক্ষে দাঙ্গা কোন ব্যক্তি কিরূপ অংশ গ্রহণ করেছিল তা পবিলক্ষ্য করার সুযোগ তাদের থাকে না। এমন কি নিরপেক্ষ প্রত্যক্ষদর্শীবাও এমন হতবিস্মল হয়ে উঠেন যে তাহারাও ঘটনা যথাযথ বিবৃত কবতে সক্ষম হন না। এইরূপ অবস্থায় রক্ষিদের কয়েকজনকে উচিত হবে দাঙ্গা প্রতিরোধ করা এবং অপর কয়েকজনকে উচিত হবে মাত্র পরিলক্ষ্য করা, এই দাঙ্গায় কে কোন বা কিরূপ অংশ গ্রহণ করেছে। সঙ্গে চলন্ত বা স্থির যটোযন্ত্র থাকলে এই

কার্য সুন্দর ও সুষ্ঠু রূপে করা যেতে পারে। এই ফটো-চিত্র হতে এই দাঙ্গায় কে কোন্ বা কিরূপ অংশ গ্রহণ কবেছিল তা নিভুল রূপে বলা যেতে পারবে। এইরূপ দাঙ্গা নিরোধের জ্ঞত বহুস্থলে প্রতিবল প্রয়োগও কবতে হয়েছে। রক্ষিগণ বভূক দাঙ্গা নিবারণের সময় বহু ব্যক্তি আহত অবস্থাতে ঘটনাস্থল হতে পলায়নে সক্ষম হয়ে থাকে। হাসপাতাল হতে এবং স্থানীয় ডাক্তারদের নিকট খোঁজখবর করে এই সকল আহত ব্যক্তিদের গ্রেপ্তার করা উচিত। তাদের দেহের আঘাত তারা যে দাঙ্গায় অংশ গ্রহণ করেছিল তা সপ্রমাণ করে। এই জ্ঞত হাসপাতাল হতে জখমী রিপোর্ট আসামাত্র ঐ সকল রোগীদের খুঁজে বার করার প্রয়োজন আছে। দাঙ্গাকারীরা যেমন সহ-অপরাধীদের দ্বারা আহত হয়, তেমনি দাঙ্গা-নিবোধকারী রক্ষিদের দ্বারাও আহত তাহারা হয়। এই কারণে আহত ব্যক্তির আঘাতেব স্বরূপ পর্যালোচনার বিশেষ প্রয়োজন। আঘাতের স্বরূপ হতে উহা দাঙ্গাকারী ব্যক্তিদের কিংবা রক্ষিদের ব্যবহৃত অস্ত্র দ্বারা সমাধা হয়েছে তা বুঝা যাবে।

দাঙ্গার পর অকুস্থলে পরিত্যক্ত ইট-পাটকেল, লাঠি-শোঁটা ও অস্ত্রাদি অস্ত্রাদির প্রত্যেকটি স্থানীয় নিরপেক্ষ সাক্ষীদের সম্মুখে তালিকাভুক্ত করে গ্রহণ করা উচিত। ধৃতিকৃত অপরাধীদের দেহ তল্লাশী করে যদি দাঙ্গায় ব্যবহৃত কোনও অস্ত্রাস্ত্র কিংবা ঐ দাঙ্গার পর বা সময়ে লুপ্তিত কোনও দ্রব্যাদি পাওয়া যায়, তাহলে ঐ সকল দ্রব্যও অহরূপ ভাবে তালিকাভুক্ত করে গ্রহণ করতে হবে। এতদ্ব্যতীত প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবৃতিও এইরূপ রায়লায় বিশেষ প্রয়োজন। দাঙ্গার কারণ ও উদ্দেশ্য সম্বন্ধেও রক্ষিদের বিশেষ রূপে তদন্ত করতে হবে এবং সেই সঙ্গে খুঁজে বার করতে হবে ঐ দাঙ্গার

প্ররোচকদের। সাধারণত দাঙ্গা সমূহ কোনও ব্যক্তি বা দলের স্বার্থে ও আত্মকুল্যে সমাধা হয়ে থাকে। এই সকল ব্যক্তি কাহারো তা রক্ষিদের অবগত হওয়ার প্রয়োজন আছে। দাঙ্গাকারী ও দাঙ্গার প্ররোচকদের গৃহ তল্লাস করলে বহু অস্ত্রশস্ত্র সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র ও অত্যাচার প্রামাণ্য দ্রব্য পাওয়া যেতে পারে।

তদন্তরীতি—প্রকারভেদ

অপরাধ-তদন্ত মূলতঃ একই প্রকারে সাধিত হলেও প্রকারভেদে উহাদের তদন্ত কয়েকটি বিষয়ে ভিন্ন রূপ ও ধারণ বরে থাকে। পুস্তকের ষষ্ঠখণ্ডে অপরাধ-তদন্তের মূল রীতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে, এক্ষণে আমরা বিবিধ অপরাধ তদন্তের উপধারা সম্বন্ধে আলোচনা করবো। পরিদর্শন, অপরাধী গ্রেপ্তার, দেহ তল্লাস, অস্ত্র-সন্ধান, অস্ত্রসরণ, ওয়াচ বা নজর রাখা, সাক্ষী সংগ্রহ, বিবৃতি গ্রহণ, অস্ত্রধারন ও গবেষণা, বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ প্রভৃতি করণীয় কার্য্য সকল অপরাধের তদন্তে সমান ভাবে প্রযোজ্য, কিন্তু কয়েকটি বিষয়ে অপরাধের তদন্ত এক এক রূপে সমাধা হতে বাধ্য।

এতদ্ব্যতীত এক একটা অপরাধ রাষ্ট্রীয় আইনের এক একটা ধারা দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে। এই কারণে আইনের ধারায় বিবৃত সংজ্ঞা অনুযায়ী বিবিধ মামলার তদন্ত বিবিধ রূপ ধারণ করে। অপরাধ-তদন্তকে একটা বৃক্ষের সহিত তুলনা করা চলে, উহার কাণ্ড থাকে মাত্র একটা, কিন্তু শাখা প্রশাখা থাকে বিবিধ। অপরাধ-তদন্ত বৃক্ষের কাণ্ড বয়ে প্রবাহিত হয়ে এক একটা শাখা অনুসরণ করে থাকে। বলাৎকার, অপহরণ, অগ্নিপ্রদান, পশুহত্যা, দাঙ্গাহাঙ্গামা তদন্ত সমূহের নীতি সম্বন্ধে পূর্ববর্তী প্রবন্ধে বিবৃতি করা হয়েছে। এক্ষণে

পকেটমার, সিঁদেল চুরী, সাধারণ চুরী, রাহাজানি, ডাকাতি, বিষপ্রয়োগ, সাধারণ হত্যা, ভৃত্যচৌর্য প্রভৃতি অপরাধের পৃথক তদন্তরীতি সম্পর্কে আলোচনা করবো। বর্তমান প্রবন্ধে মামলার প্রকার ভেদে কয়েকটি অতিরিক্ত করণীয় কার্য মাত্র বিবৃতি করা হবে, মূল তদন্ত রীতি সম্বন্ধে কোনও আলোচনা এই সকল প্রবন্ধে করা হবে না।

অপরাধ-তদন্ত—পকেটমার

পকেটমারী অপরাধ সাধারণতঃ একক অপরাধ হয় না। এই অপরাধ এরা দলবদ্ধ ভাবে করে থাকে। এক এক দল পকেটমার এক প্রকার অপরাধ পদ্ধতি প্রয়োগে অপরাধ করে। উহাদের অপরাধ পদ্ধতি অনুধাবন কবে রক্ষিগণ বলে দিতে পারেন তদন্তাধীন অপরাধী কোন অপরাধী দল কর্তৃক সমাধা হয়েছে। বক্ষিদিগের নিকট পকেটমারদের অপরাধ পদ্ধতির বিবরণসহ উহাদের নাম ধামও লিপিবদ্ধ করা আছে। এইরূপ অপপদ্ধতির কয়েকটি দৃষ্টান্ত নিম্নে উদ্ধৃত করা হলো—

(১) ধকন, কোনও এক ব্যক্তি রাজপথ অতিক্রম করছে, এমন সময় তার মস্তকে গোবর নিক্ষেপ্ত হলো। এরপর তাঁকে সাহায্য করার অছিলায় কয়েক ব্যক্তি এক বালতি জল এনে তাঁর মাথাটা ধুয়ে দিতে থাকলো। এই সময়ে দলের একজন স্বরিত গতিতে তার পকেট কেটে নোটের বাণ্ডিল বার করে নিলে এবং পরক্ষণে দলের প্রত্যেকে ঘটনাস্থল হতে একে একে সরে পড়লো।

(২) ধকন, এক ভদ্রলোক আপন মনে পথ চলছেন, এমন সময় একজন বালক তাঁকে ধাক্কা দিয়ে নিজেই পড়ে গেল। পরিকল্পনা-অনুযায়ী দলের লোকেরা এসে বালকটিকে ফেলে দেওয়ার জন্য ভদ্রলোকের

সঙ্গে কলহ সুরু করে দিলে। তাঁর অশ্রুমনস্কতার স্বযোগে এদের একজন এগিয়ে এসে তাঁর পকেট খালি কবে নিলে।

কোনও কোনও ক্ষেত্রে এই সকল ভদ্রলোক দয়াপরবশ হয়ে বালকটাকে হাতে ধরে তুলবাব জগা হেঁট হওয়া মাত্র এরা তাঁর পকেটটা সাফ করে দিয়ে গিয়েছে। পিকপকেটদেব কোন কোন দল অপকার্যের জন্ত বালক পুষে থাকে তা বশ্ফিদের জানা থাকায় তাঁরা তাদের আড্ডা-স্থানে হানা দিয়ে তাদের গ্রেপ্তার কবে থাকেন। কোনও কোনও অপরাধ পদ্ধতি অনুযায়ী দলগণ একজন ফরিয়াদীকে ধাক্কা দিয়ে চলে যাওয়ার পর তাদের অপর এক ব্যক্তি পিছন হতে এসে তাঁর পকেট কেটে দ্রব্য অপহরণ করে। রক্ষিগণকে অপরাধের কর্মপদ্ধতি অনুধাবন করে বুঝে নিতে হবে যে, কোন দল দ্বারা এই পকেটমাবের কাব্য সমাধা হয়েছে। এদেব এক এক দলের এক একটা এলাকা ভাগ করা আছে। যারা যানবাহনে উঠে পকেট মারে তাদের সম্বন্ধেও এই কথা বলা চলে। স্থান, কাল ও পদ্ধতি হতে কোন দল এই কাব্য করেছে তা বুঝে, রক্ষিগণ সম্ভাব্য স্থানে হানা দিয়ে তাদের গ্রেপ্তার করে থাকেন।

[এই সকল পিকপকেটরা নিরীহ ব্যক্তির গ্রায অভিষ্পিত মানুষের নিকট আগমন করে। সাধারণতঃ এরা দোকানে ও ব্যাঙ্কে গমন করে দেখে কেউ টাকার লেনদেন করলো কি'না, এবং এর পর তারা তাকে অনুসরণ করে সুবিধাজনক স্থানে ও মুহূর্তে তার পকেট খালি করে দিয়ে সরে পড়ে। এদের কেহ কেহ দুইটা আঙুলকে কর্তনক্ষম কাঁচির গ্রায করে লোকের পকেট হতে দ্রব্যাদি তুলে নেয়। এদের কেহ কেহ হাতের প্রথম ও দ্বিতীয় অঙ্গুলী একদিকে এবং তৃতীয় ও চতুর্থ অঙ্গুলী অপর দিকে রেখে এইরূপ কাঁচি তৈরী করেছে। কখনও কখনও এরা প্রথম ও দ্বিতীয় আঙুলের দ্বারা কাঁচি

তৈরী করে তাদের বাকি অঙ্গুলীগুলি মৃষ্টির আকারে বুড়া আঙ্গুলসহ হাতের মধ্যে গুটিয়ে নিয়েছে। এদের কেহ কেহ আঙুল বা ত্রেসলেটের মধ্যে ক্ষুদ্রাকার ছুরিকা লুকায়িত রেখে পথে চলে থাকে। অর্ধ-অঙ্গুবীর গায় বাকানো ক্ষুদ্র ছুরিকা এদের কেহ কেহ জিহ্বার তলদেশে রেখে থাকে। এইরূপ বিবিধ পন্থায় তারা এমন ভাবে লোকের পকেট ও বাগ্গিল আদি কাটে যে ঘটনা কালে তাহা কেহ পরিলক্ষ্য করতে পারে না।]

পূর্বকালে এদের কেহ কেহ এই উদ্দেশ্যে বোতলের ভাঙা কাঁচ ঘ'ষে এমন খুরধার খুর তৈরী করতে সমর্থ হতো যাতে দাড়ী পর্য্যন্ত অনায়াসে কামাতে পারা গিয়েছে। কিন্তু অধুনাকালে রেজার ব্রেড তাদের সকল অস্ত্রবিধা দূর করেছে, তারা এখন সাধারণতঃ রেজার ব্রেডের সাহায্যে পকেট কেটে থাকে। অপরাধের সময় এরা বিধি উপায়ে মাহুধের মন অগ্রাহ্য নিবদ্ধ করে। এই জন্ত ফরিয়াদীবে জিজ্ঞাসা করতে হবে যে ঐ সময় কেহ নিকটে এসে তাঁর সঙ্গ কথা বলেছে কিংবা সিগারেট ধরানোর জন্তে দেশলাই চেয়েছে কি'না রাজপথে এরা এমন ভাবে ফরিয়াদীকে ধাক্কা দিয়ে সরিয়েআনে, যাতে মনে হবে যে এইরূপ না করলে তাকে গাড়ীচাপা পড়া থেকে রক্ষা করা যেত না। এই অপরাধের তদন্তে ফরিয়াদীকে জিজ্ঞেস করতে হবে যে, সে কোন্ ব্যক্তি হতে টাকা তুলেছে বা সে কোন্ দোকানে প্র' কিনতে গিয়েছিল। কারণ এই সকল স্থানে পিকপকেটগণ অপকার্যে উদ্দেশ্যে মোতামেন থাকে। মণিবাগ হতে কাউকে টাকা বার করতে দেখলে এরা তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে লক্ষ্য করে তার ব্যাগে যথেষ্ট অর্থ আছে কি'না। এবং তার পর তারা সেই ভদ্রলোকের পিছু পিছু কিছুক্ষণ গমন করে তার পকেট কেটে ব্যাগটী বার করে নেয়। কোন

ফরিয়াদী যদি বলেন যে দোকানীকে দেবার জন্তে টাকা বার করবার সময় এইরূপ আকৃতির এক বা দুই ব্যক্তি তার নিকট দাঁড়িয়েছিল, কিংবা তিনি স্থান ত্যাগ করা মাত্র তারাও ঐ স্থান ত্যাগ করেছিল, তা'হলে রক্ষিদের উচিত হবে পর পর কয়দিন ঐ একই সময়ে ফরিয়াদীসহ ঐ দোকানের বা ব্যাকের নিকট দাঁড়িয়ে থাকা; কারণ প্রতিদিনই এই সকল অপরাধীরা শিকার অশ্বেষণে ঐ একই স্থানে এসে থাকে। ফরিয়াদী তাকে সনাক্ত করা মাত্র তাকে গ্রেপ্তার করে তার বাটী তল্লাসী করা উচিত। অন্ততঃ অপহৃত ব্যাগটাও উদ্ধার করতে পারলে অপরাধীর জেলের পথ স্বগম করে দেওয়া সম্ভব। এই সম্পর্কে নিয়ে একটা বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি এইদিন সকাল আটটায় মিউনিসিপ্যাল মার্কেটে দ্রব্য কিনছিলাম। দোকানীকে তার প্রাপ্য অর্থ চুকিয়ে দিয়ে পিছন ফিরতেই লক্ষ্য করলাম এক ব্যক্তি নিবিষ্ট মনে আমাকে লক্ষ্য করছে। মার্কেটের গেটের বাইরে আসা মাত্র অপর এক ব্যক্তি যেন অসাবধানতা বশতঃ আমার গা' ঘেঁসে চলে গেল। আমি এগিয়ে এসে চোরধীর একখানা ট্রামে উঠতে যাচ্ছি এই সময় পরিলক্ষ্য করলাম আমার বুক পকেট কাটা এবং ব্যাগসহ ২০০ টাকা অপহৃত। যে লোকটা প্রথমে আমাকে লক্ষ্য করছিল সে বুঝতে পারেনি কোন পকেটে আমি ব্যাগ রাখলাম, তাই এদের দ্বিতীয় ব্যক্তি আমার গা' ঘেঁসে এসে স্পর্শ দ্বারা বুঝে নিলে যে উহা আমার বুক-পকেটে আছে। এর পর তারা আমাকে অহুসরণ করে চোরধীর মোড়ে আমার অসতর্ক মুহূর্তে বুক-পকেট হতে ব্যাগটা উঠিয়ে নিয়েছিল—আত্মীয় স্বজনের সহিত পরামর্শ করে আমি ঘটনার চারি ঘণ্টা পরে স্থানীয় থানায় পকেটমারীর অভিযোগ দায়ের

করলাম। শুনে থানার জর্নেক দারোগা পরদিন ছদ্মবেশে সকাল আটটার সময়েই আমাকে সঙ্গে করে মিউনিসিপ্যাল মার্কেটে এসে উপস্থিত হলেন; কিছুক্ষণ এধার-ওধার ঘোরাঘুরি করার পর আমি লক্ষ্য করলাম বাস্তার অপর ফুটপাথে পূর্নোক্ত ব্যক্তিদ্বয় একত্রে দাঁড়িয়ে রয়েছে। আমি তাদের দেখিয়ে দেওয়া মাত্র দারোগাবাবু তৎক্ষণাৎ তাদের গ্রেপ্তার করলেন। আসামীদের একজনের বিবৃতি অনুযায়ী পুণিশ এক চোরাই মালের গ্রাহকের নিকট হতে ১০০ টাকার দুইখানি অপহৃত কারেন্সি নোট উদ্ধার করতে পেরেছিলেন।”

ট্রামে ও বাসে ভীড় হলে পিকপকেটদের স্বর্ণ স্বয়োগ ঘটে থাকে; কিন্তু যদি সেখানে ভীড় না’ও হয় তাহলেও তাতে তাদের ক্ষতি নেই। এইরূপ ক্ষেত্রে এরা ধনী ব্যক্তির বেশে নির্দ্বারিত ব্যক্তির গা ঘেসে বসে থাকে, এবং স্বয়োগ উপস্থিত হওয়া মাত্র ভদ্রলোকের পকেট খালি করে গদাই গম্ভীর চালে ঐ পরিবহন হতে নেমে আসে। এই সম্পর্কে নিয়ে অপর একটা বিবৃতি উদ্ধৃত করলাম।

“একটা রাষ্ট্রীয় পরিবহনের পিছু পিছু এইদিন আমি একটা জিপে করে গৃহে ফিরছিলাম, এমন সময় লক্ষ্য করলাম আমার স্থপরিচিৎ এক দাগী মাড়োয়ারী পিকপকেট দামী কোর্ভা ও শাল গায়ে ঐ বাসে উঠে আসন গ্রহণ করতে ইচ্ছা করলেন। ঐ ভদ্রবেশী পিকপকেটকে দেখে বাসের পশ্চাদভাগে উপবিষ্ট দুইজন প্রকৃত ভদ্রলোক সসম্মানে দুই ধারে সরে বসে তাঁর বসবার জন্তে স্থান সঙ্কলান করে দিলেন। এই স্বযোগে ইনি শালের আড়ালে হস্ত সংপ্রসারণ করে একজনের পকেট সাক করে পরবর্তী ষ্টেপেজে নেমে পড়ছিলেন, কিন্তু ততক্ষণে আমরাও জিপ হতে নেমে পড়ে তাকে গ্রেপ্তার করে ফেললাম। হৃত-ব্যাগ ভদ্রলোক

পুলিশের হাতে তাঁর সহযাত্রীকে হায়রানি হতে দেখে প্রথমে প্রতিবাদ ব্যব উঠেছিলেন।”

কোনও কোনও পিকপকেট দলের একজন সর্দাব থাকে। যে যা কিছু চরি কাব তা তারা এই সর্দারদের নিকট জমা দেয়। সর্দাব-বাহাদুরদের সহিত এমন সব অসাধু ব্যবসায়ীদের সম্পর্ক আছে, যাদের সাহায্যে তারা অধিক মূল্যে নশ্ববীনোটসমূহ পাচার করতে সক্ষম। প্রতি বাত্রে হত-অর্থসহ গোপন আড্ডায় এরা সমবেত হলে সর্দাবজী সমানভাবে উহা তাদের মধ্যে বাঁটোয়াবা করে দিয়ে থাকে। এইরূপ ব্যবস্থায় কেহ যদি কোনও দিন এক কপর্দকও উপাঞ্জন করতে সক্ষম না হয় তা’হলেও সে সেই দিন অন্ততঃ কিছু অর্থ লাভ করতে পাববে। এই সকল গোপন ডেরা বহুদিন একই স্থানে এরা কখনও রাখে না। মুভিঙ আফিসের ত্রায় ইহা একস্থান হ’তে অপর একস্থানে মুহূহঃ স্থানান্তরিত হয়। কিন্তু তা সত্ত্বেও বিশেষ একটা এলাকা বা গণ্ডীর বাহিবে উহা কদাচ স্থানান্তরিত হয়েছে। গোপন অলুসন্ধান দ্বারা বা বিশ্বাসী ইনফরম্যান্স মাধ্যমে এই সকল ডেরা কোথা হতে কোথায় স্থানান্তরিত হলো বক্ষিগণ তা অবগত হয়ে থাকেন। এইজন্তে কোন দল এই অপকার্য্য কবেছে তা বুঝা মাত্র বক্ষিদের উচিত হবে তাদের তৎকালীন গোপন ডেরা খুঁজে বার করে সেইখানে তৎক্ষণাৎ হানা দেওয়া।

এদের দলগুলির মধ্যে নানা কারণে কলহ বিবাদও হয়ে থাকে। এইজন্ত এরা পরস্পরের সহিত পরস্পরে শত্রুতা করতেও পিছপাও হয় নি। এদের কার্য্যপদ্ধতি হতে যদি বুঝা যায় যে উহা অমুক দলের কাষ্য তা’হলে উচিত হবে তাদের গ্রেপ্তারের জন্ত ও অপহৃত দ্রব্য উদ্ধারার্থে বিরোধী দলের লোকের সাহায্য গ্রহণ করা। বক্ষিদের

প্রথমে ইনফরমারদের সাহায্যে এই বিরোধী দলের সংবাদ সংগ্রহ করে তাদের কাউকে না কাউকে গ্রেপ্তার কবতে হবে; এবং তার পর তাকে সকল কথা খুলে বলে মুক্তি দিবার প্রতিশ্রুতি দিলে সে সানন্দে তাদের বিরোধী পক্ষীয় ব্যক্তিদের সন্ধান বলে দিতে পারবে। এক দিন একদল বহু অর্থ উপার্জন করতে সক্ষম হলে অগ্রাগ্র দলের লোকদের মধ্যেও উহা অচিরে চালু হয়ে ধায়। এই ক্ষেত্রে বিরোধী দলের লোকেরা ঈর্ষান্বিত হয়ে ঐ দলের কে কত টাকা ভাগ পেলো এবং তা কোথায় রাখলে বা পাচার করলে তা অবগত হতে সচেষ্ট হয়। প্রচুর অর্থ পেলে এরা বেশালয়ে বা চণ্ডুখানাতে একত্রে সমবেত হয়ে বহু অর্থ ব্যয়ে সৃষ্টির ব্যবস্থাও করেছে। এইরূপ ছলোড় সম্পর্কে সকল সংবাদ বিরোধী দলের লোকেরা এবং পুলিশের নিযুক্ত চরেরা সকল সময় পেয়ে গিয়ে থাকে। এই সকল বিরোধী দলের ও বেতনভোগী চরদের সাহায্য গ্রহণ করা এই অপরাধের তদন্তে একান্তরূপে অপরিহার্য।

পিকপকেট দ্বারা যদি বহুমূল্যের নম্বরীনোট বা গিনি আদি অপহৃত হয়ে থাকে তো রক্ষীদের উচিত হবে এই সম্পর্কে অবিলম্বে নিকটস্থ কারেন্সী আফিস ও ব্যাঙ্ক সমূহকে অবহিত করে দেওয়া। এই সব স্থানে ছদ্মবেশী রক্ষি মোতায়েন করলে এই নম্বরীনোট সেইখানে ভাঙাতে আসামাত্র তারা তাদের সহজে বামালসহ গ্রেপ্তার করতে পারবেন। এতদ্ব্যতীত রক্ষিদের আফিসে বিভিন্ন সূত্রে সংগৃহীত বহু পিকপকেটের ফটো-চিত্র রক্ষিত আছে। এই সকল ফটো দেখে ফরিয়াদিগণ বলে দিতে পারবেন যে তারা এদের কাউকে অপরাধের সময় বরাবর তাদের আশে পাশে ঘুরাঘুরি করতে দেখেছিল কি'না! যদি তাঁরা ফটো হাতে এদের কাউকে সনাক্ত করতে সক্ষম হন, তা'হলে নথীভুক্ত ঠিকানায় হানা দিয়ে বা ইনফরমারদের সাহায্যে

ভাদের অচিরে গ্রেপ্তার করতে হবে। যত্নতর হতে পকেটমারদের পাকড়াও করে এনে তাদের ফরিষাদীদের দেখবার স্বযোগ করে দিয়েও বহুক্ষেত্রে সফল পাওয়া গিয়েছে। তবে এই কার্য আইনের খুঁটিনাটি বিষয় অনুধাবন করে কবা উচিত। অপরাধীদের জিজ্ঞাসাবাদ করে অপরাধ সম্পর্কীয় স্বীকৃতি আদায় করাও সম্ভব। কিরূপ উপায়ে এইরূপ বিবৃতি আদায় করা যায় তাঁহা পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিবৃত করা হয়েছে। অপরাধীদের স্বীকৃতি অনুযায়ী কোনও অপহৃত দ্রব্য বা মুদ্রা উদ্ধার কবা গেলে উহা তাদের বিরুদ্ধে আদালতে অকাটা প্রমাণরূপে প্রযুক্ত হবে।

অপরাধের সময় এদের দলের দুই এক ব্যক্তি পাহারা কার্যেও ব্যাপৃত থাকে। এরা ছুতায়-নাতায় ধৃতিকৃত অপরাধীকে মুক্তও করে দিয়ে থাকে। এদের কেহ কেহ নিরীহ পথচারীর ছদ্মবেশে পুলিশ কর্মচারী এবং ফরিষাদীকে নানা রূপ মিথ্যা বলে ভুল পথেও পরিচালিত করেছে। এই কারণে অপরাধের পর কেহ অবাচিত ভাবে সহানুভূতিশীল হয়ে উঠলে তাকে সন্দেহের চক্ষে দেখা উচিত হবে।

বহুক্ষেত্রে মিথ্যা কবে থানায় পিকপকেটের অভিযোগ দায়ের করা হয়ে থাকে। মনিবের অর্থ ব্যাঙ্কে জমা না দিয়ে আত্মসাৎ করে ভৃত্যগণ মিথ্যা চুরির এজাহার দিয়েছে। এইরূপ ক্ষেত্রে তাদের পকেটের কর্তিত অংশ বিশেষরূপে পরীক্ষা করা প্রয়োজন। কাটার খাঁচ ধরণ ও পরিধি হতে বলে দেওয়া সম্ভব যে উহা এক্সপার্ট পকেটমারদের দ্বারা সাধিত, না উহা ঐ সকল ফরিষাদি ব্যক্তির স্বকৃতকার্য। এই সম্পর্কে অবগত হতে হবে অপহৃত অর্থের সে স্বয়ং মালিক না সে উহার বাহক বা ধারক মাত্র। এতদ্ব্যতীত এতো অর্থ সে কোথা হতে সংগ্রহ

করতে পেবেছে তা'ও অহুসন্ধানের দ্বারা অবগত হওয়াব প্রয়োজন আছে। যদি সেই ব্যক্তি বলে যে সে ঐ দিন উহা অমুক ব্যাক হতে উঠিয়ে নিয়ে এসেছে তা'হলে রক্ষিদেব উচিত ঐ ব্যাক্কে এই সম্পর্কে অহুসন্ধান করা। বোথা হতে অর্থ এনে কোথায় সে তা নিয়ে যাচ্ছিল তাহা সাক্ষ্যপ্রমাণ রূপে আদালতে পেশ করারও প্রয়োজন আছে।

অপরাধ-তদন্ত—সাধারণ চুরি

সাধারণ এবং সিঁদেল চৌর্য্যকার্যের তদন্তে রক্ষিদেব অপরাধ সমূহের 'প্রস্তুতি' সম্বন্ধে অবগত হতে হবে। শহরের বা পল্লীর বহু গৃহের মধ্যে এই একটা গৃহ অপকারণের জন্ত বেছে নেওয়া হলো কেন, তাহার কারণও রক্ষিদেব অহুসন্ধান দ্বারা জেনে নিতে হবে। কোনও এক স্থানে চুরি করতে মনস্থ করলে চোরগণ কয়েকদিন পূর্ব হতে এই অপকারণের জন্ত প্রস্তুত হয়ে থাকে। পল্লী অঞ্চলে কোনও এক গৃহস্থের বাটীতে এরা অতিথি হয়ে এসেছে, কেবলমাত্র স্থানীয় বাটী সমূহ। সম্বন্ধে প্রয়োজনীয় সূত্ৰক সন্ধান সংগ্রহ করবার জন্তে। এদের কেহ কেহ ভিখারী, বিকলাঙ্গ ব্যক্তি, মিস্ত্রি প্রভৃতির ছদ্মবেশে নির্ধারিত গৃহে এই একই উদ্দেশ্যে আগমন করেছে। এরা সাধারণতঃ এখার ওখার ঘোরাঘুরি করে কিংবা বাটীর বি-চাকর ও বাসিন্দাদের সহিত আলাপ করে সংবাদ সংগ্রহ করে। কিন্তু এদের একজনের পক্ষে প্রয়োজনীয় প্রতিটি সংবাদ সংগ্রহ করে আনা অসম্ভব। এইজন্তে এদের দলের বহুলোক বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বেশে ও আছিলার বাড়ীর বিভিন্ন ব্যক্তিদের সহিত

কথাবার্তা ক'য়ে থাকে। সাধারণ এবং সিঁদেল চোরগণ দল বেঁধেও অপরাধ করে এবং তাদের এই দলে চার থেকে দশ বা ততোধিক ব্যক্তি যুক্ত থাকে। এদের কেহ কেহ পূর্ব বাত্রে নির্দ্ধারিত বাটীর অভ্যন্তরে ছোট ছোট টিল ছুঁড়ে ঐ বাটীর লোকদের মেজাজ ও সংখ্যা জেনে নিষেছে। এদের কেহ কেহ নিরালা দুপুরে বিশ্রামের সময় বাটীসমূহে বি বা চাকরের সঙ্গে আলাপ কবে তাদের সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন করে থাকে। এমন বহু বি আছে যাবা পুরানো চোরদের রক্ষিতা। এরা গৃহস্থ বাটীতে আহার না করে, ছুতায় নাভায় উভয়েব জন্তু বেশী করে অন্ন-ব্যঞ্জন তাদের বস্তি বাড়িতে নিয়ে গিয়ে থাকে। কোনও কোনও অপরাধী বি-চাকরদের নিকট হতে কথায় কথায় কেবলমাত্র সংবাদ সংগ্রহ কবে থাকে, এদের কেহ কেহ চৌর্য্য কার্য্যে এই সকল ভৃত্যদের সাক্ষাৎভাবে সাহায্যও গ্রহণ করেছে। কিন্তু এই সকল নির্কোষ, লোভী ভৃত্যদের এরা কখনও নিজেদের আবাস সমূহ দেখিয়ে রাখেনি।

এই সকল কাবণে ফবিয়াদীসহ বাটীর সকল ব্যক্তিকেই এই সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদ করা উচিত। তারা মনে করে বলতে পারবে চুরির পূর্বে কদিন ঐরূপ এক ব্যক্তি তাদের কার কার সহিত ছুতায় নাভায় আলাপ কবে গিয়েছে। এবং এই ভাবে তারা তাদের কারও নিকট হতে কিরূপ সংবাদ সংগ্রহ করতে পেরেছে। বহুস্থলে অপরাধীদের একজন এদের নিকট পূর্বাঙ্কে খোজ করে গিয়েছে, বড় বা ছোটবাবু কখন বাড়ি থাকবে বা থাকবে না। এই সকল সাক্ষাৎ-অভিলাষী ব্যক্তিদের আকৃতি ও প্রকৃতি সম্বন্ধে বাড়ির লোকেরা বহু সংবাদ রক্ষিদের দিতে পারে। বাড়ির কেহ যদি দুপুরবেলা বাহিরের রোয়াকে বা পথে তাদের কোনও এক

ভৃত্যের সহিত কাউকেও পূর্বদিনে আলাপ করতে দেখে থাকে তা'হলে আরও উত্তম। সাধারণতঃ তদন্ত সম্পর্কে অতি অজ্ঞ জনসাধারণ এই সকল সমাচার অপ্রয়োজনীয় মনে করে। এইজন্য জিজ্ঞাসিত না হলে আপনা হতে তারা এইরূপ কোনও সংবাদ রক্ষিদেব কখনও প্রদান করেনি। তদন্তকালে খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে জিজ্ঞাসা করে এদের নিকট হতে প্রথমে জেনে নিতে হবে এইরূপ সাক্ষাৎ অভিলাষী ব্যক্তি সংখ্যায় কয়জন ছিল; এবং তারপর বাছাই করে তাদের মধ্য হতে একে একে বাজে লোক বাদ দিয়ে প্রকৃত মানুষটিকে, তা তদন্তকারী রক্ষিকে নিতুলরূপে অবগত হতে হবে। বহুক্ষেত্রে একজন পুরোনো চোরই ঐ গৃহস্থ বাটীতে কয়েকদিনের জন্ম ভূতরূপে নিযুক্ত হয়েছে; এইজন্য এই সম্পর্কেও প্রয়োজনীয় তদন্ত করা প্রয়োজন। প্রয়োজন বোধে ভৃত্যদের হাতের অঙ্গুলী টীপও গ্রহণ করা যেতে পারে। এই সকল টীপপত্র টীপঘরে পাঠিয়ে সেখান হতে অবগত হওয়া যাবে ঐ ভৃত্য নিজেই একজন দাগী চোর কি'না? যদি জানা যায় যে ঐ বাটীতে বা পাশের বাটীতে কোনও মিস্ত্রি কয়দিন থেটেছে, কিংবা নিকটে কোনও একস্থানে একটা বাটী তৈরী হচ্ছে, তাহলে এই সকল মিস্ত্রি, বাজ-মিস্ত্রি, যোগাড়ে প্রভৃতির বাসস্থান এবং স্বভাব চরিত্র সম্পর্কেও খোঁজখবর করা উচিত। কেবলমাত্র বহিরাগত ব্যক্তিদের মধ্যে তদন্ত সীমাবদ্ধ না রেখে রক্ষিদের উচিত হবে বরখাস্ত ভৃত্য ও প্রতিবেশী এমন কি ফরিয়াদী বা ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তির আত্মীয়স্বজনের মধ্যেও অপরাধীদের অনুসন্ধান করা। প্রথমে রক্ষিদের দেখতে হবে রাস্তার কোনও পাহারাদার এর মধ্যে আছে কি'না? দ্বিতীয়তঃ তাদের দেখতে হবে ফরিয়াদীর নিজেরই কোনও বখাটে আত্মীয় এতে সংশ্লিষ্ট কি'না; এর পর তাঁদের অনুধাবন করতে

হবে বাটীর কোনও ঝি বা চাকর এই চুরীৰ জন্ত দায়ী কি'না ? এবং সর্বশেষে রক্ষিদের উচিত হবে বাহিরের ব্যক্তিদের মধ্যে খোঁজ খবর করা ।

চোরকার্য্যেব এই পূৰ্ণ-প্রস্তুতি সম্পর্কে যাবতীয় তদন্ত সমাধা করার পর রক্ষিদের উচিত হবে স্কাউটিং বা চোর-চরদের জন্তে খোঁজ খবর করা । সাধারণতঃ অপদলের মূল দলটি কার্য্যব্যাপদেশে বাটীর মধ্যে ঢুকলে তাদের বাকি কয়জন চোর-চররূপে বাটীর বাহিরে ও রাজপথে স্থানে স্থানে পাহারা দেবার কারণে এবং বিবিধ আগন্তুকদের উপর নজর রাখবার জন্তে মোতায়েন থাকে । এই সকল ব্যক্তি বিপদের সন্ধান পেলে সঙ্কেত ধ্বনি দ্বারা বাটীতে প্রবিষ্ট সাথীদের সাবধান করে দেয়, যাতে স্বরিত গতিতে তারা ঘটনাস্থল পরিত্যাগ করে পলায়ন করতে পারে । কখনও কখনও এবা ঐ বাটীতে আগমনেচ্ছু ব্যক্তি ও পথচারীদের বিভ্রান্ত করে অগ্রত্ব সরিয়ে দিয়েছে কিংবা কথাবার্তার দ্বারা তাদের সেইখানে আটকে রেখেছে । পলায়মান সাথীদের পিছনে ধাবিত ব্যক্তিদের বিভ্রান্ত করে এরা ভুল পথ দেখিয়েও দিয়ে থাকে । অল্পবয়স্ক বালক এবং স্ত্রীলোকগণও এইরূপ চোর-চরের কার্য্যে নিযুক্ত থাকে । এই অপরাধের তদন্তে এই সকল চোর-চরদের খুঁজে বার করবার জন্ত উপযুক্ত ব্যক্তিদের নিযুক্ত করা উচিত । যদি কোনও পথচারী এইরূপ এক সন্দেহভাজন ব্যক্তিকে ঘটনাস্থলের নিকটে ঘুরাঘুরি করতে দেখে থাকে তো তাহ'লে তার নিকট হতে ঐ ব্যক্তির আকৃতি সম্পর্কীয় সকল সমাচার অবগত হতে হবে । কিন্তু এই সম্পর্কে যাকে তাকে নির্বিস্তারে জিজ্ঞাসারাদ করলে ফল বিপরীত হতে পারে, কারণ এতে তারা তাদেরও এই ব্যাপারে জড়িয়ে দেওয়া হচ্ছে, এইরূপ ভুল ধারণার বশবত্তী হয়ে পুলিশমহলকে এড়িয়ে চলবে ।

[কোনও এক গৃহস্থের বাটীতে রাত্রে কুহুর পাহারারত থাকলে

খাত্ত দ্বারা তাকে বশীভূত করা হয়, এদের কেহ কেহ এই সকল কুকুরকে বিষ প্রয়োগে নিহতও করেছে। কখনও কখনও অপরাধিগণ কুকুরা' নিয়োগ কবে কুকুবদের বহুদূরে অপসৃত কবে থাকে। বিনাব্যায় গৃহস্থবাটীতে প্রবেশ কববার ভয়ে স্বভাব-দুৰ্বৃত্ত জাতীয় ব্যক্তিরা এই উদ্দেশ্যে কুকুরা প্রতিপালন কবে। এইরূপ কোনও সংবাদ পেলে রক্ষিদের উচিত হবে' নিকটে এইরূপ কোনও দল তাদের ডেরা লেলেছে কি'না তা অবগত হওয়া। |

চৌবা অপবাদের তদন্তে বহু ক্ষেত্রে ভৃত্যদেব সন্দেহ করা হয়ে থাকে। কিন্তু এই সম্পর্কে অধিকতর অগ্রসর হবার পূর্বে রক্ষিগণকে প্রথমে সম্যকরূপে উপলব্ধি কবতে হবে যে বাহিরের কাহারও দ্বারা এই অপরাধ সংঘটিত হওয়া অদম্ভব। এইরূপ ক্ষেত্রে রক্ষিদের উচিত হবে যে বাটীর অভ্যন্তরের গোপন স্থান সমূহেও অপহৃত প্রব্যেব জ্ঞান অল্পসন্ধান করা। বহুক্ষেত্রে এই সকল অসাধু ভৃত্য চুরি করে অপহৃত দ্রব্য বাহিরে না নিয়ে ইলেকট্রিক বাধে, ঘুলঘুলি, নদামা, টাঙ্কি, কয়লার গাদা প্রভৃতি স্থানে উহাদের লুক্কায়িত কবে বেখেছে, এই উদ্দেশ্যে যে যদি এই অপরাধে তাদের সন্দেহ না করা হয় তাহ'লে পরবর্তী সময়ে গোপন স্থান হতে ঐগুলি বার করে অন্বেষণ পাচাব করে দেওয়া যাবে। ঘটনার পর এই সকল ভৃত্য গৃহ-ত্যাগ কবে পলায়ন না করায় এই সম্পর্কে তাদের কদাচিত্ত সন্দেহ করা হয়েছে।

দোনও এক চুরি পর ভৃত্যদের সন্দেহ করা হলেও বহু ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে যে গৃহস্থামীর স্ত্রী বা পুত্রেরা এই অপরাধে অপরাধী। স্বামী কর্তৃক ঘুমন্ত স্ত্রীর গলা হতে হার খুলে নিয়ে উহা চুরি হয়েছে চুরি হয়েছে ব'লে প্রচার করার কাহিনীও বিরল নয়। তবে যদি

দেখা যায় যে ভৃত্য নবনিযুক্ত এবং সে চাকরী ছেড়ে সরে পড়বার তালে ছিল, তা'হলে অবশ্য তার উপর প্রাবল্লেখই সন্দেহ করা যেতে পারে। ভৃত্যদের বাক্য তল্লাসী করে ছুই একটি অপহৃত দ্রব্য পাওয়া গেলেও ধবে নেওয়া উচিত হবে না যে সে-ই এই চৌর্য্য-কার্য্য সমাধা করেছে, কারণ বাটীব অপরাপব ভৃত্য বা ঐ গৃহের কোনও এক বাসিন্দার পক্ষে প্রতিশোধ চরিতার্থে কিংবা ঈর্ষান্বিত হযে তাকে এইরূপে বিপদে ফেলাব জন্তে চক্রান্ত করা অসম্ভব নয়। তবে চুরির অব্যবহিত পরে যদি দেখা যায় যে কোনও এক ভৃত্য বাটী হতে পলায়ন করেছে তা' হলে ধরে নেওয়া যেতে পারে যে ঐ ভৃত্যের দ্বারাই এই চৌর্য্য-কার্য্য সমাধা হয়েছে। ভৃত্যগণ দ্রব্যসহ পলায়ন করে সকল ক্ষেত্রে তাব স্বগ্রামের উদ্দেশ্যে রওনা হয়নি। এদের কেহ কেহ বেখালয়ে উপস্থিত হয়ে আনন্দ কবে কিংবা কোনও এক প্রাণিনীকে অপহৃত গহনা উপহার দেয়। * সাধারণতঃ এরা কোনও এক বামাল গ্রাহকেব নিকট দ্রব্যাদি বিক্রয় করে নগদ টাকা সংগ্রহ করেছে। যে সকল ভৃত্য গ্রাম হতে এসে সহরে চাকুরী গ্রহণ করে, সাধারণতঃ তারাই অপহৃত দ্রব্য-সহ স্বপল্লীতে প্রস্থান করে। এইরূপ ক্ষেত্রে রক্ষিগণ অপরাধীকে দেশস্থ পুলিশকে পত্র বা টেলিগ্রাফ দ্বারা সকল সমাচার জানিয়ে দিয়েছেন, তাকে গ্রেপ্তার করে বা তার গৃহ তল্লাস করে অপহৃত দ্রব্য সমূহ উদ্ধার করার জন্তে। কিন্তু বহু ক্ষেত্রে এইরূপও ঘটেছে যে স্থানীয় পুলিশ অপরাধী তার স্বগ্রামে পৌছবার পূর্বেই তাব গৃহে তল্লাস কার্য্য করেছেন এবং

এদের কেহ কেহ ষ্টেশনে না গিয়ে ছুই এক রাত্রি মাঠে-ঘাটে বা ধর্ম্মশালায় আশ্রয়িত করেছে। এইজন্য এই সকল স্থানে খোঁজা-খুঁজি করলেও সফল ফলে।

এর ফলে অপরাধী গ্রামে এসে সকল সমাচার অবগত হয়ে দ্রব্যাদি সহ পুনরায় ফেরার হয়ে গিয়েছে। এইরূপ প্রতিটি বিষয় অনুধাবন করে রক্ষীদের উচিত হবে তাদের কার্য্য সমূহ সমাধা করা। এই সম্পর্কে অপরাধীর স্বদেশের লাইনের 'রেল-পুলিস'কে অচিরে সংবাদ দেওয়া ভাল। দূরেব কোনও ষ্টেশনে মোতায়েন পুলিসকে অপরাধীর আকৃতি সহ তারবার্ত্তা প্রেরণ করলে বহুক্ষেত্রে মধ্যপথে তারা অপরাধীকে পাকড়াও করতে সমর্থ হয়েছিল।

সাধারণ চুরির তদন্ত সম্পর্কে বলা হলো, এইবার সিঁদেল 'চুরি সহক্ষে বলবো। সিঁদেল চুবিকে ইংরাজীতে বলা হয় 'বারগলারী'। এই চুরির কার্য্যকরণ সহক্ষে নাগরিকদের অবহিত করে রাখলে তদন্ত কার্য্যে বিশেষ সুবিধা হয়ে থাকে। তা'না হলে অজ্ঞতা বশতঃ নাগরিকগণ রক্ষীদের ঘটনা স্থলে উপস্থিত হবার পূর্বেই টীপ ও পদচিহ্ন, বহিরাগত দ্রব্য প্রভৃতি বহু প্রামাণ্য চিহ্ন ও দ্রব্য বিনষ্ট করে ফেলে থাকে। এইরূপ অপবাদের পর কিরূপ ব্যক্তিদের উপর সন্দেহ করা যেতে পারে তাহা নাগরিকদের জানা থাকলে তারা পুলিস আশা পর্য্যন্ত তাদের পাকড়াও করে রাখতে পারবে।

এইরূপ অপরাধের তদন্তে রক্ষীদের প্রথমে খুঁজে বার করতে হবে অপরাধীদের প্রবেশ এবং নির্গমন পথ। এই প্রবেশ এবং নির্গমন পথ নির্ধারণ প্রণালী সহক্ষে পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিশদরূপে আলোচিত হয়েছে। মূল ঘটনাস্থল, নির্গমন পথ এবং প্রবেশ পথ পরিদর্শন প্রণালী ও পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিশেষরূপে বর্ণিত হয়েছে। এই সকল স্থানে রক্ষীদের খুঁজে বার করতে হবে কোনও মন্তব্য বা কুকুরের পদচিহ্ন সন্নিবেশিত আছে কি'না? বিশেষ করে কোনও বালকের পায়ের ছাপ এ সকল স্থানে আছে কি'না তাহাও দেখা দরকার। বাউরিয়া প্রভৃতি এমন

কয়েকটা স্বভাব দুর্বৃত্ত জাতি আছে যারা অপকার্যে বালক এবং কুকুর নিয়োগ করে থাকে। পদচিহ্ন সমূহ অনুধাবন করে রক্ষিগণ অবগত হতে পারবেন, কোন দিক হতে অপরাধীরা এসেছিল এবং কোন দিক দিয়ে তারা পলায়ন করেছে। এই পলায়নের পথ অনুধাবন করে রক্ষিগণ অপরাধীদের পশ্চাদ্ধাবন করতে সমর্থ হবেন। অপরাধীদের অনুসরণ এবং উহাদের পশ্চাদ্ধাবন প্রণালী সম্পর্কে পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিশদভাবে বলা হয়েছে। এই পদচিহ্ন হতে অপরাধীদের সংখ্যা সন্ধানও রক্ষিগণ একটা ধারণা কবে নিতে পারবেন। অপরাধ নির্ণয়ার্থে বাল্য প্যাটারার ভাঙন রীতি পর্যালোচনা কবেও অপরাধ নির্ণয় করা সম্ভব। পদ ও টিপচিহ্ন এবং সিঁদকাঠি প্রভৃতি ভাঙন যন্ত্র, যষ্টি, এমনকি কাপড় বা কাগজের টুকরাও সমস্তে রক্ষা করতে হবে। কিরূপে এই সকল চিহ্ন, ছাপ এবং দ্রব্যাদি রক্ষা করা হয়ে থাকে তাহা পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বর্ণিত হয়েছে। রক্ষীদের বিবেচনা কবতে হবে প্রবেশ পথ অপরাধীরা বুঝে-ভুঝে বেছে নিয়েছে, না উহার স্বরূপ না ভেনে তারা তা বেছে নিয়েছে। অপরাধীরা গৃহবাসীদের অবস্থান ও চলাফেরা সম্পর্কে পূর্বাঙ্কে অবগত হয়ে এই প্রবেশ পথ নির্ধারণ করে থাকে। রক্ষিগণকে অবগত হতে হবে যে বাধা-বিপত্তি এড়িয়ে গৃহমধ্যে প্রবেশের সহজ উপায় তারা আয়ত্ত করলো কি করে? ফবিয়াদীর নিজ বাটী কিংবা প্রতিবেশীর বাটী হতে অস্ত্রাদি সংগ্রহ করে ভাঙন কার্য সমাধা হলে রক্ষিগণ ধরে নিয়ে থাকেন যে অপকার্যটি এই বাটীরই কোনও ব্যক্তি কিংবা কোনও প্রতিবেশী দ্বারা সমাধা হয়েছে, কিন্তু প্রারম্ভেই এইরূপ কোনও ধারণা করে নেওয়া কখনও উচিত হবে না; এর কারণ এমনও দেখা গিয়েছে যে বহু পুরানো চোর ভাঙন-যন্ত্র বহনের খুঁকি না নিয়ে অকুস্থল হতেই প্রয়োজনীয়

দ্রব্যাদি সংগ্রহ করে নিয়েছে। এইজন্ত রক্ষীগণকে অবগত হতে হবে যে কোন্ কোন্ স্থানে উহার। সাধারণতঃ গুপ্ত থাকে এবং ঐসকল স্থান হতে একজন বাহিরের লোকের পক্ষে ঐ যন্ত্রাদি খুঁজে বার করা সম্ভব কি'না। কখনও কখনও পূর্ষ রাত্রে ঘটনা-স্থলের নিকট যন্ত্রাদি পুঁতে রেখে ঘটনার দিনের রাত্রে তা তাবা পুনরায় উঠিয়ে নিয়েছে। পুরানো চোর্বো বহুক্ষেত্রে ঘটনাস্থলে পোড়া বিড়ি এবং বিষ্ঠা পবিত্যাগ করে পলায়ন করে। তাদের এইরূপ অদ্ভুত ব্যবহারের কাবণ কি এবং এই সব দ্রব্য হতে কিরূপে অপরাধ নির্ণয় করা হয়, তাহা পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিবৃত করা হয়েছে। রক্ষীদের এও বুঝে নিতে হবে যে ভাঙন কার্য ছুতার ও কামারের কার্যে অভ্যস্ত অভিজ্ঞ হস্ত দ্বারা সমাধা হয়েছে কি'না? এতদ্ব্যতীত অপরাধিগণ আত্মরক্ষার্থে পলায়নের পথ পূর্বাহ্নেই উন্মুক্ত করে রাখে। এইরূপ পন্থা অবলম্বিত হলে বুঝে নিতে হবে যে এই অপকার্য অভিজ্ঞ অপরাধীর দ্বারা সমাধিত হয়েছে। যে পথে অপরাধীরা এসেছে সে'ই পথে তারা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে পলায়ন করেনি। প্রবেশ-রীতি হতে অপকার্য অপরাধীদের কোন্ দল দ্বারা সমাধা হলো তা বুঝা যায়। পল্লী অঞ্চলে বগলী-সিংদ কেটে অপরাধীরা গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ কবে থাকে। দুয়ারের পাশে দেওয়ালে ফুটা করে ঐ ফুটায় হাত প্রবেশ করিয়ে এরা দুয়ারের খিল খুলে ফেলেছে। হাঁড়ী, বাস প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা অববন্ধ নেই, এমন স্থান সিঁদের জন্ত এরা বেছে নিলে বুঝা যাবে যে যাবতীয় স্তম্ভক সন্ধান অপরাধীদের জানা ছিল। এই সিঁদের পথে হাত পা বা কাঠ প্রবেশ করিয়ে ভিতরের অবস্থা অবগত হয়ে এরা নির্ধারিত গৃহে প্রবেশ করে থাকে। বাটীর দেওয়াল বাথারী, দর্শা বা পাতার হলে এরা মেঝের নিম্নের মুক্তিকা অপসারিত করে ঘরে প্রবেশ করতে পেরেছে।

সাধারণতঃ মঘোয়া ডোম, বাউরী, মিনা, ভদক প্রভৃতি স্বভাব দুর্বৃত্ত জাতীয় লোকেরা বগলী সিঁদ কেটে চুরী করে। কিন্তু বেড়া বা ঝাঁপ কেটে গৃহে প্রবেশ করা হলে বুঝতে হবে যে অপকার্থ্যটি গোণ্ডা বা মীনা জাতীয় ব্যক্তিদের দ্বারা সমাধা হয়েছে। সিঁদের পরিধি অপাতঃ দৃষ্টিতে স্বল্লগ্নতন বুঝে অনেকে মনে করেছেন যে কাহারও পক্ষে ঐ সিঁদের পথে গৃহে প্রবেশ করা অসম্ভব। কিন্তু এইরূপ ধারণা প্রারম্ভেই না করে, কোনও বালকের সাহায্যে পরীক্ষা করে দেখা উচিত উহার মধ্যে অল্প বয়স্ক ব্যক্তিদের পক্ষে প্রবেশ করা সম্ভব কি'না। সিঁদের পরিধি মেপে এবং উহার কর্তন রীতি পরীক্ষা করে জানা যায় কিরূপ অস্ত্র দ্বারা এইরূপ গর্ত করা সম্ভব। যন্ত্রপাতির দ্বারা উৎকীর্ণ চিহ্নাদি সম্বন্ধে সংরক্ষণ করলে কোনও অপরাধীর গৃহে ঐরূপ এক যন্ত্র পেলে, রক্ষিগণ বলে দিতে পারবেন যে ঐ যন্ত্র দ্বারা ঐ সকল চিহ্ন উৎকীর্ণ হয়েছিল। কিরূপ প্রণালীতে ইহা পরীক্ষা করা হয়ে থাকে তাহা পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে ইতিপূর্বেই বিবৃত হয়েছে।

জানালা সমূহ সাধারণতঃ দুয়ার অপেক্ষা কমজোর এইজন্ত অপরাধীরা জানালা ভাঙতে প্রথমে সচেষ্ট হয়। প্রথমে তারা জানালার দুইটি গরাদের মধ্যবর্তী ফাঁক দিয়ে গলে ভিতরে প্রবেশ করতে চেষ্টা করে। কোনও এক ব্যক্তির মস্তক যদি ফাঁকে প্রবেশ করে তা'হলে তার সারা দেহও উহার ভিতর প্রবেশ করবে; কিন্তু সব ক্ষেত্রে ইহা সত্য নাও হতে পারে। তবে উত্তোলিত হস্তদ্বয় সহ মস্তক কোনও ফাঁকরে প্রবেশ করলে সমগ্র দেহটিও তাহার ভিতর নিশ্চয় প্রবেশ করবে, অবশ্য যদি দেহ ঐ মাহুষের অস্বাভাবিক রূপ বৃহদাকার না হয়। কিন্তু এমন বহু মাহুষ আছে যাদের মস্তকের পরিধি ৫½ ইঞ্চির অধিক নয়, আবার এমন মাহুষও আছে যাদের মস্তকের পরিধি

আরও কম। বালকদের মস্তকের পরিধি সাধারণতঃ ৫½ ইঞ্চির কম থাকায় অপরাধীরা বহুক্ষেত্রে বহু বালক প্রতিপালন করে থাকে। এরা অনায়াসে জানালা, ঘুলাঘুলি, নর্দমা, খাটাপাইথানা প্রভৃতির ফাঁক দিয়ে গৃহে প্রবেশ করে বড়দের জন্তো সদর দরজা উন্মুক্ত করে দিচ্ছে। জানালার লৌহদণ্ড সমূহের ফাঁক সকল ৪½ ইঞ্চির কম থাকলে উহার ভিতর দিয়ে মাথা গলানো যায় না। জানালার গরাদের ফাঁকে প্রবেশ করতে না পারলে অপরাধীরা সমগ্র জানালামটাই দেওয়াল হতে উঠিয়ে ফেলে; দুইটি রড বাঁকিয়ে উহার ফাঁক বড় করাও সম্ভব। পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে গরাদ বাঁকানোর রীতিনীতি এবং যন্ত্রপাতি সম্বন্ধে বিশদরূপে বলা হয়েছে। পাকাবাড়ী হতে অবশ্য সমগ্র জানালা উঠিয়ে নেওয়া সম্ভব নয়। এই ক্ষেত্রে জানালার গরাদ সমূহ বাঁকানো বা কণ্ঠিত করা হয়। লৌহ গরাদ জানালার ফ্রেমের কাঠ ফুঁড়ে দেওয়ালে প্রবেশ করানো থাকলে উহাদের উঠিয়ে ফেলা শক্ত। গরাদ স্থূল হলে উহা সহজে কণ্ঠন করা সম্ভব হয় নি। সাধারণতঃ জানালার কাঠ কেটে বা তুরগুণ দ্বারা ফুটা করে গরাদ উঠিয়ে ফেলা হয়ে থাকে। কপাটের পাখী-কক্ষের ভিতরমুখী হলে উহার ফাঁকে হাত গলাতে অপরাধীদের বেগ পেতে হয়। অপরাধীদের তৃতীয় বাধা হয় জানালার সাসির কাঁচ সমূহ। এই বাধা এরা এক অভূত উপায়ে দূরীভূত করে। এরা সাসির কাঁচের উপর আটা দিয়ে একটা করে ত্র্যাকড়া মেরে দেয়। তার পর তারা একটা ত্র্যাকড়া কুণ্ডলী পাকিয়ে তা' দিয়ে ঘা'দিয়ে গ্লাসপেন ভেঙে ফেলে। বলাবাহুল্য যে শব্দ নিবারণের জন্য ইহারাই এইরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করে। হীরক-কলম দ্বারা সাসির কাঁচ কণ্ঠনের কাহিনীও শোনা গিয়েছে, কিন্তু ইহার ব্যাপক

ব্যবহার এখনও এদেশে বিরল। এদেব কেহ কেহ ছয়ার ভেঙে বা খুলে কিংবা পাঁচিল টপ্কে বা দেওয়ালের খড়া বঁধেও গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করে। পল্লী অঞ্চলে ছয়ার সংলগ্ন ইঁসকল কপাটসহ উঠিয়ে বা উচু কবে খুলে ফেলা হয়। কিন্তু ছয়ারেব উপর না কিছু আঘাত তাহা উহার বহির্দিশেই প্রকাশ পায়। আঘাত যদি কপাটেব ভিতরাংশে দেখা যায় তাহলে বুঝা যাবে যে উহা গৃহবাসী কোনও চোরের অপকর্ষ্য এই যুগে সর্বত্রই লৌহ কড়াব দ্বারা কপাট ছায়াবের ফ্রেমে সংলগ্ন থাকে। এই ক্ষেত্রে কপাটের এক স্থানে ফুটা কবে উহার ভিতর দাকা শিক গলিয়ে কিংবা উভয় কপাটেব ফাঁকে শলাকা বা খুন্তি ঢুকিয়ে ভিতরের খিল বা ছিটকিনী খোলে ফেলা হয়। এই সম্পর্কে দেখা গিয়েছে যে খিল অপেক্ষা ডবল ছিটকিনী খোলা অপরাধীদের পক্ষে বিশেষ কষ্টসাধ্য। উভয় কপাট কাপে কাপে বসানো থাকলে উহাব ফাঁকে লৌহ শলাকা প্রবেশ করানো সহজ নয়, এইরূপ উপায়ে দরজা উন্মুক্ত করলে কপাটের উভয় কিনারায আঘাতেব চিহ্ন প্রকাশ পেতে যায়। এই সব চিহ্ন হতে চুরি ভেতরের বা বাহিরের কাণ্ড তা সহজে অনুমান করা যায়। বগলী সিঁদ দ্বারা ক্রিপে ছয়ারের খিল খুলাইয়ে থাকে তা ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে। এই সব ভাঙন বাঁতি হতে রক্ষীরা এ'ও বুঝে নিতে পারে যে অপরাধী ছয়ারের গঠন ও খিলের স্বরূপ সম্বন্ধে অবগত ছিল কি'না। ছয়ার ও জানালা না ভেঙে অপরাধীরা তালা ভেঙে বা উপড়েও গৃহে প্রবেশ করে। তালা নকল চাবী দ্বারা উন্মুক্ত হলে বুঝতে হবে যে অপরাধিগণ পূর্ব হতে উহার স্বরূপ জানতো। কখনও কখনও তালা মুচড়ে বা আঘাত করে ভেঙে ফেলা হয়েছে, কখনও কখনও উহা আঙটা বা লোহার কড়া সমেতও উপড়ে নেওয়া হয়েছে। তালায় ভাঙন বাঁতি হতে অপরাধ নির্ণয় করতে হলে রক্ষিগণের উচিত হবে বিবিধ

তালার স্বরূপ ও নির্মাণ কৌশল সম্বন্ধে জ্ঞানার্জন করা। এই চাবিতত্ত্ব এবং তালার বিজ্ঞান সম্পর্কে পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করা হয়েছে।

জানালা বা দরজা ব্যতীত অগ্ন্যন্ত্র পথেও অপরাধীরা দোকান এবং গৃহাদিতেও প্রবেশ করে থাকে। চিমনি, ঘুলঘুলী বা নর্দমা, স্কাইলাইট ও পায়খানার ছিদ্রপথেও এরা গৃহে প্রবেশ করে। কেহ কেহ ছাদ ফুটা করে, মেথর সিঁড়ির সাহায্যে বা দেওয়াল বা জল-পাইপ বাদে গৃহের ভিতর এসেছে। এই সব অস্বাভাবিক পথ আবিষ্কার করতে না পেরে রক্ষিগণ বাটীর ভূত্যাদিকে অকারণে সন্দেহ করেছেন। এই প্রবেশ ও নির্গমন রীতির প্রকার ভেদে এক একটা চোরদলকে সন্দেহ করা যায়। এই সম্বন্ধে অপরাধ কার্য্যপদ্ধতি অফিসের কর্মচারীদের সাহায্য গ্রহণ অপরিহার্য্য। এই সকল কর্মচারি অপরাধীদের কার্য্যপদ্ধতি হতে অপরাধীরা কারা হতে পারে যে তাহা তদন্তকারী রক্ষীদের বলে দিতে সক্ষম। এই কার্য্যপদ্ধতি সমূহ এবং উহার কার্য্যকরণ সম্বন্ধে পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিশদরূপে বলা হয়েছে। এতদ্ব্যতীত এই সকল অপরাধ সম্পর্কে কোন অপরাধীকে কোন স্থানে কেমন করে খুঁজে বান্ন করতে হবে তাহাও পুস্তকের পূর্বভাগে খণ্ডে বিবৃত করা হয়েছে।

অপতদন্ত—ডাকাতি ও রাহাজানি

এদেশের আইনে ডাকাতি কাব্য করাব ন্যায় ডাকাতির জন্ত প্রস্তুতি এবং দলবদ্ধ হওয়াও একটা বিশেষ অপবাদ। ডাকাতি অপরাধ সর্বদাই দলবদ্ধ ভাবে করা হয়ে থাকে। পাঁচ বা ততোধিক ব্যক্তি এই দলে থাকলে উহাকে বলা হয় ডাকাতি এবং চাবি বা তন্ন্য সংখ্যা হলে উহাকে বলা হয় রাহাজানি বা রবানী। ববাবী শহরে এবং পল্লী অঞ্চলে সমভাবে সজ্জাটিত হলেও ডাকাতি সাধারণতঃ অধিক সংখ্যায় পল্লী অঞ্চলেই ঘটে থাকে। এই ডাকাতি তদন্তে সুবিধাব ন্যায় অসুবিধাও আছে। ডাকাতগণ প্রকাশ্যে ডাকাতি করে, এই জন্তে এরা মুখোস পবে ঘটনা-স্থল আসে, কিন্তু তা সত্ত্বেও এদের কেহ পবিচিত হলে তার গলার স্বর শুনে গৃহস্থ বুঝে নিয়েছে সেই ব্যক্তি কে? কেহ কেহ ডাকাতির মুখ না দেখেও গলার স্বর শুনে তাকে চিনতে পেবেছে। নিয়ে এই সম্পর্কে একটা চিত্তাকর্ষক বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“জনৈক ইংরেজকে দুইজন এংলো লেকের ধারে আক্রমণ করে তার সর্বস্ব লুণ্ঠন করে। আমরা গুপ্তচবের সংবাদানুযায়ী একজনকে পাকড়াও করে একটা মিছিল সনাক্তিকরণের বন্দোবস্ত কবি। অল্পরূপ আকৃতির ও বেশভূষাসহ দশ জন বাহিরেব ব্যক্তির সহিত অপরাধীকেও সারিবদ্ধ রূপে দাঁড় করিয়ে ফরিয়াদীকে অতোগুলি ব্যক্তির মধ্য হতে তাকে বেছে নিতে বলা হয়। ফরিয়াদী রাত্রেব অন্ধকারে তাকে ভালো করে না দেখলেও তার গলার স্বর মনে রেখেছিল। তিনি সারিবদ্ধ ভাবে দণ্ডায়মান ব্যক্তিদের পিছন হতে একে একে প্রত্যেকের পৃষ্ঠে হাত রেখে তাদের নাম বলতে বলছিলেন; প্রকৃত অপরাধী তার নাম বলা মাত্র তিনি বললেন যে ঐ ব্যক্তিই অপরাধী!”

ডাকাতদল অপরিচিত হলে গ্রামাঞ্চলে গৃহস্থগণ তাদের শত্রুপক্ষীয়দের নাম মিথ্যা বা ভুল করে বলে দিয়েছে। কিন্তু তদন্তকারী অফিসারগণের উচিত হবে না তাদের এই বিবৃতি ঐক্য সত্য রূপে মেনে নেওয়া। এই সম্পর্কে গ্রামের নিবপেক্ষ ব্যক্তিগণের বিবৃতি এবং তাদের নিকট ঘটনার অব্যবহিত পর ফরিদাদীর বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে ঘটনার সত্যাসত্য যাচাই করে নেওয়া প্রয়োজন আছে। এই সকল তদন্তের প্রধান অন্তরায় গ্রামবাসী এবং ফরিদাদীদের ভীতিসূচক নিস্তরতা। বহুক্ষেত্রে এই সকল ডাকাতদের সহিত জমিদার গ্রাম্য মণ্ডল প্রভৃতি প্রভাবশালী ব্যক্তিদের প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ রূপ যোগসাজস থাকে। এই জগ্রে উৎপীড়নের ভয়ে এই সম্পর্কে সহজে কেউ মুখ খুলতে চায়নি। পূর্ব কালে বহু জমিদার ও গ্রাম্য মোড়ল নিজেরাই ডাকাতি কাষ্য করেছে। এমন কি কোতোয়ালীর নিম্নতম কর্মচারিগণও এদের পরোক্ষ ভাবে সাহায্য করেছে। এই সম্বন্ধে নিম্নে একটি চিত্তাকর্ষক কাহিনীর উল্লেখ করা গেল।

“আমার অমূল্য ধনী মোড়ল পরিবারের কথার সহিত বিবাহ হয়। শ্বশুর মশাই যে একজন ডাকাত তা আমার জানা ছিল না। সহসা নদীতে ভাঁটা পড়ে যাওয়ায় রাত্রে আমাকে শ্বশুর বাড়ীর পথে পাড়ী দিতে হয়। কিছুটা দূর অগ্রসর হওয়া মাত্র হৈ হৈ করে একদল দস্যু পথ অবরোধ করে আমার পরিধেয় বস্ত্রী পর্যন্ত লুণ্ঠন করে নিলে। একটি খেজুর পাতার দ্বারা লজ্জা নিবারণ করে অতি কষ্টে ভোর চারটায় শ্বশুর বাড়ী পৌছিলে, ঝি দরজা খুলে আমাকে দেখে চুপি চুপি আমার জ্বীকে খবর দেয়। আমার জ্বী বার হয়ে এসে আমাকে তার ঘরে নিয়ে একটি কাপড় ও একটি জামা আমাকে পরতে বলে। অবাক হয়ে দেখি যে আমারই অপহৃত সোনার বোতাম সহ পাঞ্জাবী এনে জ্বী আমাকে পরতে দিলে।

দীকে সকল কথা খুলে বলবার পর সে সভয়ে আমাকে বললে, বাবা যদি জানতে পাবেন যে তুমি তাঁর কৌতুকখা জানতে পেরেছো তা'হলে এখনি তোমায় তিনি কেটে ফেলবেন। এর পর আমি ও স্ত্রী গিড়কী ছুয়ার দিয়ে বার হয়ে এসে প্রাণ ভয়ে দৌড়ে এক কোতোয়ালীতে এসে আশ্রয় নিই। একজন মুন্সীবাবুকে ঘটনাটা জানাতে গিয়ে দেখি খামারই ঘড়িটা তার হাতে ফিতা সহ বাঁধা আছে। আমবা শহরে এনে বড় ফৌজদারকে সকল সমাচার অবগত করালে তিনি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করে আমাদের বাড়ী পাঠিয়ে দেন।” *

গ্রামবাসিগণের প্রতিরোধের ফলে দুই একজন ডাকাত ঘায়েল হয়েও পলায়ন করেছে। এই সকল আঘাতপ্রাপ্ত ডাকাতকে তাদের আঘাত হতে সহজেই গ্রেপ্তার করা সম্ভব। কোনও ব্যক্তি আঘাতসহ স্বগ্রামে ফিবলে, তার সেই আঘাতের প্রকৃত কাবণ কি তা জানতে হবে। এই সম্পর্কে গ্রাম্য চিকিৎসক এবং পডশীদের মধ্যেও অনুসন্ধান করা উচিত। যদি শুনা যায় যে অমুক গ্রামের অমুক ব্যক্তি ঘটনার পর বহু সম্পত্তি খরিদ করেছে কিংবা অপ্রত্যাশিত ভাবে তার সমৃদ্ধ দেনা সে পরিশোধ কবতে পেরেছে তা'হলে সে এতো অর্থ সহসা পেলো কি করে তা অনুসন্ধান করা রক্ষীদের অবশ্য কর্তব্য। কয়েকজন সন্দেহমান বা ডাকাত-মণ্ড ব্যক্তি যদি একত্রে একই রাতে স্বগৃহে হাজির না থেকে থাকে তা'হলে তদন্ত সম্পর্কে এইরূপ সংবাদ একটি উল্লেখযোগ্য সূত্র রূপে গ্রহণ করা উচিত। এই সকল ব্যক্তি ঐ রাতে কোথায় গমন করেছিল তার কোনও সন্তোষজনক কৈফিয়ৎ না দিতে পারলে তদন্তসাপেক্ষে তাদের গ্রেপ্তার করা অত্যায হবে না। এই সকল সন্দেহমান

* পূর্বোক্তরূপ ঘটনা এই যুগে অবশ্য গল্পের কথা।

ব্যক্তিদের বাসগৃহ খানাতল্লাসী করেও বহুক্ষেত্রে সফল ফলেছে। সাধারণতঃ এরা বনে বাদাডে প্রাঙ্গণে বা শয়ন কক্ষ বা গোয়াল ঘরের মাটির তলায় মাটির পাত্রে লুপ্তিত দ্রব্য পুঁতে বেখে থাকে। এই কারণে রক্ষীদের উচিত মেঝে বা দেওয়ালের স্থানে স্থানে টোকা দিবে বুঝে নেওয়া সেখানে কোনও লুকায়িত গহবর আছে কি'না। মেঝে মৃত্তিকার হলে উহাব উপর জল ছড়িয়ে দিলে গহবরের উপবকান মাটির মধ্যে জল দ্রুত প্রবেশ হবে থাকে। প্রয়োজন হলে এই সকল মেঝে খুঁড়ে দেখাও উচিত হবে। কোনও এক ডাকাতের স্ত্রী তল্লাসীর সময় মেঝের মধ্য স্থলে কাঁথা পেতে তার শিশু পুত্রকে শুইয়ে রাখতো, কারণ উহাব তলদেশে তাদেব লুপ্তিত ধন ভাণ্ডার পুঁতা ছিল। রক্ষীগণ এই কক্ষের চতুর্পার্শ্বে খোঁড়াখুঁড়ি করলেও এই শিশুটিকে কখনও সন্নিবে দেয় নি। এই কারণে কক্ষের মেঝের প্রতিটি স্থান এমন কি দেওয়াল ও ঘরের চালও সাবধানে পরীক্ষা কবা রক্ষীদের উচিত।

ডাকাতগণ সাধারণতঃ দ্বৈত ব্যক্তিত্বের অধীন। বাহিরে এরা অপরাধ করলেও গৃহে এরা আদর্শ স্বামী বা পিতার ভায়ে ব্যবহার করে। এই জ্ঞাত এদের সন্দেহ করে বেছে নেওয়াও রক্ষীদের পক্ষে দুষ্কর। ডাকাত বলে কাউকে জানতে পারলে উহাদের একটি তালিকা প্রস্তুত করে রাখা উচিত। বহু ক্ষেত্রে দস্যুগণের কোনও কোনও দল ডাকাতির সময় এক একপ্রকার চীৎকার করে থাকে। স্বভাব দুর্বৃত্ত জাতিদের মধ্যে এইরূপ হাঁক দেওয়ার রীতি বিশেষ রূপে প্রচলিত। এই হাঁক বা চীৎকার হতে বুঝা যাবে ডাকাতদের কোন দল বা জাতি কর্তৃক এই অপকর্ম্য সমাধা হলো। ইহাদের এক এক দলের দুয়ার ভাঙার রীতি, শস্ত্র ব্যবহার, কার্যকরণ এবং অপপদ্ধতি এক এক

প্রকারের হয়ে থাকে। এই সকল অপপ্রকৃতি অনুধাবন করে রক্ষিগণ বুঝে নেন যে উহাদের কোন দল কতক এই অপরাধ সজ্জাটিত হয়েছে। অন্ত্যায় প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবৃতি এবং সংবাদদাতা বা গুপ্তচরদেব সংবাদে উপর নির্ভর করা ছাড়া বক্ষীদেব উপায় নেই। তবে যদি অকুস্থলে প্রাপ্ত কোনও দ্রব্য বা পদ বা টীপটিহ বক্ষীদেব সহায়ক হয় তা'হলে সে কথা স্বতন্ত্র। এতদ্ব্যতীত বামাল গ্রাহকের বাড়ী তল্লাসী করে অপহৃত দ্রব্য উদ্ধার করে তাহাদের নিকট হতেও সম্ভাব্য অপরাধীদের সংবাদ পাওয়া যেতে পারে। অপহৃত দ্রব্যের বামাল গ্রাহকগণ প্রভাবশালী ব্যক্তি হয়ে থাকে এবং এরা নানা অছিলায় বক্ষীদেব অযাচিত ভাবে শাহায্য দানে উন্মুখ। এই সকল বর্ণচোরা সম্মানী ব্যক্তিদের স্বরূপ বুঝে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করা বক্ষীদেব অপর এক প্রধান কর্তব্য। কোনও ডাকাতির সংবাদ পাওয়া মাত্র বক্ষীদেব এক দলের উচিত হবে ঘটনাস্থলে রওনা হওয়া, এবং তাহাদের অপর দলের উচিত হবে ডাকাতদেব সম্ভাব্য নিষ্ক্রমণ পথে তাদের পিছনে ধাওয়া করা। এ সম্পর্কে গেলেষ্টেশন, ফেরীঘাট, বাসষ্ট্যাণ্ড সমূহে এবং সন্নিকটস্থ হোটেল চা'খানা প্রভৃতিতে অনুসন্ধান করা উচিত। বহুক্ষেত্রে এই সকল স্থান হতে সন্দেহমান ব্যক্তিদের আটক করে তাদের নিকট হতে লুণ্ঠিত দ্রব্য সমূহ উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে। যদি এমন দেখা যায় যে ইহা বা একত্রে কোনও এক দোকানে চা পান করেছে, তা'হলেও ইহা তাদের পরস্পরের সহযোগিতা প্রমাণের জন্য প্রমাণ রূপে বিবেচিত হয়। যদি এদের একজনের নিকট হতে স্বীকৃতিমূলক বিবৃতি আদায় করা যায় তা'হলে সর্বোত্তম। বহু অপরাধী মূল ঘটনা সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্য প্রকাশ না করে মাত্র অপ্রয়োজনীয় বিষয়ের উল্লেখ করে তদন্তকারী

অফিসারকে বিভ্রান্ত করেছে। অপরাধীর নিকট এমন সকল তথ্য অবগত হতে হবে যাহা নিরপেক্ষ সাক্ষীদের দ্বারা যাচাই করে নেওয়া সম্ভব। সাধারণতঃ নিম্নোক্ত তথ্য সমূহ তাদের নিকট হতে অবগত হওয়া প্রয়োজন।

(১) সহঅপরাধীদের নামধাম আকৃতি পূর্বাগত ঠিকানা পিতার নাম, কেবল কার সহিত কিরূপে কোথায় কার আলাপ হয়। কে কার সহিত কিরূপে কোথায় আলাপ করিয়ে দেয়। এদের কারও কারও সহিত তার আত্মীয়তা বা পূর্বপরিচিতি ছিল কি'না, ইত্যাদি।

(২) যে যে পথ দিয়ে অপরাধিগণ অপরাধের উদ্দেশ্যে গমনাগমন করেছে তার অবস্থান এবং বিবরণ। কোনও যানবাহন ব্যবহৃত হয়ে থাকলে কোন স্থানে উহাদের ভাড়া করা হয়েছে, ইত্যাদি সংবাদও তাদের নিকট হতে সাবধানে অবগত হতে হবে।

(৩) যাতায়াতের পথে যে সকল ঘটনা ঘটেছে, সময় এবং তারিখ সহ তাহার বিবরণ। যদি চলন্ত গাড়িতে কোনও মনুষ্য বা পশুকে চাপা দেওয়া হয়ে থাকে বা মোটর যানের সহিত কোনও শকট, বৃক্ষ বা দেওয়ালের সংঘাত ঘটে থাকে। কিংবা অপরাধীদের সহিত পথিমধ্যে কাহারও সহিত সাক্ষাৎ হয়ে থাকে; কিংবা যদি তাহারা কোনও দোকান হতে আহাৰ্য্য, দেগলাই, তৈল বা অস্ত্র-শস্ত্র সংগ্রহ করে থাকে—যদি তারা কোনও স্টেশনে পর পর নম্বর সহ কয়েকটি টিকিট ক্রয় করে থাকে কিংবা নৌকাযোগে নদী পার হয়ে থাকে; তাহলে সাক্ষীসাবুতের পরিপ্রেক্ষিতে এই সকল ঘটনার বিবরণও তাহার নিকট হতে অবগত হতে হবে।

(৪) অপরাধিগণ ঘটনাস্থলের সন্নিকটে কোন স্থানে প্রথম জমায়েত হলো এবং অপকর্মের দ্রুত তারা কিরূপে প্রস্তুত হয়েছিল, ঐ স্থান

হতে কোনও দ্রব্য তারা সংগ্রহ কবেছিল কি'না, মশাল আদি দ্রব্য কোথায় তারা প্রথমে জালিয়ে নিয়েছে, ইত্যাদি।

(৫) ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে কিরূপ উপায়ে তারা ভাঙন কাষা স্কক করে, তাহাদের হাঁক ডাকের শব্দ-বিব্রাস কি ছিল? কোন্ কোন্ বাক্স তারা ভেঙেছে, বা অপহরণ করেছে? কাহাকেও তারা প্রহার করেছিল বা আটকে বা বেঁধে রেখেছিল কি'না? ডাকাতি অপকক্ষে কে কোন সময় কিরূপ এবং কি কি অংশ গ্রহণ করেছিল।

(৬) কোথায় কিরূপ হস্তায় ভাগ বাটোয়ারা সাধিত হয়েছে। এই সকল দ্রব্য কে কোথায় রেখেছে বা বিক্রয় করেছে। কোন স্থান হতে তারা পরস্পর হতে বিচ্ছিন্ন হয়ে স্ব স্ব গৃহাভিমুখে প্রত্যাগমন করেছে; অপকর্মের জন্ত আপন আপন গৃহ হতে বার হয়ে কোথায় তারা সর্বপ্রথম মিলিত হয় এবং তাদের মধ্যে কি কি শলা পরামর্শ হয়েছিল। অপকর্মের স্থান সম্বন্ধে শুড়ুক সন্ধান কে কি উপায়ে কার নিকট হতে সংগ্রহ কবে এনেছে; তাদের দলের প্রকৃত নেতা কে ছিল, ইত্যাদি।

কোনও অপরাধী স্বীকৃতিমূলক বিবৃতি প্রদান করলে তাকে প্রথমে থানাতে এবং পরে জেলে পৃথক কামরায় আটক রাখা উচিত যাতে সে তাব সহঅপরাধীদের সহিত দেখা সাক্ষাৎ আদপে না করতে পারে। এতদ্ব্যতীত তার মনোবল অক্ষুণ্ণ রাখবার জন্তে রক্ষীদের উচিত হবে চুঁতায়-নাতায় তার সঙ্গে বারে বারে দেখা সাক্ষাৎ করা। সম্ভব হলে জনৈক হাকিম দ্বারা তার এই স্বীকৃতিমূলক বিবৃতি দ্বারায় লিপিবদ্ধ করিয়ে নেওয়া উচিত হবে। বিলম্বের কারণে এই অপরাধী তার মত এবং পথ বদলে ফেললেও ফেলতে পারে, এক কথায় লোহা গরম থাকতে থাকতে উহাতে হাতুড়ীর ঘা দিতে হবে। পুলিশহেপাজতিতে অপরাধীর

স্বীকৃতিমূলক বিবৃতিব মূল্য নির্ভরযোগ্য হয়নি, এই কাবণে একবার জেল হাজতে পাঠিয়ে তার পর তাকে হাকিম বাহাদুরের নিকটে এই উদ্দেশ্যে পেশ করা সমীচীন। ইহার পর কোনও হাকিমকে অপরাধীকে সঙ্গে নিয়ে বাব হতে অনুরোধ করা যেতে পারে, যাতে সে তার বিবৃতিতে উল্লেখিত প্রতিটি ঘটনাস্থান এবং সাক্ষীসাবুতকে তাকে দেখিয়ে দিতে পারে। অসুবিধা বুঝলে অপরাধীকে পুনর্বার পুলিশ হেপাজতিতে গ্রহণ করে তদন্তকাৰী রক্ষী উচিত, তাকে নিয়ে এই উদ্দেশ্যে স্বয়ং বাব হওয়া। কোনও কোনও রক্ষীর মতে এতোটা ঝুঁকি না নিয়ে আসামী ‘একবার’ বরা মাত্র তার সাহায্যে ঘটনাস্থল এবং সাক্ষীসাবুতদের সহর খুঁজে বার করা উচিত, কারণ এই দিনের অতিবাহ্য অপরাধীটি যে পর দিন কি মুক্তি খরবে তা বলা দুষ্কর।

অনিক সংখ্যক অপরাধী গ্রেপ্তার হলে এইরূপ এক ব্যক্তিকে তাব সহ-অপরাধীদের বিকল্পে রাজসাক্ষী বা এপ্রভার রূপে ব্যবহার করা চলে। যদি একই দল অনেকগুলি ডাকাতি অপরাধের জন্ত দায়ী থাকে তা’হলে এইরূপ একটা বা ততোধিক রাজসাক্ষী বিশেষ রূপে প্রয়োজন। প্রত্যেক অপরাধী প্রত্যেকটি ডাকাতির সময় প্রায়ই উপস্থিত থাকে নি, এই জন্ত যারা প্রায় প্রত্যেকটি অপরাধে যোগ দিয়েছে তাদেরই রাজসাক্ষী করা সর্বোত্তম। এইরূপ ব্যবস্থায় এক বা দুই জনের নিকট হতে প্রত্যেকটি ডাকাতির বিবরণ আদালত অবগত হতে পারবে।

ঘটনারাজীর পরিপ্রেক্ষিতে কথিত অপরাধীর প্রতিটি কাহিনী সত্য রূপে বিবেচিত হলে তাকে রাজসাক্ষী করে তার সকল অপরাধ ক্ষমা করে বিচারের পরিণেষে তাকে মুক্তি দেওয়ার ক্ষমতা বিচারকের থাকে। তবে সকল ক্ষেত্রে যে রাজসাক্ষী স্বকীয় অপকর্মের জন্ত অহতপ্ত হয়ে তার

সকল অপরাধ স্বীকার করেছে তা'ও নহে। বরং নিজেকে অবশ্যস্তাবী কারাবরণ বা মৃত্যুদণ্ড হতে মুক্ত করবার জন্তে তারা নিজেকে এবং অপবকে জড়িয়ে স্বীকারোক্তি করেছে, কিন্তু ইহা তারা যে-কোনও কাবণেই ককক না কেন মামলা সম্পর্কে উহাতে কোনও ক্ষতি বৃদ্ধি নেই।

এই সকল স্বীকারোক্তি হাকিমের দ্বারা লিপিবদ্ধ করা যে সর্বোত্তম, ঐ কথা ইতিপূর্বেই বলা হয়েছে। কিন্তু পুলিশ হেপাজতীতে অবস্থিত আসামীর স্বীকারোক্তির মূল্য থাকে কম, এই জন্ত কয়েকদিন উহাদের জেল হাজতের এক পৃথক কক্ষে রেখে তার পর তাদের এই জন্তে হাকিমের নিকট পেশ করা হয়ে থাকে। বড় বড় দলীয় মামলায় চল্লিশ পঞ্চাশ জন আসামীর মধ্যে অন্ততঃ সাত আট জনের স্বীকৃতি হাকিমের দ্বারা লিপিবদ্ধ করানো সম্ভব হয়েছে; এবং পরে এই সাত আট জনের মধ্যে একজন বা দুইজনকে রাজসাক্ষী রূপে মনোনীত করে উহাদের বিকল্পে আদালতে মামলা দায়ের করা হয়েছে। দলীয় মামলায় রাজসাক্ষীগণের বিবৃতি যাচাই করে নিয়ন্ত্রকগণ হাকিমের দ্বারা কয়েকটি মিছিল সনাক্তিকরণের ব্যবস্থা করে থাকেন। ধরা যাক, এই অপদলের বিশ জন ব্যক্তি একত্রে বারোটি বিভিন্ন স্থানে ডাকাতি কার্য সমাধা করেছে এবং রাজসাক্ষী হাকিমকে বা পুলিশকে এই বারোটি স্থানই দেখিয়ে দিলে। এইরূপ ক্ষেত্রে মিছিল সনাক্তিকরণের দ্বারা প্রত্যেকটি ডাকাতি সম্পর্কীয় সাক্ষীগণ কয়েকজন করে অপরাধীদের সনাক্ত করতে সক্ষম হলো। ধকন, এদের দুই জন ডাকাত প্রথম ডাকাতিতে, এদের সাত জন হয়তো দ্বিতীয় ডাকাতিতে, মাত্র এক জন চতুর্থ ডাকাতিতে, নয় জন পঞ্চম ডাকাতিতে এবং বাকি কয়জন ষষ্ঠ ডাকাতিতে কোনও না কোনও এক প্রত্যক্ষদর্শী কর্তৃক সনাক্তকৃত হলো। এদের যে ব্যক্তি একটীতে সনাক্তকৃত হলো না সে হয়তো ভাগ্যান্বেষে অপরটীতে

সনাক্তকৃত হয়ে গেল। ইহার ফলে একক একটী ডাকাতির মামলায় এদের একজন অব্যাহতি পেলেও যুক্ত বিচারে তার আর অব্যাহতি নেই। এই জন্ত প্রতিটী মামলা একত্রে বিচার করানোর জন্তে রক্ষিগণ সকলের বিরুদ্ধে বিভিন্ন স্থানে ডাকাতি আদি অপরাধের জন্ত কোনও স্থানে ষড়যন্ত্র করার জন্তে এদের সকলের বিরুদ্ধে একটী পৃথক ষড়যন্ত্রের ধারায়ও মামলা দায়ের করে থাকেন। ঐইরূপ ক্ষেত্রে রাজসাক্ষীদের সকলকে তাদের সাক্ষ্য বলতে হয়েছে যে কোনও এক দিন কোনও এক স্থানে তাদের কয়েক জন একত্রে সম্মত হলে তাদের দলের একজন প্রস্তাব করে যে বিভিন্ন স্থানে তারা এই এই অপরাধ একত্রে সমাধা করবে এবং তদনন্ত অর্থাদি তারা নিজেদের মধ্যে এই এই হারে বা হাবাহারি রূপে বন্টন করে নেবে; এবং দলের প্রতিটী ব্যক্তি এই সাধু প্রস্তাবানুযায়ী কার্য্য করতে সানন্দে এইদিন স্বীকৃত হয়েছিল এবং পরে অপরাধের বহু ব্যক্তি তাদের দলের এই উদ্দেশ্য সম্পর্কে অবহিত হয়ে ঐ একই উদ্দেশ্যে এক একে তাদের দলে যোগদান করতে থাকে, ইত্যাদি।

মূল ষড়যন্ত্রের মামলা এইভাবে স্থাপিত হলে শাখা মামলাগুলির জন্ত সাক্ষ্য একে একে গ্রহণ করা হয়ে থাকে। এই সকল মামলার দুই একটী প্রমাণের দিক হতে দুর্বল হলেও ষড়যন্ত্রের পরিপ্রেক্ষিতে অপর মামলাগুলির সহিত পরিবেশিত হয়ে উহারও সবলতার ধারণা করে। এই সম্পর্কে নিম্নের বিবৃতিটি প্রাধান্য যোগ্য।

“কলিকাতার বিখ্যাত ‘একলো ইণ্ডিয়ান গ্যাজেট মামলা’ আমি পরিচালনা করেছিলাম। এই মামলায় বহু সংখ্যক অপরাধী আসামীর পর্য্যায়ভুক্ত হয়ে পড়ে। এরা প্রায় একশটী ডাকাতি, রাহাজানি, সবলচোষা, বলান্কার প্রভৃতি অপরাধ বহু কাল যাবৎ কলিকাতা, ২৪ পরগণা, হাওড়া, হুগলি, চন্দননগর, বর্দ্ধমান, উড়িষ্যা,

বিহার, বোম্বাই, গোয়া প্রভৃতি স্থানে সমাধা করে। এই সকল অপরাধের মধ্যে ২৪ পরগণা জিলার কয়েকটি ডাকাতি, রাহাজানি এবং এলাকাধীন অপরাধ তাদের কয়েকজনের বিরুদ্ধে সুপ্রমাণিত হয়। অপকার্যের জন্ত মূল ষড়যন্ত্রটি কিন্তু রাজসাক্ষ্যত্রয়ের বিরূতি অনুযায়ী কলিকাতার শহরতলীতে ঢাকুরিয়া লেকের ধারে সর্বপ্রথম দানা বাধে। কলিকাতার ঐ শহরতলীতে ২৪ পরগণা জিলা হাকিমের এলাকাধীন থাকায় আমরা সমগ্র মামলাটির বিচারের জন্ত এই জিলার অতিরিক্ত জিলা হাকিমের নিকট তাদের সকলের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করি। অন্যান্য জিলায় সংঘটিত অপরাধ সমূহের সাক্ষ্য-সাবূত এই আদালতে মাত্র লেকের ধারে উদ্ধৃত মূল ষড়যন্ত্র মামলার সমর্থক রূপে আমরা ব্যবহার করি। আদালতে আমাদের বক্তব্য হয় যে লেকের ধারে এরা সর্বপ্রথম বিবিধ অপরাধ সংগঠনের জন্ত ষড়যন্ত্র করে এবং ঐ ষড়যন্ত্র অনুযায়ী তারা বিবিধ জিলা ও প্রদেশে অপরাধ সমূহ একত্রে বা পৃথক ভাবে সমাধা করে। বিভিন্ন জিলায় পৃথক পৃথক বিচার ব্যবস্থা করার অসুবিধা স্বীকরণার্থে মাত্র ২৪ পরগণা জিলায় সংঘটিত কয়েকটি মামলা এই মূল ষড়যন্ত্রের মামলার সহিত একত্রে বিচারের জন্ত এই আদালতে দায়ের করা হয়েছে; এবং এই একই কারণে অন্যান্য জিলায় সংঘটিত অপরাধ সমূহের জন্ত পৃথক কোনও অভিযোগ ঐ সকল জিলার আদালতে দায়ের না করে উহাদের যা কিছু প্রমাণ ও সাক্ষ্য-সাবূত তা এই আদালতে দায়ের করা হয়, কেবলমাত্র এই জিলায় সংঘটিত মূল ষড়যন্ত্র মামলাটি প্রমাণের জন্তে।”

এই সকল ষড়যন্ত্র মামলার তদন্তে তথ্য তালিকা সংলিখিত ‘তালিকা’ প্রণয়নের প্রয়োজন সর্বাধিক। নিয়ে প্রদর্শিত চার্ট বা তালিকা অনুধাবন করলে বক্তব্য বিষয় সম্যক রূপে বুঝা যাবে।

আসামীর নাম	আরাটুন	স্বামীনাথম্	বন্দিমিয়া বারি	মু'বল হক চৌধুরী	স্ববোধ বোস	এণ্টনি মেজক	হরিরাম
হুগলি ডাকাতি		×			×		
চিৎপুর রাহাজানি	×		×	×	×		
ব্যাটরা ডাকাতি		×	×	×			
কাশীপুর রাহাজানি	×				×	×	×
রাধিকা হরণ মামলা		×			×		×
সবোরাণী বলাৎকার			×	×		×	
ভবানীপুর সিঁদেল চুরি	×	×			×		×

উপরোক্ত তালিকার উপরিভাগে আড়াআড়ী ভাবে আসামীদের নাম লেখা হয়েছে। এবং ইহার বাম পার্শ্বে পর পর অপরাধসমূহের বিবরণ দেওয়া হয়েছে। যে সকল আসামী কোনও না কোনও মামলায় কাহারও না কাহারও দ্বারা সনাক্তকৃত হয়েছে তাহাদের নামের নিম্নে এবং সেই সকল অপরাধের পার্শ্বে একটি করে + চিহ্ন দেওয়া হয়েছে। এই চার্ট বা তালিকা হতে বুঝা যাবে যে আঁরাটুন তিনটি মামলায়, স্বামীনাথম্ চারটি মামলায়, বন্দিমিয়া তিনটি মামলায়, মুকল হক তিনটি মামলায়, স্ববোধ বোস পাঁচটি মামলায়, এন্টনি মোজেক দুইটি মামলায়, গিরিয়াম তিনটি মামলায় কোনও না কোনও প্রত্যক্ষদর্শীদের দ্বারা সনাক্তকৃত হয়েছে। এতদ্ব্যতীত এই প্রকার মামলায় আসামীদের কাহারও কাহারও গৃহ হতে অপহৃত দ্রব্য প্রভৃতিও উদ্ধার করা হয়ে থাকে। এই সকল অপহৃত দ্রব্যাদি পরিপ্রেক্ষিতে আসামীদের নাম সহ অমুদ্রণ পর আর এক প্রকার চার্ট বা তালিকা প্রণয়নও করা যেতে পারে। এই সকল গ্যাজ বা দলীয় এবং বড়বস্ত্র মামলার তদন্তে এইরূপ তালিকা সমূহের প্রয়োজন অপরিদীম।

বড়বস্ত্রের মামলার তদন্তরীতি সম্বন্ধে বলা হলো, এইবার গ্যাংকেস বা দলীয় মামলার তদন্ত প্রথা সম্বন্ধে বলবো। বিবিধ অপরাধে অবিরত লিপ্ত একই দলের ব্যক্তিদের বিরুদ্ধে এই মামলা দায়েব করা হয়ে থাকে। ভারতীয় দণ্ডবিধির ৪০০ এবং ৪০১ ধারা মতে এই দলীয় মামলা পবিচালনা করা হয়ে থাকে। বড়বস্ত্রের দ্বারা এই মামলা প্রমাণের জন্তও একজন বা দুইজন রাজসাক্ষীর প্রয়োজন হয়। এই বিশেষ প্রকার মামলায় রক্ষিগণ নিয়োক্ত রূপ প্রমাণ সমূহ অপরাধীদের বিরুদ্ধে সংগ্রহ করবেন।

(১) কোনও একটি অন্তর্বর্তী কালের মধ্যে সাধিত ডাকাতি,

রাহাজানি, চুরি প্রভৃতি অপরাধ করার জন্তে একটি দলের সৃষ্টি হয়েছিল এবং উহা তখনও পর্যন্ত বর্তমান আছে।

(২) বিবিধ অপরাধের জন্তে দলের ব্যক্তিগণ যে বিবিধ সময়ে সমবেত হয়েছিল তাহার প্রমাণ।

(৩) দলের বিভিন্ন ব্যক্তিদের মধ্যে বিবাহের বা জন্মগত কারণে আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব এবং পরিচিতি প্রভৃতির প্রমাণ।

(৪) রাজসাক্ষীর বিবৃতি অমুযায়ী যে বহু ঘটনাস্থল আবিষ্কার করা হয়েছে এবং সাক্ষী সমূহ সংগৃহীত হয়েছে তা প্রমাণ করা, এবং তৎসহ আরও প্রমাণ করা যে তার বিবৃতিতে উল্লেখিত বিবিধ ঘটনা সত্য।

(৫) বিবিধ স্থানের হাকিমগণ কর্তৃক গৃহীত সহ-অপরাধীদের ‘বিভিন্ন স্থানে ও সময়ে সাধিত’ বিচার বিভাগীয় স্বীকৃতির মূল অমূল্য।

(৬) যে সকল ডাকাতি বা চুরি প্রভৃতি দলের লোকেরা সমাধা করেছে, সেই সকল অপরাধের প্রত্যেকটির জন্য পৃথক পৃথকভাবে সাক্ষ্য-সাবুদ প্রমাণ রূপে দায়ের করা।

(৭) খানাতল্লাসী দ্বারা অপরাধীদের বাটী হতে কিংবা তাদের বিবৃতি অমুযায়ী অস্ত্র হতে উদ্ধার করে আনা অপহৃত দ্রব্য সমূহও এই সকল মামলায় প্রমাণ রূপে দায়ের করা উচিত হবে।

(৮) একক বা দলগত ভাবে কোনও এক অপরাধের সময় যদি এই দলের সদস্যগণ তাদের স্ব স্ব বাটিতে পর-হাজির থাকে তা হলে ইহাও প্রমাণরূপে আদালতে দায়ের করা যেতে পারে।

(৯) আসামীদের অমূল্যস্থিতে যদি কোনও এলাকায় চুরি ডাকাতি কমে গিয়ে থাকে এবং তাদের উপস্থিতে যদি উহাদের সংখ্যা বেড়ে গিয়ে

থাকে, তা' হলে এইরূপ তথ্য তালিকাও তাদের বিরুদ্ধে প্রমাণ রূপে প্রযুক্ত করা যাবে। বহুক্ষেত্রে এমনও দেখা গিয়েছে যে এই সব দলের সদস্যরা গ্রেপ্তার হওয়া মাত্র নির্দ্বারিত এলাকায় আর একটাও চুরি ডাকাতি সংঘটিত হয়নি। এইরূপ কোনও প্রমাণ সংগৃহীত হলে তাহা এই মামলায় প্রমাণরূপে আদালতের গ্রাহ্য হবে। এতদ্ব্যতীত অনেক ডাকাতাদি অপরাধে একই ব্যক্তি 'যে সংশ্লিষ্ট থেকেছে বা তাতে তাকে সন্দেহ করা হয়েছে, তা নথীপত্র দ্বারা প্রমাণ করলে উহাও প্রমাণরূপে বিবেচিত হবে।

(৯) অপরাধের পূর্বে বা পরে এদের কেহ কেহ গ্রেপ্তার বা সন্দেহ এড়ানোর জন্য বাসস্থান মুহূর্হঃ পরিত্যাগ করে থাকে। তাদের এইরূপ কার্যও এই মামলা সম্পর্কে প্রমাণরূপে গ্রাহ্য হবে। এতদ্ব্যতীত ডাকাতি অপরাধে তাদের পূর্বতন মেয়াদ থাকলে তাও নথিপত্রের সাহায্যে তাদের বিরুদ্ধে প্রমাণরূপে আদালতে দায়ের করা চলে। এমন কি এদের কারও কোনও অপরাধের জন্তে, বিশেষ কবে ১১০ দ্বারা প্রভৃতি মতে যদি আদালত কর্তৃক মূললেখা প্রভৃতি গৃহীত হয়ে থাকে তা' হলে এই সকল কাগজপত্রও এই মামলা সম্পর্কে আদালতে দাখিল করা চলবে।

(১০) কোনও থানায় এদের নাম চোর বা ডাকাত রূপে নথীভুক্ত করা থাকলে ঐ সকল নথীপত্র, কিংবা কোনও এনকোয়ারী-শ্লিপ পাঠিয়ে উক্ত স্বরূপ তাহাদের সম্পর্কে বিরোধী মতামত প্রাপ্ত হলে ঐ সকল কাগজপত্র এই সকল মামলায় প্রমাণরূপে দাখিল করা আইন-সম্মতরূপে বিবেচিত হয়েছে।

পুস্তকের চতুর্থ খণ্ডে ডাকাতি এবং রাহাজানি সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা করা হয়েছে। ডাকাতি ও রাহাজানি সম্পর্কিত বহু

চিত্তাকর্ষক ঘটনাও উহাতে উল্লেখিত হয়েছে। বর্তমান প্রবন্ধে অপর কয়েকটি অল্পরূপ ঘটনা লিপিবদ্ধ করবো।

“মানুষ মরে কেন, মানুষ পাগল হয় কেন, মানুষ অপরাধী হয় কেন, অনাদিকাল হতে এই প্রশ্ন বারে বারে মানুষের মনে উদয় হয়েছে, কিন্তু এর কোনও সহজত্তর আজও পর্যন্ত কেহই দিতে পারেনি। কি করে তা তারা হয়, হয়তো 'তা তারা বলে দিতে পেরেছে, কিন্তু কেন তারা তা হয়, তা কেউ আজও বলে দিতে পারেনি। একে একে মিলে দুই হয়, দুই তলুম হাইড্রোজেন এবং এক তলুম অক্সিজেন একত্রে জল হয়, তা মানুষ বলে দিতে পেরেছে, অর্থাৎ কি করে তা হয় তা তারা বলেছে, কিন্তু কেন তা তারা হয়, তা আজও পর্যন্ত কেউ বলে দিতে পারেনি; কারণ অকশাস্ত্র দ্বারা জীবনের পরিমাপ করা কখনও সম্ভব হয়নি। জীবনের এই নিদারুণ সত্য বিশেষ করে আমার মনে হয় যখন আমার দুইটি অখ্যাত অপরাধীর কথা মনে পড়ে। তাদের মসৌময় অন্ধকার জীবন-আকাণ ফুঁড়ে বেরিয়ে আসা উত্তাপহীন আলোকের ত্রায় যে জ্যোতির রেশ বিবিধসূত্রে আমি জেনেছি তা আজও পর্যন্ত তাজা ফুলের মত আমার মনে আছে। এই সম্পর্কে নিয়ে দুইটি চিত্তাকর্ষক বিবৃতি আমি উদ্ধৃত করলাম।

“সেইদিন সদর দপ্তরে হলুচুল পড়ে গিয়েছিল। প্রখ্যাত ডাকাত সন্ত্রাস দলটিকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। জীবন বিপন্ন করে আমিই তাকে গ্রেপ্তার করি। উর্দ্ধতন অফিসারদের কর্মমর্দন, সহকর্মীদের ঈর্ষাপূর্ণ অভিনন্দন এবং বন্ধুগণের শুভেচ্ছা আমার উপর অবিরত বর্ষিত হচ্ছিল। কিন্তু এজন্ম বাইরে আনন্দ প্রকাশ করলেও অন্তরে আমার অপরিণীত লজ্জা। সন্ত্রাসের শালক প্রদত্ত সংবাদ অনুযায়ী গভীর রাতে তার খণ্ডর বাড়ীতে অতর্কিতে হানা দিয়ে নিদ্রিত অবস্থায় তাকে আমি গ্রেপ্তার

করেছি। জাগ্রত অবস্থায় তার আপন কর্মক্ষেত্রে তাকে গ্রেপ্তার করতে কোনদিনই আমি হয়তো সক্ষম হতাম না। কিন্তু তা সত্ত্বেও আমার এই ভীকতা ‘টাক্ট’ আখ্যায় ভূষিত হয়ে আমাকে শ্রেয় প্রতিপন্ন করেছে। উপরওয়ালাদের মতে হতাহত ব্যতীরেকে যে যুদ্ধ জয় করতে সক্ষম সেই ব্যক্তি ভালো জেনারেল। সন্ত্রাস-ডাকাতির শালক বাবাজীর হাতে ২০০- রোপ্য মুদ্রা তার পরিশ্রমিক* রূপে সংগোপনে তুলে দিয়ে ঘৃণায় আমি মুখ ফিরিয়ে নিচ্ছিলাম, এমন সময় চাপরাশী এসে খবর দিলে খোদ বড়ো সাহেব আমাকে তলব করেছেন। বাস্তব ভাবে তাঁর ঘরে ঢুকতেই সাহেব বললেন, তুমিই যখন সন্ত্রাস ডাকাতকে গ্রেপ্তার করেছো, তখন তার সম্পর্কে শেষ পর্যন্ত যা কিছু করবার তোমাকেই করতে হবে। শুধু তাকে গ্রেপ্তার করে হাজতে ধরে রাখলেই তো হলো না। তাকে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা কিংবা তাকে ফাঁসিকাঠে ঝুলানো আমাদের অপর এক কর্তব্য। সহসা এই সময় আমার কানে ঝকার দিয়ে উঠলো, সন্ত্রাস দলুই-এর বালিকা বধূর সেই কাতর প্রার্থনা। সেইদিন শয্যা ত্যাগ করে বেরিয়ে এসে তার কালো কালো চোখ তুলে সে প্রতিবাদ জানিয়েছিল, ওকে তোমরা কোথা নিয়ে যাচ্ছো, ও ডাকাত কেন হবে, ও যে আমার সোয়ামী। আমি সেদিন তাকে কোনও সাব্বনা তো দিতে পারিই নি, বরং তার গায়ে ‘ডাকাতি করে আনা’ দুইটি স্বর্ণালঙ্কার থাকায়, তাকে পর্যন্ত গ্রেপ্তার করে হাজতে পুরে দিয়েছি। অচিরে আপন সম্বিত ফিরিয়ে এনে সাহেবকে আমি বললাম, নিশ্চয়ই স্ত্রার, কি করতে হবে বলুন। সাহেব আমার দক্ষতার উপর সম্পূর্ণ আস্থা প্রকাশ করে বললেন, অমুক গণ্ডগ্রামে অমুক জমিদারগীর বাটী তোমাকে একুনি যেতে হবে। সেখানকার জমিদারগীর বজরা নদী বক্ষে আক্রমণ করে এই

ডাকাত সর্দার তাদের অলঙ্কার লুণ্ঠন করেছিল। জমিদারগী মহাশয়া ও তাঁর দুইজন বয়স্হা কল্যা ঐ সময় একে ভালো করে দেখে রেখেছে। আদালতে তাদের সাক্ষ্য অন্ততঃ দীর্ঘকালের মত এর জেলের পথ স্পৃগম করে দেবে।

‘জো হুঁকুম’ বলে সদর ত্যাগ করে সেই গ্রামে যখন আমি পৌঁছলাম, সন্ধ্যা তখন হয়ে এসেছে। সন্ধ্যা চিন্তে জমিদারগীর আতিথ্য গ্রহণ করে পরদিন প্রভাতে তাঁর সঙ্গে দেখা করে যা শুনলাম তাতে আমি হতভম্ব হয়ে গেলাম। আমার নিকট হতে সকল সমাচার অবগত হয়ে প্রৌঢ়া জমিদারগী বললেন, ‘দেখুন, ঘটনা যে মিথ্যা তা নয়, কিন্তু অলঙ্কার তাকে আমি যেচে দিয়েছি। গহনাগুলির একটাও আমাদের কাছ হতে সে কেড়ে নেয় নি। তাকে আমি পেটের ছেলের মতই মনে করি, তার বিরুদ্ধে আমার কোনও অভিযোগ বা মামলা নেই।’

‘সে কি!’ আশ্চর্য হয়ে আমি বললাম, ‘ডাকাতি করে আপনাদের অলঙ্কার সে লুণ্ঠ করলে অথচ আপনি বলছেন, সে আপনার ছেলে। এতো এক তাজ্জব ব্যাপার! কতদিন ধরে আপনি তাকে চেনেন বলুন তো?’ শাস্ত স্বরে জমিদারগী উত্তর দিলেন, ‘ঐ একদিনই তাকে আমি দেখেছি এবং ছেলের মতন ভালোবেসে ফেলেছি। সে আমার ছেলের মতোই কাজ করেছে। বড় উপকার সেদিন সে আমার করেছিল। তা ছাড়া সেদিন সে আমাকে মা’ও বলেছে, তাকে কোনও দিন না দেখলেও সে আমার ধর্ম্মছেলে।’

হতবাক হয়ে আমি কিছুক্ষণ মহিলাটির প্রতি চেয়ে রইলাম। তাঁর চোখ দিয়ে এই সময় দর দর করে জল ঝরে পড়ছিল। কিন্তু তিনি কিছু বলতে না চাইলে কি হয়, আমি নাছোড়বান্দা,

কথা আমি তাঁকে বলাবোই; কারণ এই ফরিষাদিনীর বিবৃতি ব্যতীত মামলার স্বাহা হওয়া অসম্ভব ছিল। অতিকষ্টে আমি তাঁর নিকট হতে পুনঃ পুনঃ প্ররোধারা এই সম্পর্কে একটী সম্পূর্ণরূপ বিবৃতি আদায় করলাম। তাঁর সেইদিনকার সেই বিবৃতিটির উল্লেখযোগ্য অংশ আপনাদের অবগতির জন্ত নিয়ে উদ্ধৃত করে দিলাম।

“এইদিন বজরা করে পাইক বরকন্দাজ ও আমার দুইটা বয়স্হা কুমারী কন্ঠাসহ পিত্রালয় যাচ্ছিলাম। মাঝ গাংয়ে স্রোতের মুখে পাল তোলা বজরা ভেসে চলেছে এমন সময় সহসা দশ বারোখানি লম্বা লম্বা ছিপ-নৌকা কোথা হতে ছুটে এসে চতুর্দিক হতে আমাদের বজরাটা ঘিরে ফেললে। হারে রে রে শব্দে প্রায় চল্লিশজন ষণ্ডামার্কী জোয়ান ডাকাত আমাদের বজরা আক্রমণ করে বসলো। কম্পিত কলেবরে বজরার ভিতর হতে আমরা স্তনতে পেলাম উভয় পক্ষের গুলিবর্ষণের গুম গুম আওয়াজ। কিন্তু কিছুক্ষণ পরই আমাদের লোকেদের পর্য্যদন্ত করে তারা আমাদের বজরার পাটাতনের উপর উঠে পড়লো। আমি সম্পত্তির ক্ষয়ক্ষতির জন্ত তত চিন্তিত ছিলাম না, যত চিন্তিত ছিলাম আমার বয়স্হা কন্ঠা দুইটির সম্মান রক্ষার জন্তে। এমন সময়ে সহসা এক দীর্ঘাকৃতি পুরুষ আমার সম্মুখে এসে বলে উঠলো, ‘মা, ছেলেকে যে কিছু ভিক্ষে দিতে হবে।’ আমি দ্বিধাক্রি না করে আমার গায়ের তারি গহনাগুলি একে একে খুলে তার হাতে তুলে দিলাম। এর পর আমার গায়ের শেষ গহনা চুড়ী কয়টিও খুলে ফেলছিলাম, এমন সময় সে বাধা দিয়ে বলে উঠলো, ‘না মা, একেবারে নিরাভরণ হতে আপনাকে দেবো না।’ এরপর আমি আমার কন্ঠাঘরকে তাদের গায়ের গহনা খুলে ফেলতে বলা মাত্র, সে হী হী করে এগিয়ে এসে বললো, ‘সে কি কথা মা, তা কখনো হতে পারে, বোনাদের গায়ের গহনা

আমরা নেবো না। আমাদের মা'য়ের কাছ হতে দুই একটা গহনা চেয়ে নিলাম, এষ্ট যা।' এর পর সে বললো, 'পথে মা আরও অনেক ভয় আছে। আমরা আপনাকে আপনার গন্তব্য স্থানের কাছাকাছি এগিয়ে দিয়ে আসবো।' এরপর তারা আমাদের বজ্রার পিছু পিছু এসে আমার পিত্রালয়ের ঘাট পর্যন্ত পৌঁছিয়ে দিয়ে সোঁ সোঁ করে কোথায় অদৃশ্য হয়ে গেল। তাকে আমি ঐ প্রথম এবং ঐ শেষবারের মত দেখলে কি হয়, তার হাসি হাসি মুখটা এখনও আমার চোখের সামনে যেন ভেসে উঠছে। না বাপু, আমি তার বিপক্ষে আর কিছুই বলতে পারি না। সে আমার গহনা ডাকাতি করে নেয় নি, ওসব আমি তাকে ইচ্ছে করে এমনিই দিয়ে দিয়েছি।"

ভদ্রমহিলাকে আমি বহু প্রকারে বুঝাতে চেষ্টা করলাম কিন্তু 'ভবা ভোলবার নয়'। তাঁর সেই একটা কথা, 'আমি তাকে ইচ্ছে করে দিয়েছি'। পরিশেষে বিরক্ত হয়ে তাঁকে আমি বললাম, 'বেশ তাই ভালো, আপনি এই কথাই আদালতে বলবেন।' মনে মনে ভাবলাম 'সমন' দিয়ে আদালতে তো হাজির করি, যদি না যায় তো গ্রেপ্তারী ওয়ারেন্ট তো আছেই। আদালত তো আর বোকা নয়, যে এই সব আজগুবি কথা বিশ্বাস করবে।

ভদ্রমহিলাটিকে আদালতে সাক্ষীর কাঠ-গডায় তুলতে আমি পেরেছিলাম, কিন্তু সেইখানে উঠে তিনি অত্যন্ত এক পরিস্থিতির সৃষ্টি করে বসলেন। আসামীর জন্ম নির্দিষ্ট কাঠগডায় দণ্ডায়মান সন্ত্রাস দলুইএর প্রতি দৃষ্টিপাত করে তিনি ফুঁপিয়ে কেঁদে বলে উঠলেন, 'বাবা।' আসামীর কাঠগডার রেলিঙের উপর হুঁকে পড়ে তেমনি করে ফুঁপিয়ে কেঁদে সন্ত্রাস দলুই প্রত্যুত্তর করলো, 'মা-আ।'

পাতানো মাতাপুত্রের এই মিলন দৃশ্যে আদালত-শুদ্ধ লোক মুগ্ধ হয়ে যায়, তাদের কারও কারও চোখে জলও এসে পড়ে। আমি কিন্তু তখনও পর্যাস্ত আপন কর্তব্যে অচল ও অটল। সহসা শুনতে পেলাম ছোট ছেলের মত সন্ত্রাস তাঁর নিকট নালিশ জানাচ্ছে, মা, তোমার দেওয়া একটা গহনা বোঁকে দিয়েছিলাম, তাই তাকেও এঁবা ধরে নিয়ে এসেছে। ধর্মপুত্রের এই সঁকাতর নালিশে বিচলিত হয়ে ভদ্রমহিলা আদালতকে জানানেন, মিছামিছি আপনারা আমার ছেলেকে হায়রানি করছেন, কতবার বলবো যে আমি খুইচ্ছায় তাকে গহনাগুলো দিয়েছিলাম। তা' মহিলাটি যাহাই বলুন না কেন, প্রকৃত বিষয় বুঝতে কাহাবও থাকি থাকে নি। এ ছাড়া তার বিরুদ্ধে ডাকাতির ব্যাপারে আরও অনেক সাক্ষী ছিল। জুরির বিচারেও সন্ত্রাস দলুইএর বিভিন্ন ডাকাতির মামলায় বারো বৎসরের জন্ত সশ্রম কারাদণ্ড হয়ে গেল। ভদ্রমহিলাটি আমাকে অনুনয় বিনয় করে রাজী করিয়ে সন্ত্রাসকে জেলে যাবার পূর্বে কিছু খাবার টাবার কিনে খাইয়েও দিলেন, ঠিক যেমন করে মা'য়ে ছেলেকে শেষ সময়ে চোখের জল ফেলতে ফেলতে খাইয়ে দিয়ে থাকে, শুধু তা'ই নয়, অঘাচিত ভাবে তার স্বাক্ষরে মাসে মাসে সাহায্য পাঠানোরও প্রতিশ্রুতি দিলেন। মা ও ছেলের মিলন দৃশ্যের জায় বিয়োগ ব্যথাও উপভোগ করে সদর আফিসে ফিরে শুনলাম ইতিমধ্যে আর এক কাণ্ড ঘটে গিয়েছে, কে না'কি দৈনিক ২০০ টাকা ব্যয়ে ব্যারিষ্টার নিয়োগ করে সন্ত্রাস ডাকাতকে মুক্ত করবার জন্তে হাইকোর্টে আপীল দায়ের করেছে। কিন্তু এতো চেষ্টা করেও জমিদারগৃহিণী তাঁর সেই ধর্মপুত্র বৃথিষ্টির ছেলেটিকে মুক্ত করতে পারেন নি, কারণ আপীলে নিম্ন আদালতের রায়ে বাহাল থেকে গিয়েছিল। জানি না, সন্ত্রাস দলুই-

এর মুক্তির দিন পর্য্যন্ত ঐ খেয়ালী জমিদারগৃহিণী জীবিত ছিলেন কি'না।”

যাক, এবার একুপ অপর একটি দৃশ্য সর্দারের কাহিনী আপনাদের নিকট বিবৃত করবো।

বতবু মনে পড়ে তার নাম ছিল, গৌরমোহন, তবে সে কোনও এক উচ্চ শ্রেণীর ডাকাত সর্দার ছিল না, সাধারণতঃ ডাকাতি করলেও তার লোকেরা তালা ভাঙার কাজও করে এসেছে। বহু চেষ্টায় গুপ্তচরের সাহায্যে তার স্বগৃহেই তাকে গ্রেপ্তার করতে সমর্থ হই। বৃদ্ধ পিতার পীড়ার সংবাদ পেয়ে ফেরারী গৌরমোহন আপন বিপদ তুচ্ছ করে স্বগ্রামে ফিরে এসেছিল। এই সুযোগে গভীর রাত্রে তার বাড়ীতে হানা দিয়ে আমি তাকে গ্রেপ্তার করে আনি।

লৌহ-হাতকড়া দ্বারা হস্তবদ্ধ গৌরমোহনকে সশস্ত্র শাস্ত্রীর পাহারায় আমি ষ্টিমার যোগে পদ্মা নদীর পরপারে নিয়ে যাচ্ছিলাম। বর্ষাক্ত উত্তাল তরঙ্গ ভেদ করে ষ্টিমার পদ্মার মধ্যস্থলে এসে পৌছেছে, এমন সময় গৌরমোহন অহুৰোধ করলো তাকে প্রাতঃকৃত্য সমাপন করবার জন্তে। তাকে ষ্টিমারের হালের ভিতর স্নানাগারে নিয়ে যাওয়া মাত্র ষ্টিমারের অপরিপূর্ণ গোলাকার গবাক্ষ পথে মাথা ঢুকিয়ে মাছের মত পিছলে হড়াৎ করে সে নদীবক্ষে নিমজ্জিত হয়ে গেল। পাহারাদার শাস্ত্রীহয় এই দুঃসংবাদ দ্রুতগতিতে উপরে এসে আমাদের জানানো মাত্র আমি ষ্টিমার থামিয়ে চতুর্দিকে খোঁজাখুঁজি করেছিলাম, কিন্তু গৌরমোহনকে কোথাও ভাসমান বা নিমজ্জমান দেখা গেল না। এরপর আমার বুঝতে বাকি থাকলো না যে গৌরমোহনের জীবন্ত সলিল সমাধি ঘটলো। হেডকোয়ার্টারে ফিরে রিপোর্ট করায় পাহারাদার শাস্ত্রীহয়কে সাময়িক ভাবে বরখাস্ত করে দেওয়া হয়, সরকারী কার্যে গাফিলতির

জ্ঞত। পাহারাদার সিপাহীদের শাস্তির ব্যবস্থা করে আমরা 'গৌরমোহন এখন মৃত' এইরূপ এক মন্তব্য লিখে তার সম্পর্কে সমুদয় অভিযোগ আদালত হতে তুলে নি। কিন্তু পক্ষাদিক কালও অতিবাহিত না হতেই দেখা গেল গৌরমোহন যে ধরণের অপরাধ সমাধা করতো, সেই ধরণ ও ধাঁচের অপরাধ পুনরায় পুনঃ পুনঃ যত্র তত্র সংঘটিত হয়ে চলেছে। প্রথমে আমরা মনে করেছিলাম ইহা গৌরমোহনের দলের অপরাপর ব্যক্তির কাণ্ড, কিন্তু অচীরেই আমরা সংবাদ পেলাম গৌরমোহন স্বয়ং তার দলের নেতৃত্ব করছে। এদিকে পূর্বেও পাহারাদার সিপাহীদের উপর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে যে তারা যদি গৌরমোহনকে পাকড়াও করে আনতে প'রে তা' হলে তাদের চাকরী থাকবে, অন্যথায় তাদের চাকুরী হ'তে বরখাস্ত হওয়া অনিবার্য। এই সংবাদ গৌরমোহনের কানে গিয়েছিল, কারণ পুলিশের গতিবিধি লক্ষ্য করার জন্তে তারও বহু চর আছে। সিপাহীদের এই বিপদে বিচলিত হয়ে সে নিজেই তাদের খবর পাঠালো যে সে অমুক বেষ্ট্রালয়ে এইদিন রাত্রি কাটাবে। সিপাহীদের নিকট এই বার্তা পাওয়া মাত্র আমি সদল বলে অমুক গ্রামের এক কুলটার বাড়ী হতে তাকে পুনরায় গ্রেপ্তার করতে সক্ষম হই। এইদিন বিনা বাধায় ও আপত্তিতে সে নিজে ধরা দিয়ে সিপাহীদের উদ্দেশ্য করে বললে, 'ভাই সেইদিন বিশ্বাস করে তোমরা আমাকে স্বেদে দিয়েছিলে আমিও তাব মর্যাদা রাখলুম।' এরপর তাকে কিছুদূর পাকড়াও করে আনার পর সে সহসা নিজেকে মুক্ত করে একটা পুকুরের মধ্যে নেমে পড়লো। কোনও ক্রমে তাকে উপরে তুলতে না পেরে আমি হতুম দিলাম, স্টীগানের সাহায্যে তাকে লক্ষ্য করে পুনঃ পুনঃ গুলি করতে। এর পর ষতাবার সে দম নেবার জন্তে উপরে মাথা তুলে ততোবারই তাকে লক্ষ্য করে আমরা গুলি করি। বায়ে বায়ে

সে আহত হওয়ায় পুকুরের মধ্যকার জল রক্তবর্ণিত হয়ে উঠলো। এর পর সে নিশ্চেষ্ট হয়ে পড়া মাত্র, দুইজন সিপাহী পুকুরে নেমে তাকে উপরে তুলে নিয়ে এলো। গুলির ছড়রা তার দেহের এখানে ওখানে প্রবেশ করে বহু ছিদ্র পথ তৈরী করেছিল। এই অবস্থায় তাকে আমরা স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যাই। কিন্তু তার আঘাত দেখে সেইখানকার ভারপ্রাপ্ত ডাক্তার জানিয়ে দিল যে তার চিকিৎসা সেখানে হবে না; কাবণ বহু ছুঁচু তার দেহের মধ্যে ঢুকে রয়েছে। এতোগুলি অপারেশন করতে হোলে তাকে কলিকাতার হাসপাতালে অচিরে নিয়ে যেতে হবে। এর পর অতিকষ্টে আমরা তাকে কলিকাতার এক হাসপাতালে এনে ভর্তি করিয়ে দিই। কিন্তু কিছুতেই তাকে এইজ্ঞ প্রকৌরোফর্ম করে অজ্ঞান করতে দিতে সে বাজী হলো না। সে আমাদের অনুরোধ করে বললো এ'সবের বাব কিছু দরকার নেই। আপনারা আমাকে কড়া তামাক ও একটা হাঁকো এনে দিন। আমি উপু হয়ে বসে তামাকে টান দেবো, আব ডাক্তারবাবু সেই মুখে আমার দেহে ছুরী বসাতে থাকুন।

তদন্তকারী অফিসার ছিলাম আমি নিজেই, তাই গরজও যা কিছু ছিল তা আমারই। অগত্যা আমি তাডাতাডি হুকা কলকে ও কড়া তামাক কিনে এনে তার হাতে তা তুলে দিলাম।

আমি শুনেছিলাম যে প্রকৃত অপরাধীদের দেহে কষ্টবোধ কম থাকে, এইজ্ঞ তাদের অস্থির করলেও তা তারা মৃত্যুর দিন পর্যন্ত জানতে পারে না। তাই একদিন এদের সহসা আমরা পড়তে ও মরতে দেখে থাকি। প্রশ্নর এদের নিকট আরামদায়ক, কারণ এদের দেহে কষ্ট-বোধ কম। জন্তু জানোয়ারদের জায় এদের ক্ষত এইজ্ঞ সস্তর নিরাময়ও হয়ে যায়। গৌরমোহনের ব্যবহারে

এই সত্য এইদিন আমি সম্যকরূপে উপলব্ধি করতে পারলাম। ডাক্তার-বাবু অপারেশন ঘরে টেবিলের নিকট একটা চেয়ারে তাকে বসিয়ে বহুবার তার উপর অস্ত্রোপচার করলেন, কিন্তু এতে সে একটু মাত্র বিচলিত না হয়ে প্রতিটিবার ছুরী বসানো মাত্র হেঁট হয়ে ভুড়ুক—হুঁ'স, করে জোরে তামাক টেনে ধোঁয়া ছেড়ে দিতে থাকে। ব্যবচ্ছেদক ডাক্তার এইরূপে এক একটা করে তার দেহ হতে ছুরা সমূহ বার করে আনলেন এবং ততক্ষণে সে নির্বিকার চিত্তে তামাক টেনে চললো।

এর পর প্রায় চল্লিশটি অভিযোগে পৃথক পৃথক যা কারাদণ্ড তাকে আদালত হতে দেওয়া হলো, হিসাবমত তা একত্রে ত্রিশ বৎসরেরও বেশী হবে। জানি না জেলে সে আজও পর্যন্ত বেঁচে আছে কিনা, কারণ জেলে পাঠিয়ে তার প্রতি আমার সকল কর্তব্য আমি শেষ করেছিলাম। এতোদিন পরেও তাদের বিষয় যখন আমি চিন্তা করি তখন আমার এই কথাই মনে হয়, হয়তো বিপরীত পরিবেশের মধ্যে তাদের সেই ক্ষীণতম সংগুণকে সম্প্রসারিত করে উহাদের পুনর্জীবিত করা সম্ভব ছিল; কিন্তু এইরূপ প্রচেষ্টা কোনও দিনই আমরা করি নি। তাদের প্রতি কর্তব্য যথাযথ কপে পালন না করায় প্রকৃত পক্ষে তাদের জায় আমরাও কম অপরাধী নই।

এই দৃষ্ট্যটিকে পরে আমি, সে কি করে হাতকড়া গুলি পলায়ন করতে পেরেছিল সেই সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করেছিলাম। প্রত্যুত্তরে সে নিম্নোক্তরূপ একটা বিবৃতি দিয়েছিল।

‘আমি জেলে পড়ে ডুব সাঁতারে বহুদূর একদমে চলে যাই। তার পর নদীর ওপারে উঠে একটা গর্ভে বসে দিনটা কাটিয়ে দিই। রাত্রে নিস্তরুণ্য কান খাড়া করে আমি শুনতে চেষ্টা করি, দূরে কোথা

হতে কোনও শব্দ আসছে কি না। এমন সময় কামারশালাব হাতুড়ীর ঠক ঠক শব্দ আমার কানে এলো। আমি তখনই সেইখানে উপস্থিত হয়ে আচছিতে হাতকড়া শুদ্ধ হাত দু'টো কামারের হাতুড়ীব নিচে এগিয়ে দিলাম। প্রথমে ভড়কে গেলেও পরে কি ভেবে সে ছেনি দিয়ে হাতকড়ার লোহা কেটে আমাকে মুক্ত করে দিলে। আমি আর একটুমাত্রও সেইখানে অপেক্ষা না কবে রাত্রে অন্ধকারে গা ঢাকা দিই। এদিকে হাতে আমার একটীও পয়সা নেই। এইজন্তে সেই বাত্রেই আমি এক বাড়ীতে হানা দিয়ে চার শত টাকা সংগ্রহ করি। কৃতজ্ঞতা দেখানোর জন্তে তা থেকে তিনশো টাকা ঐ কামারকে দান কবে বাকি টাকা নিয়ে আমি দলের লোকদের সহিত মিলিত হয়ে পুনর্বাষ জাত ব্যবসা আবস্ত কবি। অর্থাৎ কিনা নির্বিচারে পূর্বের মত চুবী ডাকাতি শুরু করে দিই।

দলীয় ডাকাতির উদাহরণ স্বরূপ এ্যাংলো ইণ্ডিয়ান গ্যান্ড এবং উহাদের যড়যন্ত্রের মামলার কথা বলা যেতে পারে। বিগত কয়েক দশকেব মধ্যে এইরূপ চাকল্যকর দলীয় ডাকাতির কথা এই শহরে শুনা যায় নি। ১৯৪৭ এবং ১৯৪৫ সালে এই শহরে একটা বিবট এ্যাংলো ইণ্ডিয়ান অপরাধী দল বিশেষ প্রবল হয়ে উঠে। যুদ্ধকালীন পবিস্থিতির পরিপ্রেক্ষিতে এই ভয়াবহ অপদলের সৃষ্টি হয়েছিল। এরা প্রতি বাত্রে বিভিন্ন দলে তাদের ঝাঁটি হতে বহির্গত হয়ে প্রথমে নাগরিকদের গ্যাবেজ ভেঙ্গে বা রাজপথ হতে কয়েকটা মোটরকার চুরি কবতো। এর পর এই সকল মোটরকার সহ তাবা সুরিধা ও সুরিগোণ মত শহর কিংবা শহরতলীর পেট্রোল পাম্প ভেঙ্গে উঠা হতে প্রচুর পেট্রোল তাদেব প্রতিটা গাড়ীতে ভরে নিতো। স্বরিতগতিতে পেট্রোল পাম্প ভাঙ্গাব জন্তে প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতি তাদেব কাছে সর্বদাই মজুত থাকতো।

সুবিধা পেলে পাশ্প সমূহের আফিসসমূহ অত্মরূপ যন্ত্রাদি সাহায্যে ভেঙ্গে সেখানকার বিক্রয়লব্ধ অর্থাদিও এরা অপহরণ করে নিয়েছে। এইরূপ প্রাথমিক ব্যবস্থার পর তাদের স্বক হতো ভয়াবহ নৈশ অভিযান। এক এক রাতে একটি প্রধান রাজপথ তারা বেছে নিতো। সাধারণভাবে তারা তাদের কর্মক্ষেত্র করেছিল ব্যারাকপুল ট্রাঙ্ক রোড, গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড, দশোহর রোড, ডায়মণ্ড হারবার রোড এবং উহাদের মোটবগামী উপপথ সমূহ। যে সকল অপরাধ তারা এই সময় সমাধা করে তার সংখ্যা হয়ে উঠে চুই শতেরও অধিক। সাধাবণতঃ তারা নিম্নোক্তরূপ সাংঘাতিক অপরাধ সমূহ নিষিদ্ধবাদে করে যেতো।

(১) পশ্চিমধ্যে কোনও সাইকেল আবোঙ্গী বা পথচারী পেলে তারা প্রথমে পিছন হতে মোটবের দ্বাৰা সজোরে ধাক্কা মেরে তাকে সাইকেল সহ রাজপথে ফেলে দিত। প্রবলতঃ ধাক্কায় এরা বহুদূরে নির্ক্ষিপ্ত হয়ে প্রায়শঃ ক্ষেত্রে উত্থানশক্তি রহিত হয়ে পড়তো। অন্তর্ধায় এরা দলবদ্ধ ভাবে ছুরি ও পিস্তল হাতে নেমে তাকে ঘেরাও কবে দাঁড়াতে এবং এদেব একজন ‘জিপ্স’ নামক লোহ নির্মিত স্প্রিঙগ্র চাবুক দিয়ে তার মাথার উপর উপর্যুপরি আঘাত হেনে তাকে নিস্তেজ কবে তার সর্বস্ব অপহরণ করে নিতো।

জিপ্স ছিল তাদের নিজস্ব তেরী একটি অদ্ভুত যন্ত্র। টেলিস্কপিক কাবদাব তিনটি স্প্রিঙএর নল (এবটীব ভিতর অপরটি) সন্নিবেশ করে উগাদের একটি লোহ নির্মিত পাইপ বা চোঙ্গের ভিতর রক্ষা করা হতো। এই লোহ পাইপ বা ছাণ্ডেলেব উপরকার একটি স্প্রিঙএর ঘোড়া টিপে দেওয়া মাত্র টেলিস্কপিক কাবদায় সন্নিবেশিত স্প্রিঙএর নলীত্রয় এবটী লম্বা চাবুকের আকার ধারণ কবে বেরিয়ে এসেছে। এই চাবুকের শেষ নলীতে একটি স্থূল লোহপিণ্ড লাগানো থাকতো। এই লোহপিণ্ড দিয়ে

আঘাত করলে মানুষের মস্তক বিদীর্ণ হতো, কিন্তু স্প্রিংয়ের মধ্যাংশ দ্বারা আঘাত কবলে মানুষ সাময়িকভাবে সশ্রিতহারা হয়ে যেতো, এইকপ লিকলিকে চাবুকাকার জিপ্স ব্যতীত অপব আব এক প্রকাব অনুরূপ বস্ত্রও তারা ব্যবহার কবেছে। এই প্রকাব জিপ্সব ছাণ্ডেল বা পাইপেব ঘোড়া টেপা মাত্র স্প্রিং যুক্ত লৌহপিণ্ড সংলগ্ন নলীসহ ছাড়া পেয়ে অতি দ্রুত বেবিষে এসে মানুষের দেহ বিদীর্ণ কবে দিযেছে। অতি নিকট হতে ব্যবহার করলে ইহা পিস্তলের গুলির ত্রায কার্যকরী হয়ে থাকে।

এই জিপ্স দ্বারা পথচাবীদের আঘাত করেই এরা স্ফাস্ত হযনি। ঐ রূপে আঘাত কবার পব তারা তাকে পশ্চিমপার্শ্বে থানাতে গডিযে ফেলে দিযে পুনবায় মোটবে উঠে অনুরূপ অপব এক অপবাধ কববার জন্তে মোটরে কবে দ্রুতগতিতে স্থানান্তবে চলে যেতো।

(২) পশ্চিমধ্যে কোনও দোকানের দুয়ার বন্ধ দেখলে মোটবেব পিছন উহার দুয়ারে বেখে উঠা সজোবে ব্যাক কবে ঐ দোকানী তারা ভেঙ্গে ফেলতো। তার পর তাবা দল বেঁধে ঐ দোকানে ঢুকে বাস্তব ভেঙ্গে অর্থাৎ অপহরণ কবে মোটরে উঠে দ্রুত অন্ত্র প্রস্থান করতো। কোনও দোকানী সেই দোকানে উপস্থিত থাকলে তাবা ছুঁবী বা পিস্তল দেখিযে তাদের স্তব্ব কবে দিযেছে। কখনও কখনও এবা একটা বেঞ্চি বোঁগাড করে উহাব একটা মুখ দোকানের দুয়ারে রেখে উহাব অপব মুখ ঐ মোটরের পিছনে রেখে আবও সহজে উঠা তারা ভেঙ্গে ফেলেছে। দুয়ারে লৌহ নির্মিত কলাপসিবল গেট থাকলে উহার সহিত একটা লৌহ শিকল বেঁধে ঐ শিকলের অপব মুখ এবা মোটরের পিছনে বেঁধে দিতো। এর পব ঐ মোটর গাড়ী সজোবে সম্মুখের দিকে চালিযে এবা উহা ভেঙ্গে বা খুলে ফেলেছে। কখনও কখনও এই পন্থায় এবা সমুদয় দুয়ারটি উপড়ে বার করে এনেছে।

(৩) শহরাঞ্চলে কোনও জহরত দোকান শেষরাত্রে লুঠ করতে চলে এরা এক অভূত উপায়ে তাহা সমাধা করেছে। এদের একজন একটা সিডেন বডি গাড়ীর ছাদে উঠে গ্যাসের আলোক নিবিয়ে বাজপথ অন্ধকারাচ্ছন্ন কবে দিয়েছে, এবং এর পর সহসা ছোরা ও পিস্তল হাতে ঐ দোকানে প্রবেশ করে দোকানীদের নিস্তরূ করে বা তাদের বেঁধে রেখে দোকানের সমুদয় অর্থ ও অলঙ্কার লুট করে নিয়েছে। সন্ধ্যাব রাত্রে দোকান বন্ধ করাব সময় এই অপরাধ তারা অল্প আর এক উপায়ে সমাধা করতো। প্রথমে এদের একজন একটা পাঁচ টাকার নোট নির্দ্ধারিত দোকানে ভান্ডাতে যেতো। স্বভাবতঃই দোকানী তার সম্মুখেই বাস্তব খুলে তাকে তার দেয় ভান্ডানী প্রদান করতো। এই স্বযোগে সে দেখে নিতো বাস্তব প্রচুর নগদ অর্থ মজুত আছে কি না। প্রচুর অর্থ ঐ বাস্তব আছে বুঝে সে তাদের দলে লোকদের খবর দিলে তাবা তৎক্ষণাৎ গাড়ী হতে নেমে সেই দোকানে ঢুকে ছুরী দেখিয়ে বাস্তব লুটে নিয়ে মোটরে উঠে চম্পট দিতো। এদের দলের ড্রাইভার এই সময় মোটরে ষ্টার্ট দিয়েই বসে থাকতো যাতে পলায়নে তাদের একটুমাত্রও বিলম্ব বা অসুবিধে না ঘটে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে ঐ ড্রাইভার মোটর চালিয়ে এগিয়ে চলেছে এবং সাথী অপরাধীরা ছুটে এসে লাফিয়ে লাফিয়ে চলন্ত গাড়ীতে উঠে পড়েছে। দ্রুত গাড়ী চালিয়ে পলায়নের সময় তারা নির্বিস্কারে ছাগল, গরু, মানুষ, নারী, শিশুদের চাপা দিতেও কুঠা বোধ করে নি।

(৪) উপরোক্ত অপরাধ সমূহ ব্যতীত উহারা অপর আর এক ভয়ঙ্কর অপরাধও বারে বারে সমাধা করেছে। পথিমধ্যে ভ্রমণরত কোনও দম্পতীর সঙ্গীপবর্তী হয়ে এরা স্বামীর সম্মুখে স্ত্রীকে বলপূর্ব্বক গাড়ীতে উঠিয়ে নিয়ে দ্রুতগতিতে ঘটনাস্থল ত্যাগ করে চলে গিয়েছে। কিংবা

পল্লী অঞ্চলে হয়তো কোনও ভদ্র নারী পুরুরের পৈঠায় বসে বাসন মাজছে। এমন সময় এদের দুইজন তাকে পাঁজাকোলা করে তুলে গাড়ীর ভিতর ছুঁড়ে দিয়েছে এবং গাড়ীর ভিতরে উপবিষ্ট সাথীরা তাকে লুফে ভিতরে নিয়ে নিয়েছে। এইভাবে তারা যে শুধু ভদ্র নারীদেরই অপহরণ করেছে তা নয়, মিলের ছুটীৰ পর গৃহপ্রত্যাগতা শ্রমিক যুবতীদেরও স্বেচ্ছামত এরা পথ হতে বলপূৰ্ব্বক গাড়ীর ভিতর তুলে নিতো। একটা বিশেষ ক্ষেত্রে একজন গৰ্ভিনী নারীকে সৰ্বসমক্ষে গাড়ীতে তুলে একটা নিরালা স্থানে এনে এরা তার উপর অকথ্য অত্যাচার করায় আত্মে তার মৃত্যু ঘটে। এরা পিছন হতে এসে এই সকল নারীর মুখ সহসা তোয়ালে দিয়ে বেঁধে ফেলায় এরা একটু মাত্রও শব্দ করতে পারে নি। এর পর মোটরে তুলে দশ বা বিশ মাইল দূৰে কোনও এক নির্জন স্থানে তাকে এনে এক গাড়ী হতে অপর গাড়ীতে তুলে এরা প্রত্যেকে পর পর তার উপর বলাৎকার অপরাধ সমাধা করেছে। কয়েকটা ক্ষেত্রে অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে এদের কেউ কেউ জ্ঞান হারা হয়ে মোটরের নিম্নদেশে লুটিয়েও পড়েছে। কিন্তু এইখানেই এই দস্যুদের সকল অপকৰ্ম শেষ হয় নি। এরা হতভাগ্যা ধৰ্মিতা নারীদের চলন্ত গাড়ী হতে ছুঁড়ে বা ঠেলে বাইরে ফেলে দিতো। প্রত্যুষে পথচারী কৃষকরা এই সকল আহত নারীকে উঠিয়ে তাদের আশ্রয় দিয়েছে কিংবা কোলকাতায় পৌঁছিয়ে দিয়ে এসেছে। এদের কেউ কেউ দূর বনানী বা নিরালা প্রান্তর হতে দশ মাইলেরও অধিক পথ হেঁটে কোনও এক রেল ষ্টেশনে এসে পৌঁছতে পেরেছে।

এইরূপে যে তারা কেবল মাত্র নারীকেই অপহরণ করতো তা নয়। অন্ততঃ কয়েকটা ক্ষেত্রে গড়ের মাঠ হতে পুরুষদেরও গাড়ীতে জোর করে উঠিয়ে নিয়ে তার সৰ্বস্ব অপহরণ করে তাকে চলন্ত গাড়ী

হতে ধাক্কা দিয়ে বাইরে ফেলে দিয়ে ঘটনাস্থল ত্যাগ করে চলে গিয়েছে।
অন্ততঃ একজন মাড়োরারী এইরূপ ভাবে নিগৃহীত হয়ে চিরজীবনেব মত
বিকলাঙ্গ হয়ে পরে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। দুই একটা ক্ষেত্রে এরা
মুরোপীয় পথচারীকে, লিফ্ট দিবার অজুহাতে গাড়ীতে তুলে পিস্তল
দেখিয়ে তাদের অর্থাপহরণ করে নিরালা পথে নামিয়ে দিয়ে দ্রুতগতিতে
সরে পড়েছে।

এই সকল নিদ্রুর যুবক অধিক অর্থের লোভে বে চুরি ডাকাতি
করতো তা নয় ; কেবল মাত্র ডাকাতি আদি কার্যদ্বারা আনন্দ উপভোগ
করবার জন্তেও তারা ঐ সব অপকার্য করে এসেছে। এমন বহু অপরাধও
প্রকাশ্য রাজপথে তারা করেছে যাতে তাদের লাভের মাত্রা থাকতো
যৎসামান্য। মাত্র ব্যাগ সহ আট আনা পয়সা, কিংবা পথচারী কোনও
তরকারী বিক্রেতার নিকট হতে মাত্র দুইটা ডাব (নারিকেল), কিংবা
কারও নগ্ন গাত্র হতে একটা গামছা অপহরণ করবার জন্তেও এরা
জিঙ্গা অস্ত্র দ্বারা তাদের অকারণে মারধর করতো।

এই দুর্দান্ত দস্যুদলের কর্মক্ষেত্র ধীরে ধীরে কলিকাতা, হাওড়া,
হুগলী, চন্দননগর, আসানসোল, বর্ধমান প্রভৃতি জিলা, উড়িষ্যা, বিহার,
বোম্বাই এবং পরে উহা গোয়া পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়ে পড়ে। উপরন্তু
রেলওয়ের চলন্ত বাষ্পবানে উঠেও উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর আরোহীদের
পর্য্যদন্ত ও প্রহৃত করে এরা তাদের সর্ব্বস্ব অপহরণ করেছে। এদের
কেউ কেউ চলন্ত ট্রেনের কামরায় উহার অত্ৰ এক কামরা হতে পাদান্য
বয়ে এসে অপকর্ম্মের উদ্দেশ্যে ঢুকে পড়তো। এদের কেউ কেউ পায়খানার
নিম্নে ঝুলে ঝুলে এসে পরে চলন্ত ট্রেনের এক কামরায় উঠে এসেছে।
সাধারণতঃ অপকর্ম্মের পর এরা চলন্ত ট্রেন মস্থর গতি হওয়া মাত্র
লাফিয়ে নেমে পড়ে পলায়ন করতো। এই সকল ট্রেনযাত্রী উৎপীড়িতদের

মধ্যে কলিকাতার এক সুবিখ্যাত কাগজ বিক্রয় ফ্যাক্টরির একজন মালিকও ছিলেন।

এই সকল অপকার্যে এদের বুক এতোই ব'লে গিয়েছিল যে একদিন এরা আসানসোলার সাহেব সিভিলিয়ন মহকুমা হাকিমেরও গাড়ীতে থাকা লাগিয়ে তাঁব দ্রব্যাদি অপহরণে সচেষ্ট হয়েছিল। এ'ছাড়া তারা কেবলমাত্র বাহাছরী দেখানোব জ্ঞে যুক্ত বাংলার তদনীন্তন প্রধান মন্ত্রী মোটরকার অপহরণ করতেও ইতস্ততঃ করে নি। এই দস্যুদল কৃত অপবাদের বিশেষত্ব ছিল অতীব নিষ্ঠুরতার সহিত উহা সমাধা করা। সমগ্র প্রদেশের শান্তিপ্রিয় নাগরিকগণ এই সময় এইকণ অপরাধ সংঘটনেব ভয়ে সন্ত্রস্ত ও তটস্থ হয়ে উঠেছিল। যুদ্ধেব কারণে তখনও পর্য্যন্ত বহু যুরোপীয় ও আমেরিকান সিপাহী শাস্ত্রী এইদেশে মোতায়েন থাকায় জনসাধারণের একাংশেব ধারণা হয় যে উহাদের দ্বারাই এই সকল অপরাধ দিনে রাতে সংঘটিত হচ্ছে। বস্ত্তঃ পক্ষে এদেব কেউ কেউ মিলিটারীদের খাঁকি পোষাক ব্যবহাবেও অভ্যস্ত ছিল। এমন কি এদের দলে কয়েকজন যুদ্ধ প্রত্যাগত যুবক যোগ দিয়ে এদের ছোটো খাটো লড়াইয়ের কায়দা কানুন শিখিয়ে দেব। এ'ছাড়া নগর পুলিশের কর্ম্মবত চারিজন এ্যাংলো সার্জেন্টকেও এবা নিজেদের দলে ভর্ত্তি করতে পেরেছিল। অন্ততঃ কয়েকটা ক্ষেত্রে অপরাধেব পর এবা পদাধিকার ও যুনিফর্মের বলে তাদের নিরাপদে শহরের বহির্দেশ পর্য্যন্ত পৌছিয়ে দিয়েছিল; শুধু তাই নয় দস্যুদল ঐ অপরাধে সরকারী পিস্তলও তাদের নিকট হতে কয়েক জ্ঞণের ভত্ত ধার নিয়ে ঐ অপকর্মে ব্যবহার করেছে। এ'ছাড়া একজন খ্যাতনামা অবসবপ্রাপ্ত মোসলেম পুলিশ কর্ম্মচারীর পুত্রকেও এরা এদেব দলে ভর্ত্তি করে নিতে পেরেছিল। ভদ্রলোকের ঐ পুত্রটী ভারতীয় হ'লেও

সাহেবী স্কুলে পাঠরত থাকায় একান্ত রূপে সাহেব ঘেঁসা হয়ে পড়ে। সম্ভবতঃ এই কারণে তাকেও এই দলে ভর্তি করা এদের পক্ষে সম্ভব হয়। এই ভারতীয় যুবকটী পিতার সহিত আশৈশব থানার কোয়াটারে বসবাস করায় পৌররক্ষীদের সম্ভাব্য গতিবিধি সম্পর্কে ওয়াকিবহাল ছিল। এই কারণে পুলিশের নজর এড়ানোর কলাকৌশল সম্পর্কে দলের লোকেরা তার উপদেশ মত চলতো।

এই দস্যুদলে দুই জন এংলোইণ্ডিয়ান তালাতোড়ও পরে যোগদান করে। একজন অপরের কাঁধে চড়ে স্কাইলাইট বা ঘুলঘুলি ব ফাঁক দিয়ে কক্ষে প্রবেশ করতেও এরা অভ্যস্ত। বিভিন্ন প্রকৃতির লোক এই দলে থাকায় এদের দ্বারা পাঁচমেশালী অপরাধ সমাধা হতো। এই কারণে এই দলটিকে সহজে আবিষ্কার করা যায় নি।

এই শক্তিশালী দস্যুদলের উৎপাত দমনের জন্ত প্রথমে মিলিটারী কর্তৃপক্ষকে অবহিত হতে বলা হয়। কিন্তু তদন্ত দ্বারা দেখা যায় তাদের কোনও সদস্য এই অপরাধে আদর্শে দায়ী নয়। তাদের কারো কারো থাকি পোষাকের জন্ত কেউ কেউ তাদের সময় বিভাগের লোক বলে ভুল করেছেন। এ'ছাড়া আরও জানা যায় মিলিটারীর লোকেদেরই এরা ভুলিয়ে সর্বস্ব অপহরণ করে তাদের গাড়ী নিয়ে চম্পট দিয়েছে। ইতিমধ্যে শহরের সংবাদপত্র সকলও এই অপরাধের বাহুল্যে সম্বৃত হয়ে লেখালেখি শুরু করে দিয়েছে। এই সময় এই দস্যু-সম্বন্ধে গোয়েন্দা বিভাগে একটি খবর এসে পৌঁছিল। আমরা খবর পেলাম যে এই দলের একজন অত্যন্ত নেতা তার সাথীদের নিয়ে মধ্য কলকাতার একটি হোটেলে প্রতি সন্ধ্যায় চা পান করতে আসে। সংবাদটী তদনিস্তন উপনগর পাল শ্রীযুত হীরেন্দ্রনাথ সরকার মহোদয় সংগ্রহ করে আমাকে উহা প্রসঙ্গ করতে বলেন। এই সংবাদ অল্পযায়ী আমি ৮।১।৪৬ তারিখে

শাস্ত্রীদল সহ এই হোটেলটি বেবোয়া করে ফেলি। এই সময় দস্যুদলেব দুইজন উপনেতাসহ মাত্র জনকয়েককে আমরা পাকড়াও কবতে পেরেছিলাম। ঐখানে তাদেব দেহ তল্লাসী করে আমবা একটি ডিপ্স, দুইটি ছুরী (ফোল্ডিং নাইফ) একটি কর্তনযন্ত্র এবং একটি লৌহ নাকেল ডাসটার তাদের নিকট হতে উদ্ধার করতে সমর্থ হই। এই লৌহ নাকেল ডাসটার ছিল একপ্রকার ইস্পাত নির্মিত দস্তানা। ইহা পবে কাউকে মাথায় ঘুঁসি মারলে তাহা ফেটে চোচির হতে বাধ্য। মিঃ 'এ' ও মি-প্র্যা নামক উপনেতাদ্বয় সহ এদের পাকড়াও করে আমবা থানায় আনি বটে, কিন্তু এদের নিকট হতে কোনও স্বীকারোক্তি আদায় করতে পারি না। উপরন্তু দেখা যায় যে এদের মধ্যে কয়েকজন ভদ্র এ্যাংলো পরিবারের সন্তান এবং তারা সবে মাত্র বুদ্ধশেষে মিলিটারী হতে ডিসচার্জ হয়ে এসেছে। অগত্যা তাদের আমবা কয়েকদিন পুলিশ হেপাজতীতে নিতে বাধ্য হই, কিন্তু পুনঃপুনঃ চেষ্টা করা সত্ত্বেও কোনও সফল ফলে না। অথচ আমাদের গুপ্তচবেব মতে এবাই ছিল দলের প্রধান প্রধান ব্যক্তি। প্রকৃত পক্ষে কোন কোন অপবাধ এরা সমাধা করেছে তা না জানা থাকায় আমরা এদেব জ্ঞাত মিছিল সনাত্তিকরণেরও ব্যবস্থা করতে পারছিলাম না। ইতিমধ্যে নিরুপায় হয়ে আমরা তাদের সকলকেই জেল হাজতে পাঠিয়ে দিই। স্পষ্টতঃ বুঝা যায় যে আখেরে প্রমাণের অভাবে এদের মুক্তি দিতেই হবে। আমার অন্তরাআ বা ইনিস্ট্রাক্ট কিন্তু বারে বারে বলেছিল যে অপরাধী ওরা ছাড়া আর কেহই নয়।

আমি একটুও হতাশ না হয়ে জেল হাজতে থাকাকালীন এদের উপনেতা মিঃ 'আ'র সঙ্গে বারে বারে দেখা করছিলাম। এবং নানা রূপে নানা ভাবে তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করে

চলছিলাম। পরিশেষে ২৮।১।৪৬ তারিখে আমি তার নিকট হতে একটি স্বীকৃতি মূলক বিবৃতি গ্রহণ করতে সমর্থ হই। এই দিন জেল হাজতে তার সঙ্গে দেখা করে একথা ওকথার পর তাকে আমি বললাম ‘দাই সিন্ উইল ফাইণ্ড দাই আউট’ অর্থাৎ তোমার পাপই তোমাকে খুঁজে বার করবে। এই পারমার্থিক বচনটি বাইবেলের একটি উল্লেখযোগ্য বাণী। কিন্তু এই নির্দ্বন্দ্ব দস্যুর হৃদয় যে এই বাণী এমন ভাবে বিগলিত করবে তা আমার কল্পনার বাইরে ছিল। আমি সুস্পষ্ট রূপে দেখতে পেলাম মিঃ ‘আ’র চোখের পাতা জলে ভিজ়ে আসছে। প্রবাদ আছে যে লৌহ তপ্ত থাকতে থাকতে তাতে হাতুড়ীর বা বসানো উচিত। আমি একটু মাত্রও দেরী না করে সাথীদের নিকট হতে তাকে সবিয়ে এনে অত্র এক হাজতে পাঠানোর ব্যবস্থা করলাম। এই নূতন হাজতে এনে আমি প্রায় তিন ঘণ্টা পারিবারিক ও সামাজিক বিষয়ে আলোচনা করে তার মনটা ভিজ়িয়ে নিয়ে পরে অপরাধ সম্পর্কীয় বিষয়ের অবতারণা করে তাকে আঁম অনুতপ্ত করে তুলতে সচেষ্ট হই। সৌভাগ্যক্রমে আমার অধ্যবসায় অভাবনীয় ভাবে ফলপ্রসূ হয়েছিল। তৎক্ষণে মিঃ আলেক আমাকে তার একজন অকৃত্রিম বন্ধু ও শুভানুধ্যায়ী মনে করতে শুরু করেছে। আরও একটু চেষ্টা করা মাত্র আলেক আমাকে বলে বসলো যদি এতে আমার উন্নতি হয় তাহলে সে সকল কথা অকপটে খুলে বলবে। এ ছাড়া সে এ’ও স্বীকার করলো যে তাদের দলের পরিসমাপ্তির সময় এসেছে; কারণ তারা আয়োজ অপরাধের সহিত যৌনজ অপরাধেও লিপ্ত হয়ে পড়েছে। কিন্তু সেই সঙ্গে সে এ কথাও বললো যে দলের লোকের সঙ্গেই বা সে বিশ্বাসঘাতকতা করে কি করে? প্রকৃতপক্ষে তার প্ররোচনাতেই বহু সংগোষ্ঠিত যুবক এই দলে একে একে ভর্তি হয়েছে। এইরূপ এক পরিস্থিতির জন্ম আমি প্রস্তুত

হয়েই এসেছিলাম। আমি ইতিমধ্যে তার বৃদ্ধা কৃপা মাতার সহিত দেখা করে আলেকের নামে একটা চিঠি নিয়ে এসেছিলাম। সেই চিঠিখানিতে মাত্র দুইটা ছত্রে লেখা ছিল, ‘তুমি এক ধার্মিক পরিবারের ধর্মপ্রাণ মাতা পিতার পুত্র। যদি সত্যি পাপ করে থাকো, তাহলে তা অকপটে স্বীকার করে শাস্তি নিও। রোগশয্যা হতে এ ছাড়া তোমাকে আব কিছুই আমাব বলবার নেই।’ পত্রখানি পাঠ করা মাত্র আলেক নতজানু হয়ে বসে পড়ে আমাকে বললো, ‘ফ্রেণ্ড, আমরা বহু ডাকাতির সহিত নারী ধর্ষণের অপরাধও করেছি। আমি কতবার দলের লোকদের বলেছি এই পাপ যেন দলে না ঢুকে, কিন্তু দুইটা ক্ষেত্রে আমি নিজেই এই অপরাধে অপরাধী। আমি আমাব পিতামাতার একটা মাত্র পুত্র। কলকাতায়ও দমদমে আমাদের দশ বারোটা অট্টালিকা আছে। এক্ষণে এর দুইটা বিক্রয় করেও আমি ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তিদের ক্ষতিপূরণ করতে প্রস্তুত। কিন্তু যে সকল ভারতীয় নারীদের আমরা ধর্ষণ করেছি তাদের কি ভাষায় সাব্বনা দেবো। অবশ্য এদেব কেউ রাজী হলে তাকে বিবাহ করতে আমি সন্মত আছি।’

ষ্ট্রিফেন হাউসেব একটা সুদৃশ্য ফ্ল্যাটে গিয়ে বেদিন আমি আলেকের মায়েব সঙ্গে দেখা করি সেইদিনই আমি বুঝেছিলাম যে সত্যি যদি সে তার পুত্র হয় তাহলে একদিন তার মতিগতি ফিরবে। এছাড়া এইখানে তার বাক্স তল্লাসীর সময় একটা খাতায় দেখি যে আলেকের হাতে বহু বাইবেলের ভালো ভালো কথা লেখা আছে। এই সব কারণে আমি স্বীকৃতি আদায়ের জন্ত বিশেষ করে আলেককেই বেছে নিয়েছিলাম। আলেক ধীরে ধীরে এই দিন আমার নিকট নিম্নোক্ত রূপ একটা স্বীকৃতি প্রদান করেছিল। সুদীর্ঘ স্বীকৃতির কতকাংশ আমি নিম্নে উদ্ধৃত করলাম।

“আমরা বাল্যকাল হতেই সিনেমায় আমেরিকান দস্যুদল সমূহের বহু কীর্তিকলাপ বারে বারে দেখতে গিয়েছি। প্রতিটি ফিলিমের পরিশেষে

লেখা থাকতো বটে ‘ক্রাইম্ ডাস্ নট পে’, কিন্তু কোনও দিনই এই ছত্রটি দেখবার জন্ত আমরা অপেক্ষা করি নি। এই ছত্রটি পর্দার গায়ে ফুটে উঠবার পূর্বেই আমরা স্ব স্ব আসন পরিত্যাগ করে উঠে পড়তাম। এর পর আমরা কেউ কেউ যুদ্ধ সংক্রান্ত চাকুরী নিয়ে বিদেশে বাই, লেখাপড়া সমাপ্ত না করেই। কিন্তু মাকপথে যুদ্ধ টিলে পড়ে যাওয়ায় আমাদের অনেককেই কলকাতায় ফিরে আসতে হয়। কিন্তু দেশে ফিরে এসে অতটাকার চাকুরী যোগাড় করা আমাদের পক্ষে অসম্ভব ছিল। এদিকে আমরা চাল চলন অতিমাত্রায় বাড়িয়ে ফেলেছি এবং সঙ্গে নিয়ে এসেছি ফৌজি শিক্ষা দীক্ষা ও মনোবৃত্তি। যুদ্ধ প্রত্যাগত বন্ধু-বান্ধবদের টাকা ধার দিয়ে তাদের অভাব মোচনের চেষ্টা প্রথম প্রথম যে আমি না কবেছি তা নয়। কিন্তু পরে নাচার হয়ে আমিই তাদের এইরূপ একটি দস্যুদলের সৃষ্টি করতে পরামর্শ দিলাম, আমাদের ছোট বেলাকার সিনেমায় দেখা আমেরিকান দস্যুদলের অঙ্করণে। আমরা এই উদ্দেশ্যে চাকুরিয়া লেকের ধারে এসে প্রায়ই সলা পরামর্শ করেছি। ধীরে ধীরে বহু এ্যাংলো যুবককে আমরা দলে ভর্তি করে নিই। আমাদের দলটিকে তিনটি ভাগে বিভক্ত করে উহার একটি দলের নেতৃত্ব আমি নিজেই গ্রহণ করি। এবং সারা বাংলা বিহার উড়িষ্যা ও রেলওয়ে সমূহকে আমাদের কাজের সুবিধের জন্ত তিনটি ভাগে বিভক্ত করে ফেলি। আমাদের অগ্রতম অপর দলটির নেতা ছিল আমার অকৃত্রিম বন্ধু মিঃ প্র্যা। এর পর প্রতি রাত্রে সুরূ হয় আমাদের দিকে দিকে নৈশ অভিযান। প্রথম দিকে এই সকল অভিযানে আমি স্বয়ং বার না হয়ে ঘাঁটী হতে আমি উহাদের পরিচালনা করতাম, কিন্তু পরে আমি নিজেও কয়েকদিন উহাদের নেতৃত্ব করেছি। যতদূর পারি স্মরণ করে করে ঐ সকল মর্মান্তিক ঘটনা আমি এখন বিবৃত করে যাবো।”

এর পর আমি আর বিকল্প না করে খাতা পেন্সিল নিয়ে মাটির উপরই খেবড়ে বসে পড়লাম। পরক্ষণেই যে আলোক তার মত ও পথ বদলে ফেলবে না তারই বা নিশ্চয়তা কি। তার শিশুসুলভ ভাবপ্রবণতা যে কোনও মুহূর্তে তাকে ভিন্ন পথে পরিচালিত করলেও করতে পারে। আমি দ্রুতগতিতে নিম্নোক্ত রূপ অপরাধ সম্পর্কীয় তার একটি বিবৃতি লিপিবদ্ধ করে ফেললাম।

(১) “৮.১২.৪৫ তারিখে রাত্রি সাড়ে দশটায় পুরা দল নিয়ে আমি বাড়ী হতে বেরিয়ে পড়ি। মিশন রোড ও ধর্মতলা প্রভৃতি স্থান হতে এই রাত্রে আমরা তিনখানি গাড়ী চুরি করি। এই সকল গাড়ীর মালিকরা রাস্তায় গাড়ী রেখে হোটেলে বা সিনেমায় কালক্ষেপ করছিল। এই সুযোগে গাড়ী ক’খানি চালিয়ে নিয়ে অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত এখার ওখাব ঘুরে পরে আমবাজার ও পার্কমার্কাশ অঞ্চলে এসে তিনটি পেট্রোল পাম্প ভেঙ্গে গাড়ী তিনটি তৈলপূর্ণ করে নিয়ে ভোর রাত্রে যশোর রোড ধরে অগ্রসর হতে থাকি। রাত্রি প্রায় সাড়ে চাবটায় আমরা লক্ষ্য করলাম পথিপার্শ্বে একটি পুকুরিগীর সানের পৈঠায় একজন বাঙালী বিধবা যুবতী নাবী আপন মনে বাসন মাজছে। আমরা তার সন্নিহিতে গাড়ী থামিয়ে চুপে চুপে তার পিছনে এসে দাঁড়াই। এবং তারপব আচম্বিতে তোয়ালে দিয়ে তার মুখ বেঁধে পাঁজাকোলা করে তুলে গাড়ীব মধ্যে ছুঁড়ে দিই। গাড়ীব মধ্যে যে সব সাথী আমাদের ছিল তারা তাকে লুফে ধরে নেওয়া মাত্র আমবা গাড়ীতে উঠে উগা জোরে চালিয়ে বেবিয়ে খাই। ক্রীলোকটি চেষ্টা করে উঠতে চেষ্টা বরা মাত্র আমাদের একজন তার মুখের মধ্যে তোয়ালেটি পুরে দিয়ে তাকে নিশ্চর করে। এর পর প্রায় দশ মাইল দূরে একটা নিরালা স্থানে এনে সকলে মিলে তাকে ধর্ষণ করি। এই সময় কাতর হয়ে সে আমাদের নিকট জল তিক্ষে করলে আমাদের

একজন জলের নামে তার মুখে মদ ঢেলে দেয়। কিন্তু অনভ্যাসের কারণে সে তৎক্ষণাৎ তা কাঁদতে কাঁদতে উগরে ফেলেছিল। এর পর আমরা স্ত্রীলোকটীকে একটা নিরালা মাঠের ধারে নামিয়ে দিতে চাইলে সে আমাদের তাকে কোনও এক ষ্টেশনে নামিয়ে দিতে বলে। কিন্তু আমরা তার কথায় কর্ণপাত না করে মধ্যমগ্রামের নিকট তাকে নামিয়ে দিয়ে কলিকাতা অভিমুখে অগ্রসর হই। শহরে ফিরে এসে রয়েড স্ট্রীটে গাড়ী কয়টী ফেলে রেখে আমরা পদব্রজে স্ব স্ব বাড়ীতে ফিরে এসেছিলাম।

(২) ১১।১২।৪৫ তারিখে হুমায়ুন কোট থেকে দুইখানি মোটর-কার চুরি করে আনি। এবং তার পর উজাতে করে আমবা গাওড়াতে এসে একটি পেট্রোল পাম্প ভেঙ্গে পেট্রোল সংগ্রহ করি। এবং এর পর যখন ফিরে এসে আমরা বারাকপুর ট্রান্স বোড ধরে অগ্রসর হচ্ছিলাম সেই সময় চিড়িয়াব মোড়ে একটি সোনার দোকান আমাদের চোখে পড়ে। আমাদের দলের মিঃ × × একাকী নেমে দোকান হতে একটি পাঁচ টাকার নোট ভাঙাতে যায়। সাহেব দেখে দোকানী সসম্মানে বাস্তু খুলে তাকে ঐ নোটের চেঞ্জ দিয়েছিল। কিন্তু এই সুযোগে মিঃ × × বুঝে নিলো যে ঐ বাস্তু বহু নগদ টাকা মজুত আছে। মিঃ অমূকের নিকট এই কথা অবগত হয়ে আমবা ছুরী ও পিস্তল হাতে নেমে এসে ঐ দোকানে ঢুকে পড়ি। দোকানী প্রথমে চালাকী করে অল্প একটি বাস্তু আমাদের হাতে দেনে দিচ্ছিল। মিঃ অমূক প্রকৃত বাস্তুটি চিনে নিয়ে তা উঠিয়ে নেওয়া মাত্র আমি জিপ্সের লেজ দিয়ে দোকানের প্রজ্জ্বলিত বৈদ্যুতিক আলোর বাব কয়টী ভেঙ্গে দিয়ে কক্ষটী অন্ধকার করে দিই। এবং তা'র পর সকলে মিলে স্বরিত গতিতে গাড়ীতে উঠে ঐ স্থান ত্যাগ করে চলে যাই। কিন্তু তখনি আমরা শহরে ফিরে আসি নি।

আমরা বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড ধরে ইছাপুর অঞ্চলে এসে কয়েকটি বন্ধ দোকান দেখতে পাই। উহাদের মধ্যে একটি ছিল সরকারী রেশনেব দোকান। আমরা নিকটের চায়ের দোকান হতে একটি বেক্সি সংগ্রহ করে উহা আমাদের মোটরকাবের পশ্চাদ্দেশ ও ঐ দোকানেব দুয়ারের মধ্যে লুপ্ত করে উহার উপর সজোরে মোটরটি ব্যাক্ কবতে থাকি। এর ফলে ঐ দোকানের দুয়ার স্বল্লায়্যাসে ভেঙে পড়লে আমরা ঐ স্থান হতে অর্থাৎ অপহরণ কবে নিই। কিন্তু এই উপায়ে অত্র একটি দোকান ভাঙবার সময় ভিতর হতে একজন চেষ্টামেচি সুরু করে দেয়। পূর্বে পরিকল্পনা মত আমাদের তিনখানি মোটরকার হতে এমন সশব্দে গ্যাস ছাড়তে সুরু কবে দিই যে তার চীৎকার এমনই চাপা পড়ে যায়। এই সুযোগে আমরা ঐ দোকানে ঢুকে ছুরিব সাহায্যে তাকে স্তব্ধ করে দিই। এর পর আমরা ওয়েলিংটন্ ব্রিজ পার হয়ে গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডে এসে উপস্থিত হই। উহার জন্ত দেয় 'টোল' ঐখানে বহাল সরকারী কর্ত্তারীদের না দিষেই আমরা জোরে গাড়ী চালিয়ে আসি। ভোবের আকাশ বেশ পবিত্কার হয়ে এসেছে। পথে বহু শ্রমিক নরনারী কাজের জন্ত মিলে যাচ্ছিল। আমরা সহসা গাড়ী থামিয়ে একজন দেশবালী শ্রমিক নারীকে তাতে উঠিয়ে নিয়ে জোরে চালিয়ে বেরিয়ে যাই। একটি নিরালা স্থানে তাকে এনে গাড়ীর মধ্যে তাকে ধর্ষণ করবাব উপক্রম করলে সে কাতরভাবে জানায় যে সে সন্তান সম্ভবা। এই কথা শুনে মিঃ অমুক উত্তর দেয় যে তাকে আরও একটি পুত্রের জননী করে দেওয়া হবে। আমাদের একজন তার নাকের উপর ছুরী ধরে থাকায় সে আর চেষ্টাতে পারে নি। তাকে গাড়ীর মধ্যেই আমরা ধর্ষণ করে বাইরে ফেলে দিয়ে অগ্রসর হবার সময় একটি বৃক্ষে গাড়ীটির সংঘাত ঘটে।

(৩) ১২।১২।৪৫ তারিখের রাতে আমবা যথারীতি বার হয়ে গাসেল স্ট্রীট ও হুমায়ুন কোর্ট হতে দুইখানি গাড়ী অপহরণ করি। এর পর হাওড়ায় গিয়ে পেট্রোল পাম্প ভেঙে পেট্রোল সংগ্রহ করে ফিরে এসে আমরা দমদম গোরাবাজার স্টেশনে উপস্থিত হই। নিঃস্রমক যথারীতি স্টেশনের টিকিট ঘরে পাঁচ টাকার নোট ভাঙাতে এসে বুঝতে পারে যে তাদের নিকট বেশী টাকা মজুত নেই। অগত্যা সেইখানে ডাকাতি না করে কিছু দূরে এসে একটি মদের দোকান ভেঙে অর্থ সংগ্রহ করি। ইতিমধ্যে একজন টহলদারী যুরোপীয়ান পুলিশ সার্জেন্ট সেখানে এসে উপস্থিত হওয়ায় আমি ছুটে বেরিয়ে এসে ষ্টার্ট দিয়ে রাখা গাড়ীতে উঠে পড়ি। পুলিশ কর্মচারী প্রকৃত বিষয় অনুধাবন করবার পূর্বেই আমরা তার নাগালের বাইরে চলে যেতে পেরেছিলাম। এইখানে পলায়নের সময় আমরা একজন লোককে ও একটি ছাগল চাপা দিতে বাধ্য হই। এর পর আমরা ঐ গাড়ীতে খজাপুর অভিমুখে অগ্রসর হতে থাকি। কিন্তু টাঙ্গাইলের নিকট একটি গ্রাম্য রাস্তায় আমাদের এই চোরাই গাড়ীখানি বিকল হয়ে যায়। আমরা তখন গাড়ীখানি ঐখানকার গ্রামবাসীদের জিম্মা করে নিকটের এক স্টেশনে এসে ট্রেনযোগে কোলকাতায় ফিরে আসি। এই স্টেশনে আমরা পর পর আনুক্রমিক নম্বর অনুযায়ী আটখানি কলিকাতার টিকিট এইদিন ক্রয় করেছিলাম।

(৪) ১৪।১২।৪৫ তারিখের রাতে আমরা যথারীতি বার হয়ে শহরের বিভিন্ন স্থান হতে দুইখানি গাড়ী চুরি করে আনি। এবং তার পর উহাতে করে চন্দননগরে এসে দুইটি মদের দোকান লুণ্ঠ করি। দ্বিতীয়খানি লুণ্ঠ করবার সময় স্থানীয় ব্যক্তির বাধা দেওয়ায় আমরা কোলকাতায় পালিয়ে আসি।

(৫) ১৫।১২।৪৫ তারিখের রাতে আমরা কয়েকখানি গাড়ী চুরি করে যথারীতি পেট্রোল পাম্প ভেঙে ড্রাম ভর্তি পেট্রোল চুরি করি। এর পর আমরা গ্রাও ট্রাঙ্ক রোড ধবে আসানসোল অভিমুখে অগ্রসর হতে থাকি। পশ্চিমধ্যে আমরা একজন সাইকেল আরোহীকে মারধর করে তার গায়ের আলোয়ানটী কেড়ে নিই। এ ছাড়া আরও কয়েকটি অপকর্ম পথে সেরে আমরা বর্ধমান হয়ে আসানসোলে এসে উপস্থিত হই। আসানসোলে পেট্রোল কমে আসায় আমরা ঐখানকার একটি পেট্রোল পাম্প লুণ্ঠ করি। আসানসোলে আমাদের কয়েকজনের প্রণয়িণীরা বাস করতো। এর মধ্যে মিস অমুক আমাদের বিশেষ রূপে সাহায্য করেছিল। অবশ্য আমাদের স্বভাব চরিত্র স্বস্বন্ধে তারা কেউই অবহিত ছিল না। এই সকল এ্যাংলো মেয়েরা আমাদের ধনী যুবক মনে করে একটা টী'পার্টির ব্যবস্থা কবে এখানে আমাদের আপ্যায়িত করে। আসানসোলে এসে আমরা অর্থাপচরণের উদ্দেশ্যে একজন যুরোপীয় ভদ্রলোক চালিত গাড়ীর সহিত আমাদের গাড়ীটী ধাক্কা লাগাতে উদ্যত হই। কিন্তু পরে তাঁকে ঐ মহকুমার ভারপ্রাপ্ত সিভিলিয়ান হাকিম বুঝে চটপট ঐ স্থান ত্যাগ করে সরে পড়ি।

এই আসানসোলে আসার আমাদের অন্ততম উদ্দেশ্য ছিল বন্ধু জেঃ'এর সঙ্গে দেখা করা। মিঃ জেঃ এই সময় আসানসোলে এসে আড্ডা গেড়েছিল। এই জেঃ ছিল আমাদের তৃতীয় দলের নেতা। এদের উপর উদ্ভিষ্টা ও বেহাৱের রেলপথ ও জনপদ সমূহে ডাকাতি আদি অপকর্মা করার ভার ছিল। এইদিন মিঃ জেঃ'র সঙ্গে এইখানে দেখা করে আমরা জানতে পারি যে, সম্প্রতি সে কটকগামী একটি ট্রেনের প্রথমশ্রেণীর কামরায় উঠে কলিকাতার এক বিখ্যাত কাগজ ব্যবসায়ীকে আহত করেছে; কিন্তু তার কাছ হতে আশানুরূপ কোনও দ্রব্যাদি লুণ্ঠন করতে না পারায় তার

মন খারাপ হয়ে আছে। তার কাছ হতে আমরা এ'ও জানতে পারি যে আহত ভারতীয় ভদ্রলোকের কাছে বিশেষ কিছু না থাকায় পলায়নের পূর্বে তাকেই না'কি তার মস্তকের স্বত রুমাল দিয়ে বৈধে ফাষ্ট এইড় দিতে হয়েছিল।

(৬) ১৯১২।৪৫ তারিখের রাত্রে যথারীতি আমরা সদলে বার হয়ে চোরঙ্গী হতে একখানি গাড়ী চুরি কয়ে নিই। এর পর আমরা লালবাজারে গিয়ে আমাদের দলের চারিজন সার্জেন্টকে উঠিয়ে নিয়ে ময়দানে এসে উপস্থিত হই। এই সময় পথে একজন যুরোপীয় ভদ্রলোককে দেখে তাকে তার বাড়ীতে লিফ্ট দিতে আগ্রহ দেখাই। যুরোপীয় ভদ্রলোক আমাদের প্রস্তাবে সম্মত হয়ে আমাদের গাড়ীতে উঠে বসে। এর পর মিঃ ফ্রা একজন সার্জেন্টের নিকট হতে রিভলবার চেয়ে নিয়ে উহা উচিয়ে ধরে ভদ্রলোককে চুপ করে বসে থাকতে বলে। এই সুযোগে আমাদের একজন ঐ যুরোপীয় ভদ্রলোকের পকেট তল্লাসী করে একটি সিগারেট কেস ও একটি ব্ল্যাক চেক বই কেড়ে নেয়। এর পর আমরা তাকে একটি নির্জন স্থানে এনে গাড়ী হতে নামিয়ে দিয়ে ট্রাও রোড ধরে অগ্রসর হতে থাকি।

(৭) ২২।১২।৪৫ তারিখের রাত্রে আমরা সকলে যথারীতি বার হয়ে এসপ্ল্যানেন্ড ম্যানসন হতে দুইখানি গাড়ী চুরি করে আমাদের অন্ততম অপর আড্ডা ডেন্ট মিসন রোডে এসে উপস্থিত হই। এইখানে গাড়ীর মূল্যবান অংশগুলি খুলে লুকিয়ে রেখে গাড়ীখানা দূরের রাস্তায় ফেলে রেখে যে বার বাড়ী ফিরে আসি।

পরদিন প্রত্যুষে স্ট্রেটস্‌ম্যান কাগজে দেখি একটি বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়েছে। এই বিজ্ঞাপনে বলা হয়েছে যে কেহ যদি B L B 5517 গাড়ীখানি বাহা লাইবেলিটি ইনসিওরেন্স কোম্পানীর ম্যানেজার শ্বিথ

সাহেবের বাড়ী হতে চুরী হয়েছে তার সন্ধান দিতে পারে তাহলে তাকে ২৫০ টাকা পুরস্কার দেওয়া হবে। এই বিজ্ঞাপনটি পাঠ করা মাত্র আমি ও মিঃ ‘ওঃ’ ঐ সাহেবের সঙ্গে দেখা করে বলি যে ঐ গাড়ীখানি টাঙ্গাইলের পথে আমবা কয়দিন আগে পড়ে আছে দেখে এসেছি। বলা বাহুল্য যে আমরাই ঐ গাড়ীখানি টাঙ্গাইলের নিকট এক গ্রামে ফেলে রেখে এসেছিলাম। এর পর আমি ঐ সাহেবের ড্রাইভারকে সঙ্গে নিয়ে ঐ গ্রামে গিয়ে গাড়ীখানি দেখিয়ে দিই। এবং এই সুযোগে ঘোষণাপত্র অমুদারী ২৫০ টাকা পুরস্কার ঐ সাহেবের নিকট হতে আমবা আদায় করে নিই। ঐ ড্রাইভারকে সঙ্গে করে টাঙ্গাইলে এসে আমবা এমন ভাব দেখিয়েছিলাম যে ঐ স্থানটি আমরা চিনতে পারছি না। পরে অকারণে একজন কৃষকের সাহায্যে আমরা ঐ স্থানটি খুঁজে বার করি।

(৮) ২৭/১২/৪৫ তারিখের রাতে আমরা যথারীতি তিনখানি গাড়ী শহরের বিভিন্ন স্থান হতে চুরী করে আসানসোলে এসে উপস্থিত হই। এইখানে আমাদের কয়েকজন প্রণয়িনীকে তুলে নিয়ে ঐখানকার নাচ ঘরে এসে নৃত্যরত হই। পরে ভোরের দিকে ফিরে এসে গাড়ী কয়খানির মূল্যবান অংশ সকল খুলে নিয়ে গাড়ী ক’খানি একবালপুর্বের রাস্তায় ফেলে রেখে আমরা গা’ টাকা দিই। এই একবালপুর্ব অঞ্চলে আমাদের কয়েকজনের প্রণয়িনীরা বসবাস করতো। এইজন্ম আমবা বারে বারে এইখানে এসে আমাদের নৈশ অভিবান শেষ করতাম।

(৯) ২৮/১২/৪৫ তারিখের রাতে আমরা যথারীতি বার হয়ে দুইখানি গাড়ী এখান ওখান হতে চুরি করি। এ ছাড়া আমরা একটি মিলিটারী কম্যাণ্ড কারও চুরি করে হস্তগত করি। এই দিন আমাদের পুরা দলটিই অভিযানে বার হয়ে পড়েছিল।

এই সকল গাড়ীতে আমরা প্রথমে সারকুলার রোডে ছইটি অপকর্ম করি এবং তারপর গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডে এসে একটি মদের দোকান লুঠ করি। সেইখানে বাধা প্রাপ্ত হওয়ায় আমরা একটি খণ্ডযুদ্ধেও প্রবৃত্ত হই। এর পর আমরা ভদ্রেশ্বরের পথে এসে একটি পেট্রোল পাম্প ভাঙ্গি এবং একটি ঘড়ীর দোকান লুঠ করি। দোকানের দরজা আমরা যথারীতি গাড়ীর পশ্চাদ্দেশের দ্বারা ভেঙ্গে ফেলেছিলাম। এর পর আমরা শ্রীরামপুরের পথে এসে তথাকার একটি মুদির দোকান লুঠ করি। এই সময় দোকানের একজন লোক চেষ্টা করে উঠেছিল। আমরা মোটরের শব্দে তার চীৎকার ডুবিয়ে দিয়ে তাকে মারধরও করি। এর পর পথে আমরা কয়েকজন সাইক্লিষ্টকে ধাক্কা দিয়ে ভূপতিত করে তাদের অর্থাদি অপহরণ করে নিই। এদের কাউকে কাউকে ‘কোলকাতা কতদূর’ জিজ্ঞেস করেছিলাম। আমাদের উদ্দেশ্য ছিল অপহরণের সুরবিধের জ্ঞান তাদের অন্তমনস্ক করে দেওয়া। এই সাইক্লিষ্টদের মারধর করে কয়েকটি চাবী, দুপাটি জুতা ও সামান্য কিছু অর্থ আমরা পেয়েছিলাম। একজনের কাছ হতে আমরা একটি নারিকেল ও একটি গামছাও অকারণে ছিনিয়ে নিয়েছিলাম। এর পর উত্তরপাড়ার রাস্তায় এসে একটি দেশী মদের দোকান, একটি মুদির দোকান ও একটি কাপড়ের রেশনের দোকান আমরা লুঠ করে বহু কাপড় ও দ্রব্যাদি সংগ্রহ করে নিই।

এ সময় একদল স্থানীয় যুবক আমাদের বাধা দানে অগ্রসর হয়, কিন্তু অকারণে তাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হয়ে আমরা কোলকাতায় ফিরে চোরাই গাড়ী কথানি আমরা একটি আন্তাবলের পিছনে লু্কিয়ে রাখি যাতে পর রাতে গাড়ীর অভাবে আমাদের অসুবিধায় পড়তে না হয়।

(১০) ৩০।১২।৪৫ তারিখের রাত্রে আমরা পুনরায় ঐ সকল চোরাই গাড়ীতে নৈশ অভিযানে বার হই। পথিমধ্যে আমরা গাড়ীতে বসেই একজন সিগারেটের দোকানকে কয়েক প্যাকেট সিগারেট আনতে বলি। পরে দাম দিবাব ভান করে ব্যাগ খুলে তাকে একটি দিশালাই আনতে বলি। কিন্তু সে দেশালাই আনতে দোকানে ফিরে যাবা মাত্র আমরা দাম না দিয়ে জোবে গাড়ি চালিয়ে সরে পড়ি। পরে আমরা মহেশতলার পথে এসে একজন সাইক্লিষ্টকে গাড়ীর ধাক্কা খানায় ফেলে দিয়ে তার নিকট হতে একটি আগুটি, একটি হাত ঘড়ী ও টর্চ লাইট কেড়ে নিই। এ ছাড়া ঐখানকার দুইটা মনিহারী দোকানও আমরা সর্বসমক্ষে লুঠ করে নিই।

এর পর আমরা কাশীপুরের রাস্তায় এসে উপস্থিত হই। আমাদের দলে একজন এ্যাংলো পুবাণো চোবও এইদিন এসেছিল। সে সিডেন-বডি কারের ছাদে উঠে সারা বাস্তার গ্যাসেব আলো নিবিয়ে দেখ। এই সুযোগে আমরা একটি জুয়েলাবী দোকান লুঠ করে নিই। দোকানের লোকেদের আমরা নিস্তদ্ধ করলেও সেইখানকার একটি শিশুকে আমরা কিছুতেই চুপ করাতে পারি নি। নিতান্ত শিশু বলে আমাদের মাথা হয়, তা না হলে তাকে আমরা হত্যাই করতাম। এই শিশুর চীৎকাবে ব্যতিব্যস্ত হয়ে আমরা দ্রব্যাদি না নিয়েই অকুত্বল পরিত্যাগ করে চলে আসি। এর পর আমরা হাওড়ায় এসে ঐ রাত্রেই একটি মুদীর দোকান, একটি তামাকের দোকান এবং একটি ঘড়ীর দোকান হতে বহু দ্রব্য সহ খাতাপত্রও আমাদের ওয়েপন ক্যারিয়ার গাড়ীতে তুলে উহা ভর্তি কবে নিই। এর পর আমরা একটি জুয়েলারী দোকানে ঢুকে ঐখানকার প্রস্রুতি ইলেকট্রিক বাব কয়টি গিল্লর লেজের আঘাতে ভেঙে ফেলি। তার পর সেইখানকার লোক-জনদের পর্য্যদস্ত করে কিছু সোনার বাট্ হস্তগত করি।

এর পর আমরা কোলকাতায় ফিরে ভোর রাত্রে ক্যাথিড্রেল রোড ধরে অগ্রসর হতে থাকি। এই সময় একটা রিক্সাতে দুইজন ভারতীয় জাহাজী ব্যক্তিকে আমরা দেখতে পাই। আমরা তৎক্ষণাৎ নেমে পড়ে তাদের বিছানা পত্র লুণ্ঠন করে নিই। একজনকে মারধর করে তার নিকট হতে আমরা ১৮০০ টাকা পেয়ে গিয়েছিলাম। এই সব কাজ করে ফিরে আসবার সময় আমাদের দলের একমাত্র ভারতীয় সদস্যের সঙ্গিত দুইজন মুসলমানের দেখা হয়ে যায়। তারা তার পরিচিত বিধায় তাকে জিজ্ঞাসা করে যে সে এতো ভোরে কোথায় চলেছে। এই লোক দুইটাও জাহাজী লোক ছিল এবং তারানলী নেবার জন্ত এতো ভোরে জাহাজ অফিসে আসছিল। আমাদের এই সদস্যটি ছিল একজন রিটার্ড মোসলেম পুলিশ অফিসারের কনিষ্ঠ পুত্র।

এর পর ময়দানের পথে এলে আমাদের মিলিটারী ওয়েপন কেরিয়ার গাড়ীটা বিকল হয়ে যায়। অগত্যা সমুদয় চোরাই দ্রব্যাদি সহ উঠা সেইখানেই ফেলে রেখে আমরা যে যার বাড়ী ফিরে আসি। প্রকৃতপক্ষে একই রাত্রে তিনটা জেলায় ও কলিকাতা শহরের বহু স্থানে কাজকর্ম করায় আমরা এমনিই ক্লান্ত হয়ে পড়েছিলাম।

পরদিন রাত্রে ডেন্ট মিশন রোডে আমরা ভাগ বাটোয়ারা করতে করতে কলহে প্রবৃত্ত হই। কারণ একটা হিন্দী মামলা মকদ্দমার কিংবা হুদ্দিনের সময় খরচের জন্ত পৃথক করে রাখার যে প্রস্তাব আমি করেছিলাম তাতে কয়েকজন আপত্তি জানাছিল। ইহাই ছিল আমাদের কলহের মূল কারণ। আমাদের হুল্লোড়ের মাত্রা এতো বেশী হয়ে উঠে যে পড়শীদের নিকট হতে খবর পেয়ে স্থানীয় পুলিশ হতে একজন জমাদার এসে আমাদের ধমকে দিয়েও যায়।

পরদিন আমরা চারখানি গাড়ী শহর হতে অপহরণ করে কয়েকটা

পেট্রোল পাম্প ভেঙ্গে প্রচুর পেট্রোল সংগ্রহ করে নিই। এই গাড়ীতে করে আসানসোল, বর্ধমান, ধানবাদ, আদ্রা, পুকলিয়া প্রভৃতি স্থানে রাহাজানি ডাকাতি কার্য করতে করতে অগ্রসর হতে থাকি। আদ্রা শহরের নিকট এসে আমাদের পেট্রোলের অভাব ঘটে। সৌভাগ্য ক্রমে একখানি গাড়ীতে কয়েকটি পেট্রোলের কুপন ছিল। এই কুপন দিয়ে স্থানীয় দোকান হতে একটি একশ টাকার নোট ভাঙিয়ে আমরা পেট্রোল ক্রয় করি। ফিরবার সময় দামোদর ব্রিজের দারোয়ানদের সহিত গেট পাশ চাওয়ার জ্ঞাত আমাদের বিরোধ ঘটে। আদ্রা শহরে একটা দোকান হতে আমরা সকলে একই রকমের এক জোড়া কবে জুতা ক্রয় করেছিলাম। আসানসোলে এসে আমরা গাড়ীতে শুয়েই ঘুমিয়ে পড়ি। প্রত্যাষে একজন স্থানীয় ব্যক্তি এসে জিজ্ঞেস করে এই গাড়ীটি আমরা কিনেছি কি না। সে আরও বলে এক বছর পূর্বে সে'ই ঐ গাড়ীর চালক ছিল।

(১১) ৬।১।৪৬ তারিখের রাতে আমরা যথারীতি শহরের বিভিন্ন স্থান হতে কয়েকখানি গাড়ী চুরী করি। এই গাড়ীতে করে ময়দানেব মধ্য দিয়ে অগ্রসর হই। এর পর এখানে ওখানে বহু স্থানে অল্পরূপ অপরাধ করে ভোর রাতে কোলকাতায় ফিরে আসি। এই সময় ময়দানের পথে একজন মাড়োয়ারী গদান্নানে চলেছিল। আমরা তাকে ধাক্কা দিয়ে মাটিতে ফেলে আহত করি। এর পর তাকে হাসপাতালে দেবো ব'লে গাড়ীতে উঠিয়ে নিই। গাড়ীর ভিতর তাকে পর্য্যুদন্ত করে তার কয়েক আনা পয়সা আমরা কেড়ে নিই। তখন আমাদের একজন জোরে গাড়ীটি চালিয়ে নিয়ে যায়। আমাদের অপর একজন গাড়ীর দুয়ারটা খুলে দিলে মিঃ অমুক চলন্ত গাড়ী হতে ঐ মাড়োয়ারীকে ঠেলে মাটিতে ফেলে দেয়। মাড়োয়ারী আর্ন্তনাদ করে পথের উপর

গড়িয়ে পড়ে—আমরা তার অবস্থা দেখবার জ্ঞান একটু মাত্রও সেখানে অপেক্ষা করি না।

পরের দিন অনুরূপ ভাবে আমরা নৈশ অভিযানে বার হয়ে সারকুলার রোডের ফুটপাথ হতে মাত্র কয়েকটি আচারের জার চুরী করি। এই রাত্রে এখার ওখার ঘুরাঘুরি করে চোরাই গাড়ীগুলি বাস্তাতে ফেলেই চলে আসি।

উপরোক্ত অপরাধ সমূহ আমার সম্মুখে ও নির্দেশে সংঘটিত হয়। কিন্তু এছাড়া এইরূপ বহু অপরাধ দলের লোক আমার অবর্তমানেও করেছে। প্রতিদিনকার অভিযানে আমি অংশ নিতে পারি নি। কারণ এই সময় আমার মাতা ও পিতা উভয়েই অসুস্থ হয়ে পড়ে। আমার অবর্তমানে মিঃ প্যাঃ তাদের নেতৃত্ব করতো। এ'ছাড়া আমাদের একটি দল গোয়া ও বোম্বাইতেও কার্যরত আছে। আমরা এতোগুলি অপরাধ করেছি যে মনে করে করে সবগুলি এখুনিই বলা অসম্ভব। বহুসংখ্যক গাড়ী আমরা বিভিন্ন স্থান হতে প্রতিদিন চুরি করতাম। এই সকল গাড়ীর কয়েকটি নম্বর আমার এখনও মনে আছে, যেমন হিলম্যান, B L A. 492, ক্রিস্টলার B L B. 1779, সিডন ইংলিশ 8054, B L B. 5517, B L B. 4882, B L B. 1776, B L A. 2000, V S J. 312।

(১২) ৮।১।৪৬ তারিখে আমরা কয়েকজন নেতা অভিযানের উদ্দেশ্যে ঐ হোটেলে এসে জমা হই। এই দিন লালবাজারের কম্পাউণ্ড হতে দুইখানি গাড়ী চুরি করার তালে ছিলাম। ইতিপূর্বে বাংলার প্রধান মন্ত্রীর গাড়ী চুরি করে আমরা বাহাদুরী নিয়েছি, কিন্তু ভাগ্যদোষে ঐ দিন আমরা ধরা পড়ে গেলাম।

এবার আমাদের দলের সংঘটন সম্বন্ধে বলবো। আমাদের দলের

প্রায় ২০ জন সদস্যদের আমরা তিন জন নেতার অধীনে তিনটি দলে বিভক্ত করেছি। আমি উহার একটি দলের মাত্র নেতৃত্ব করতাম; বাকি দুইটির নেতৃত্বের ভার ছিল মিঃ গ্রাফা ও ডির উপর। কলিকাতায় ডেট মিশন রোডে ও মারকুইস লেনে আমাদের দুইটি অভিযাত্রী ঘাঁটি আছে। এই দুইটি স্থানে সমবেত হয়ে আমরা রাত্রিকালীন অভিযানে বার হতাম। এ'ছাড়া আমাদের কয়েকজন সদস্যের বাটীতে কেবলমাত্র চোবাই মাল রাখা হতো। এইজন্য কোনও অভিযানে এদের আমরা সঙ্গে রাখি নি। চোরাই মাল পাচারের জন্য আমরা বিভিন্ন স্থানে এজেন্ট ও মোতায়েন রেখেছিলাম, আমাদের দলে দুই প্রকার সদস্য ছিল, যথা—স্বায়ী ও অস্বায়ী। অস্বায়ী সদস্যদের প্রয়োজন মত সংগ্রহ করে নিতাম, কিন্তু দলের গুপ্ত তথ্য তাদের কখনও জানানো হতো না। এ'ছাড়া আমাদের প্রত্যেকেরই একজন করে প্রণয়িনী ছিল, এদের গৃহে প্রয়োজন মত আমরা লুকিয়ে থেকেছি, তাদের নিকট মূল্যবান অপহৃত দ্রব্যও আমরা গচ্ছিত রাখতাম।

আমাদের এই দলের আমরা একটি নামও রেখেছি, যথা—রেড্ হট্ স্করফিয়ন গ্যাঙ্গ। পূর্বে হতে কয়েকজন এ্যাংলো যুবক স্করফিয়ন গ্যাঙ্গ নামে একটি দল করে। এই দলের উদ্দেশ্য ছিল মাত্র চিটিঙ ও ব্ল্যাক্ মেইলিঙ করা। আমরা এই দলকে পুনর্গঠন করে উহাতে 'রেড্ হট্ শব্দ দুটি যোগ করে উহাকে একটি দস্যুদলে পরিণত করি। এইবার আমি নিজের সম্বন্ধেও কিছু বলবো। আমি ১৮৭১২৬এ জন্মগ্রহণ করি; এবং সেন্ট জিভিয়ার কলেজে শিক্ষা লাভ করি। পূর্বসীমান্তে মার্কিন ফৌজের সহিত আমি গরিলা যুদ্ধ শিক্ষা করেছি। ঐখানে এক অপরাধ করায় আমার সামরিক আদালত হতে ছয় মাস জেলও হয়। বর্তমানে পিতামাতার সহিত স্ট্রিফেন ম্যানসনের ক্র্যাটে বাস করছি।”

উপরোক্ত বিবৃতিটী কল্পিত কলেবরে প্রায় তিন ঘণ্টার চেষ্টায় আমি লিখে ফেলি। সময় ও দিনপঞ্জি ও গাড়ীর নম্বরের পরিপ্রেক্ষিতে উগা লিপিবদ্ধ করা সহজ কাজ নয়। কিন্তু এই জন্ত আমি পূর্ষ হতেই প্রস্তুত ছিলাম। দুই বৎসরে ষতগুলি গাড়ী চুরী গিয়েছিল তাহাদের নম্বর, স্থান, সময় ও তারিখের একটি তালিকা আমার নিকট মজুত থাকতো। এই তালিকা দেখে ‘আলেক’ সহজে ঘটনাগুলি মনে করতে পেরেছিল। আমার এও বিশ্বাস হয়েছিল যে পথে বার হ’লে সে আরও বহু ঘটনা মনে করে বলতে পারবে। এ’ছাড়া আলেক আমাকে এ’ও আশ্বাস দেয় যে, জেলে তাদের অন্ত সাথীদেরও স্বীকৃতি দিতে সে প্ররোচিত করবে।

পাছে কথা উঠে যে পুলিশের প্ররোচনায় ‘আলেক’ হাকিমের কাছে স্বীকৃতি দিয়েছে, এই জন্তে তাকে আমরা জেলে সিগ্রিগেটেড অবস্থায় রেখে দিই। জেল থেকে চিফ্ প্রেসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটসে দরখাস্ত করে যে, স্বৈচ্ছায় সে একটি স্বীকৃতি হাকিমের নিকট দিতে চায়। কয়দিন পর তাকে সোজা জেল থেকে এনে হাকিমের নিকট পেশ করলে সে উপরোক্ত রূপ স্বীকৃতি প্রদান করেছিল। এর পর তার এই স্বীকৃতি যাতে একজন হাকিমই যাচাই করতে পারেন—তার জন্তে আমি কলিকাতার প্রধান হাকিমের নিকট দরখাস্ত করি। এইরূপে নিযুক্ত এক হাকিমকে সে ঘটনার কয়েকটি স্থান দেখিয়ে দিয়েছিল। কিন্তু দুই এক দিনে তার পক্ষে সকল স্থান দেখিয়ে দেওয়া সম্ভব ছিল না এবং একজন হাকিমের পক্ষে বাকি ফেরারী আসামীদেরও গ্রেপ্তার করা সম্ভব নয়। এই অভূহাতে তাকে আমরা পুনরায় পুলিশ হেপাজতিতে নিয়ে তদন্ত শুরু করে দিই। বারে বারে এই সকল আসামীদের পুলিশ হেপাজতিতে নেওয়ার সুবিধেও ছিল—

কারণ, একাধিক্রমে এরা প্রায় দুইশত মামলার আসামী। এক একটি মামলার দরুণ পনেরো দিন করে তাদের পুলিশ হেপাজতির আইনগত বাধা ছিল না। এ' ছাড়া দুবতের হেতু সকল স্থানে হাকিমের পক্ষে যাওয়া সম্ভব নয়। 'আলেক'কে পুনরায় পুলিশ হেপাজতিতে নিয়ে একে একে আমরা বহু এ্যাংলো যুবককে মূল ষড়যন্ত্র ও তৎসহ বিবিধ মামলাব ব্যাপারে প্রতিদিনই গ্রেপ্তার করতে থাকি। কয়েকটি ক্ষেত্রে জীবন বিপন্ন করে এদের সঙ্গে খণ্ডযুদ্ধও করতে হয়েছে। কেউ কেউ ভোর রাতে বাটী ঘেরাও করা মাত্র ত্রিতল হতে জল-পাইপ বেয়ে নেমে পালাতে চেষ্টা করে। কিন্তু আমরা তাদের প্রত্যেককেই পাকড়াও করে ফেলি। এই সকল বাহিরেব এ্যাংলো যুবকের ত্রায় আমরা আলেকের বিবৃতি অনুযায়ী কর্তৃত্ব চারিজন এ্যাংলো সার্জেন্টকেও গ্রেপ্তার করি। অবশ্য গ্রেপ্তারের পূর্বেই তাদের বরখাস্ত করা হয়েছিল, যাতে তাদের আর রক্ষীর পর্যায় না ফেলা যায়। এ' ছাড়া বহু বাটী ও দোকান তল্লাস করে আমরা বহু অস্ত্রশস্ত্র ও চোরাই দ্রব্য উদ্ধার করতে সমর্থ হই। এই সকল দ্রব্য বিবিধ মামলার ফরিয়াদীরা সহজেই সনাক্ত করে। তদন্তের শেষের দিকে আসামীর পর্যায়ে প্রায় সত্তর জন এ্যাংলো যুবক এসে পড়ে। এই মামলার তদন্তে আমাদের প্রতিদিন প্রায় দেড়শত মাইল ওয়েপন কেরিয়ারে ভ্রমণ করতে হয়েছে। মোটরযানে বিহার, মানভূম, পুৰুলিয়া, আদ্রা প্রভৃতি স্থানেও আসামী সহ আমাদের বারে বারে যেতে হয়। কিন্তু এই দুর্দান্ত আসামীদের নিয়ে যত্র তত্র ভ্রমণ করা সহজ কার্য ছিল না। এই জন্তে পিছনে অপর একটি ট্রাকে সশস্ত্র শাস্ত্রীদেরও আমাদের অনুসরণ করতে হতো।

'আলেক' আমাদের প্রতিটি স্থান দেখিয়ে দিতে পারলেও ব্যাংকপুৰ ট্রাক রোডে যে মেয়েটিকে তারা অপহরণ করে ধর্ষণ করেছিল তাকে

দেখিয়ে দিতে পারে নি। কিন্তু আমরা তাকে প্রতিটি সম্ভাব্য স্থানে খুঁজে বেড়িয়ে বার করে ফেলি। লোকলজ্জাবশতঃ ঘটনাটি চেপে ফেলা হয়েছিল। কিরূপ অবস্থায় ঘটনাটি সংঘটিত হয় তাহা ঐ বিধবা স্ত্রীলোকের দেবরের নিম্নোক্ত বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“যে পুকুরটি হতে তারা বৌদিকে তুলে নিয়ে যায় তা আমাদের বসত বাটীর পাশেই ছিল। আমি শয়ন ঘরে সজাগ হয়ে শুয়ে বাইরের কাপড় কাচার শব্দ শুনছিলাম। সহসা আমার কানে এলো বু বু বু একটা শব্দ এবং সেই সঙ্গে কাপড় কাচার শব্দও বন্ধ হয়ে গেল। আমি ভৎক্ষণাৎ সন্দিগ্ধ হয়ে বার হয়ে এসে দেখি বৌদি সেখানে নেই; শুধু ময়লা বাসন কোশন ও এক বালতি কাপড় চোপড় গড়িয়ে পড়ছে। পরদিন বেলা দুইটার সময় দুইজন তরকারীওয়ালী গ্রাম্য স্ত্রীলোক বৌদিকে সঙ্গে করে বাড়ী ফিরে। এরা গ্রামাঞ্চলের রাস্তায় বৌদিকে বসে বসে কাঁদতে দেখে ও তার সকল কথা শুনে শহরে আসবার সময় তাকেও সঙ্গে করে এনেছে। কিন্তু সব চেয়ে বিপদ হয়েছে এই যে ধর্ষণের ফলে আজ বৌদি বিধবা হয়েও সন্তান সম্ভবা। জানি না কতদিন এই ঘটনা লোকসমাজে আমি চেপে রাখতে পারবো। লোক-লজ্জাবশতঃ আমরা পুলিশে এবাবংকাল কোনও এজাহারই দিই নি।”

এই ধর্মিতা. নারীটিকে খুঁজে বার করবার পর আমরা হাওড়ার শ্রমিক নারীটিকেও খুঁজে বার করি। এই নারী স্থানীয় থানায় মাত্র অপহরণের এজাহার দেয়; সেখানে সে ধর্ষণ সম্বন্ধে কোনও কথা লজ্জাবশতঃ জানায় নি। কিন্তু আমার নিকট সে কাঁদতে কাঁদতে প্রকৃত সত্য ঘোকার করে।

এরপর আমরা ‘আলেকের’ সাহায্যে কলিকাতা, ২৪ পরগণা, হুগলী, বর্ধমান, আসানসোল, চন্দননগর, বিহার ও উড়িষ্যার বিবিধ স্থানের

ডাকাতি রাহাজানি প্রভৃতি বিবিধ মামলার বহু ফরিয়াদী ও সাক্ষী সাবুতদের খুঁজে বার করি। তন্মধ্যে সাক্ষীসহ এদের সংখ্যা প্রায় ছয় শতাধিক ছিল। এ ছাড়া বিভিন্ন কোতোয়ালীর পুলিশ অফিসারদেরও জিজ্ঞাসাবাদ করে তাদের মামলার ডাইরী ও নথিপত্রঃ হস্তগত করতে হয়েছে। মূল ডাইরীটি সহ উহা চারিখণ্ডে বিভক্ত করণে হয়। এক একটি খণ্ডে ২০০ শতাধিক পাতা যুক্ত করতে হয়েছিল। এ ছাড়া অস্ত্রশস্ত্র চোরাই মাল ও অস্ত্রাশ্র বহু প্রামাণ্য দ্রব্যও আমাদেঃ গ্রহণ করতে হয়। এই সকল সাক্ষীদের মধ্যে কলিকাতার একজন ধনী কাগজ ব্যবসায়ী ছিল অন্যতম। ভদ্রলোকের চিত্তাকর্ষক বিবৃতি ক্রিয়দংশ নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

“আমার বয়স প্রায় সত্তর হবে। এইদিন পুরীগামী ট্রেনের একটি প্রথম শ্রেণীর কামরায় আমি একমাত্র আরোহী ছিলাম। সহঃ জানলা গলে চলন্ত গাড়ীতে একটি এ্যাংলো যুবক জিপ্স হাতে উঠে এলো। কোন কথাবার্তা না বলেই সে আমাকে প্রহার করতে সুরু করে। আমি সাংঘাতিক আহত হয়েও তাকে প্রতি আক্রমণ করি। এই সময় পিছিয়ে এসে বললে, ‘বুদ্ধ ! তোমার মস্তকে দারুণ আঘাত আমার সঙ্গে কতক্ষণ লড়বে। বরং যা কাছে আছে চটপট বা করে দাও।’ প্রত্যুত্তরে তাকে আমি বললাম, ‘বুদ্ধ হলেও আমি উনবিংশ শতাব্দীর লোক। তোমার মত হালের যুবককে রুখতে আমি বয়সেও সক্ষম। কিন্তু তুমি আমাকে মিছামিছি মারধর করলে নেবার মতন আমার কাছে কিছুই নেই, এই দেখ আমার স্ট্রটকেস। এই সময় আমার মাথা ফেটে রক্ত বার হচ্ছিল। যুবকটি তা দেখে ত রুমালটা দিয়ে আমার মাথা বেঁধে দিতে আগ্রহ প্রকাশ করলে ; কিন্তু আমি তার সাহায্য গ্রহণে অস্বীকৃত হই। তখন সে রুমালটা আমি

দিকে ছুঁড়ে দিয়ে জানলা গলে উধাও হয়। এরপর আমি কটকে নেমে শহরের এক হাসপাতালে ভর্তি হই।”

সমুদয় সাক্ষীসাবূত সংগ্রহ করার পর আমবা দেখতে পাই যে বহু মামলায় তাদের কোর্টে পাঠাবার মতন সাক্ষীসাবূত পাওয়া গিয়েছে। এই সকল মামলাব মধ্যে নিম্নোক্ত তালিকায় প্রদর্শিত মামলাগুলিতে সাক্ষীসাবূত অধিক ছিল। এই জন্য এই মামলা কয়টিতে আমবা অধিক মনোযোগ দিই।

আদালতেব এলাকা	সিঁদেল চুরী ইত্যাদি	রবারী	ডাকাতি	রেপ্	পলায়ন ও হত্যাব চেষ্টা
কলিকাতা	২৫	১	—	—	৩
আলিপুর	৭	—	—	—	—
বারাকপুর	৩	—	—	—	—
বাবাসাত	—	—	—	১	—
হাওড়া	৮	—	—	—	—
শ্রীবামপুর	৬	১	৪	১	—
চুঁচড়া	—	—	১	—	—
আসানসোল	১	—	—	—	—
পুরুলিয়া	১	—	—	—	—
চন্দননগর	১	—	—	—	—
শিখালদহ	৩	—	২	—	—
আর্ম'স অ্যাক্ট					
আগিপুর সদর	১	—	২	—	—
	৫৬	৩	৯	২	৩

এই সকল অপরাধ তারা ডিসেম্বর ১৯৪৫ সাল হতে জানুয়ারী ১৯৪৬ সালের মধ্যে সমাধা করে। অপরাধিগণের বিভিন্ন দল চোরাই গাড়ী করে গ্রাও ট্রাঙ্ক রোড, বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড, বজবজ রোড, ডায়নও হারবার রোড, জেসোর রোড প্রভৃতি ধরে যাবার সময় পথিমধ্যে এই সকল অপরাধ করেছিল। বিবিধ অপরাধের জন্য এই দলের ৩৭ জন এ্যাংলো এবং ২ জন ভারতীয় যুবকের বিরুদ্ধে প্রমাণ ছিল অকাট্য। এরা সাধারণতঃ অপকর্মের উদ্দেশ্যে কলিকাতার ডেন্ট মিশন রোড ও রিপন স্ট্রিটের দুইটি বাড়ীতে এবং আসানসোলার কয়েকটি স্থানে পূর্ন হতে জমায়েত হতো। বহুক্ষেত্রে এরা গাড়ী সমূহ কলিকাতা হতে চুরী করে বাংলার বিভিন্ন জেলায় ফেলে এসেছে। কখনও কখনও বিভিন্ন জেলার বহু স্থান হতে চুরী করে আনা মালপত্র বোঝাই গাড়ীটি এরা কলিকাতা শহরে ফেলে গিয়েছে। এই সকল চোরাই মালপত্রের কয়েকটি কলিকাতা ও আসানসোলে এদের প্রণয়িনীদের নিকট হতেও উদ্ধার করা হয়েছে। এদের বিবৃতি অনুযায়ী কলিকাতা হতে চুরী করা গাড়ীগুলি বাংলার বিভিন্ন জিলার দূর পল্লী অঞ্চল হতেও উদ্ধার করে আনা হয়। বিভিন্ন কোর্টের এলাকায় সংঘটিত মামলা সমূহ ক্রিকপ বিমিশ্র আকার ধারণ করেছিল তা নিম্নের কাহিনী হতে বুঝা যাবে।

“তদন্ত দ্বারা আমরা জানতে পারলাম যে ৩১।১২।৪৫ তারিখে হেষ্টিংস পুলিশ একখানি অ্যামেরিকান ওয়েপন কারিয়ার U. S. J. 312 পরিত্যক্ত অবস্থায় দেখতে পায়। এই গাড়ীখানিতে বহু কাপড় চোপড় ঘড়ী ও অস্ত্রাদ্রব্য ও দোকানের খাতাপত্র পাওয়া যায়। এই চূর্ব করে আনা গাড়ীখানি মিলিটারী কর্তৃপক্ষকে ফিরিয়ে দিয়ে দ্রব্যগুলি স্থানীয় থানায় জমা রাখা হয়েছিল। তদন্তদ্বারা জানা যায় যে এই সকল দ্রব্য পূর্বরাত্রে হাওড়ার তিনটি স্থান ও কলিকাতার একটি স্থান হতে

ডাকাতি করে আনা হয়েছে। ঐ সকল মামলার ফরিয়াদিগণ এসে সহজে ঐগুলি তাদেরই লুণ্ঠিত সম্পত্তিরূপে সনাক্ত করল।

আমাদের মনে পড়লো যে আলেকের স্বীকৃতিতে এই ঘটনার কথাটির উল্লেখ আছে। এবং এ'ও আমাদের মনে পড়লো যে এই গাড়ীটি পরিত্যাগ করবার সময় দুইজন মোসলেম জাহাজী তাদের দলের মোসলেম সদস্য অমূকের সঙ্গে ঐ সময় কথাবার্তা কয়েছিল। স্লাম্বাহল্য যে ঐ দুইজন মোসলেম জাহাজী সাক্ষীকে খুঁজে বার করার বিশেষ প্রয়োজন হয়ে পড়ে। কারণ সে এদের দলের কয়েকজনকে সনাক্ত করতে পারলে আমরা সহজেই প্রমাণ করতে পারবো যে ঐ সকল ব্যক্তিই ঐ রাতে U. S. J. 312 গাড়ীটি চুরী করে হাওড়ায় তিনটি ও কলিকাতায় একটি ডাকাতি কার্য সমাধা করেছে, তা না হলে ঐ সকল স্থান হতে লুণ্ঠিত দ্রব্যাদি তাদের ঐ একই গাড়ীতে পাওয়া যাবে কি করে? আমাদের সৌভাগ্য এমনিই যে এদের একজন সাক্ষী নাগরিক কর্তব্যের প্রেরণায় এমনিই আমাদের নিকট গজির হয়েছিল। এই সময় এই এ্যাংলো ইণ্ডিয়ান গ্যাস্কেসের লোমহর্ষণ কাহিনী সম্পর্কে দৈনিক খবরের কাগজগুলিতে হুলস্থূল পড়ে যায়। এইরূপ একটি দৈনিক সংবাদপত্র পড়তে পড়তে সে বুঝতে পারে যে ঐ রাতে তাহলে ঐ সকল এ্যাংলোই বহু ডাকাতি করে এসেছিল। এই ভেবে সে নিজেই পুলিশে এসে এজাহার দেয় এবং তার অপর সাথীটিকেও খুঁজে বার করতে পুলিশকে সাহায্য করে। তার নিকট হতে আরও জানা যায় যে সংবাদপত্রটি এক চায়ের দোকানে তার এক বন্ধু পড়ছিল এবং সে উহাতে বর্ণিত লোমহর্ষণ কাহিনী শুনে বাচ্ছিল। ঐ দিনের কথা তার মনে পড়ে যাওয়া মাত্র সে তার বন্ধুকে সকল কথা খুলে বলে; এবং পরে তার ঐ বন্ধুর উপদেশ মত সে পুলিশে এই সকল কথা

বলতে এসেছে। এই সুযোগে আমরা তার ঐ দুইজন বন্ধুকেই আদালতে সাক্ষী মানি। এমন কি ঐ সংবাদপত্রটীও এই সম্পর্কে প্রামাণ্য দ্রব্য রূপে আদালতে দাখিল করি।

এই সময় সম্ভবতঃ আলেকের উপদেশে আরও পাঁচজন আসামী হাকিমের নিকট স্বীকারোক্তি করতে ইচ্ছা প্রকাশ করে। এদের অল্পরূপ ভাবে জেল হাজতে পাঠিয়ে পরে সেইখান হতে হাকিমের নিকট পেশ করা হয়। সর্বশুদ্ধ পাঁচজন এ্যাংলো যুবক এবং একজন মোসলেম সদস্য পর পর হাকিমের নিকট স্বীকারোক্তি করে। কিন্তু তা সত্ত্বেও আমরা কেবলমাত্র আলেক ও অপর একজনকে রাজসাক্ষী রূপে মনোনীত করি। এর পর অত্যন্ত মামলা সম্পর্কে তাদের স্বীকারোক্তি যাচাই করার জন্তে পুনরায় তাদের পুলিশ হেপাজতে নিয়ে আমরা তদন্ত শুরু করে দিই।

উপরোক্ত সাক্ষ্য প্রমাণ ছাড়া এই সকল মামলা প্রমাণের জন্ত আমরা ধীরে ধীরে নিম্নোক্ত সাক্ষ্যসামুদ্রিক সংগ্রহ করেছিলাম।

(১) দস্যুদের এবং তাদের প্রণয়িনীদের বাটী ও অঙ্গ হতে সংগৃহীত বিবিধ মামলায় অপহৃত দ্রব্য। এবং ঐ সকল গৃহ হতে অপকার্যে ব্যবহৃত অস্ত্রশস্ত্র, মিলিটারী পোষাক, ভ্যান ও যন্ত্রপাতি এবং তৎসং বিবিধ বামাল গ্রাহকদের নিকট বিক্রীত অপহৃত দ্রব্যাদি যাহা আমরা উদ্ধার করতে পেরেছিলাম; এই সকল দ্রব্যাদি কোনও না কোনও এক অপরাধীর বিবৃতি অথবা উদ্ধার করা হয়েছিল। এই কারণে সেই সেই অপরাধীদের বিরুদ্ধে এই সকল 'দ্রব্যের উদ্ধার' প্রমাণ রূপে প্রযুক্ত করা গিয়েছিল।

(২) বিবিধ মামলার প্রত্যক্ষদর্শিগণ, ফরিয়াদিগণ ও তদন্তকার পুলিশ কর্মচারী এবং আহত ব্যক্তিগণের ঘটনা সম্পর্কে বিবৃতি, এবং সকল পথচারী তাদের মধ্যে মধ্যে তাড়া করেছিল বা বাধা দিয়েছি

তাদের ভাষণ ; এবং যে সকল ডাক্তার আহত ব্যক্তিদের চিকিৎসা করেছিল তাদের ঐ সম্পর্কীয় বিবৃতি ।

(৩) বিবিধ মাশুলার প্রাথমিক সংবাদ বহির রিপোর্ট যাহা বিভিন্ন থানা হতে সংগ্রহ করা হয়েছিল । বিভিন্ন স্থানের আহত ব্যক্তিদের চিকিৎসা সম্পর্কীয় ডাক্তারি রিপোর্ট । চোরাই, ড্রব্যাদি বিক্রয়ের সময় অপরাধীরা যে সকল রসিদ সহ করেছিল সেই সকল রসিদপত্র । চোরাই গাড়ীর সন্ধান বলে দিয়ে নাগরিকদের নিকট হতে পুরস্কার স্বরূপ অর্থ গ্রহণ করবার সময় সহ করা রসিদ সমূহ । নিজেদের মধ্যে হিস্তা ভাগাভাগী করার সময় যে সকল হিসাব বই ও চিরকুট আদি তারা তৈরী করেছিল । যে সকল চুরি করা পেট্রোল কুপনের সাহায্যে আদ্রা সহরে তারা পেট্রোল ক্রয় করে, সেই সকল কুপন ও বিবিধ ক্রয় বিক্রয়ের রসিদ ও চিঠিপত্র । অপরাধ সম্পর্কে যে সকল চিঠিপত্র সঙ্কেতলিপি ও আদেশ-নামা তারা নিজেদের মধ্যে বিনিময় করেছিল সেই সকল মূল্যবান দলিলপত্রাদি ।

(৪) যে সকল চায়ের দোকানে আড্ডাহানে ও বাড়ীতে তারা মধ্যে মধ্যে বা প্রতিদিন একত্রে জমায়েত হতো সেই সকল স্থানের স্থানীয় ব্যক্তিদের বিবৃতি । যে সকল রেলওয়ে ষ্টেশনে তারা অমুক্রমিক নম্বরের দশ বারোটা একই ষ্টেশনে যাবার টিকিট ক্রয় করেছিল, সেই সকল টিকিট ক্রয় করার প্রমাণ স্বরূপ তারিখ সহ হিসাববহি ও খাতাপত্র । যে সকল সহরে ও গ্রামে তারা গাড়ীসমূহ পরিত্যাগ করে এসেছে সেই সকল স্থানের স্থানীয় সাক্ষীদের বিবৃতি । যে সকল ভাড়া করা যানবাহন ও ফেরী তারা ব্যবহার করেছিল তাদের চালকদের সাক্ষ্য এবং বিভিন্ন স্থানের নাচের মজলিস ও ক্লাব বাড়ীর মেসার ও সেক্রেটারীদের বিবৃতি এবং তৎসহ অপরাধীদের প্রণয়িনী ও বাঙ্কবীদের ও তাদের মাতাপিতা, আত্মীয়দের সাক্ষ্য প্রভৃতি ।

(৫) আলেকসহ দুইজন এফ্‌ভারের বা রাজসাক্ষীর সাক্ষ্য। এবং তৎসহ অপর চারিজন অপরাধীর হাকিমের নিকট প্রদত্ত স্বীকৃতি। বিভিন্ন বাটী বিপনী প্রভৃতিতে তল্লাসীর ‘তল্লাসী-পত্র’ ও তল্লাসী-সাক্ষীদের বিবৃতি। মূল তদন্তকারী অফিসার ও উপতদন্তকারীদের তদন্ত সম্পর্কীয় সাক্ষ্য এবং তারিখ সহ অপরাধীদের গ্রেপ্তার প্রমাণ করার জন্য প্রয়োজনীয় দলিলপত্র।

(৬) একজন অপরাধীর সহিত অপবজনের পূর্ব পরিচিতি, বন্ধুত্ব ও আশ্রয়িতা প্রমাণের জন্য প্রয়োজনীয় সাক্ষ্য সাবুত। ষড়বন্ত্র ও দলীয় প্রমাণের জন্য এইরূপ প্রমাণেরও প্রয়োজন আছে।

এই সম্পর্কীয় তদন্তে জানা যায় যে সাধারণ আশ্রয়িতা ছাড়া অসাধারণ আশ্রয়িতাও এদের মধ্যে ছিল। যেমন জনৈক আসামীর সমবয়স্ক যুবক বন্ধু তার প্রোচা বিধবা মাতাকে বিবাহ করে। এই বিবাহটি ঐ নারীর পুত্রের ইচ্ছাব বিরুদ্ধে সমাধা হওয়ায় তারা একই দলের লোক হওয়া সত্ত্বেও উভয়ে উভয়ের গুপ্তকথা ফাঁস ‘কবে দেয়। কিন্তু একটা ক্ষেত্রে এ’ও দেখা যায় যে পুত্র হয়েও এক যুবক নিজে অগ্রণী হয়ে তার মাতার বিবাহ দিয়েছে। এই সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত হলে সে নিম্নোক্তরূপ এক ব্যাখ্যা করেছিল।

“পিতার মৃত্যুর পর বেচারী মা আমার মন-মরা হয়ে থাকতো। আমি এই করুণ দৃশ্য দেখতে পারি নি। মা’র এই একাকিনী জীবন আমাকে ব্যথিত করে তুলে। তাই আমি নিজেই অগ্রণী হয়ে তার অমুক বয়োজ্যেষ্ঠের সঙ্গে বিবাহ দিই। এইদিন তাদের অজ্ঞাতে অমুক চোরাই দ্রব্য এই গৃহে আমি রক্ষা করি। এ’জন্য যা কিছু দোষ তা আমারই, আমার বৈর-পিতা বা মাতার নয়।”

এই সময় প্রশ্ন উঠে যে কোন্ আদালতে এতগুলি দুর্দান্ত অপরাধকে

বিচারের জ্ঞতা প্রেরণ করা হবে। আইনের দিক হতে বিচার করলে আদালতের এলাকাভূমায়ী বহু আদালতে একই আসামীদল ও সাক্ষী-সাবৃতকে বিচারের জ্ঞতা হাজির করতে হয়। ইহাদের প্রধান মামলা সকল যথাক্রমে এই প্রদেশের শিবপুর, হাওড়া, গোলাবাড়ী, বালি, উত্তরপাড়া, শ্রীরামপুর, ফরাসী, চন্দননগর, চুঁচুড়া, দমদম, মহেশভালা, নপাড়া, বেহালা, ভদ্রেশ্বর, বর্দ্ধমান, আদ্রা, আসানসোল, পুন্ডলিয়া থানা এবং কলিকাতা এবং বোম্বাই ও গোয়ার বিভিন্ন থানার এলাকায় সংঘটিত হয়। এই সকল এলাকার জ্ঞতা নির্দ্ধারিত হাকিমদের নিকট পৃথক পৃথক ভাবে এদের বিচার হলে সাক্ষীদের হায়রাণি ও অজ্ঞাত বহু অসুবিধা হতে বাধ্য। এই অসুবিধা দূরীকরণার্থে আমরা হাইকোর্টের শরণাপন্ন হতে মনস্থ করলাম, যাতে কলিকাতার বা আলিপুরের কোনও এক আদালত এই সব কয়টি মামলার বিচারের অধিকার পেতে পারে। কিন্তু পরে আমরা স্থির করি যে, আলেকের বিবৃতি অনুযায়ী যখন মূল যড়যন্ত্র কলিকাতার লেকের ধারে সূত্র হয়ে ঐ যড়যন্ত্র অনুযায়ী বিবিধ অপরাধ বিবিধ স্থানে সমাধা হয়েছে তখন আলিপুর কোর্টে ইহাদের সকলের বিচারের ব্যবস্থা করার বাধা কি আছে? কিন্তু এই সম্পর্কে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করার পূর্বেই আমাদের এক মারাত্মক ভুলের কারণে সমগ্র মামলাটি ফেঁসে যাবার উপক্রম হলো। আমরা এই সময় লালবাজারের হাজত ঘরে অজ্ঞাত দুর্দান্ত অপরাধীদের সহিত আলেককেও রেখে দিয়েছিলাম। কারণ আমরা আশা করেছিলাম যে, সে আরও কয়েকজন আসামীর নব অনুতাপের উদ্রেক করে স্বীকৃতি প্রদানে রাজী করাতে পারবে। কিন্তু আশেপাশে দেখা গেল যে ঐ দলের অপর এক অজ্ঞাতম নেতা মিঃ ‘প্ল্যা’ আলেককেই বাগিয়ে ফেলেছে। ঘটনাটি লক-আপ সার্জেন্টের বিবৃতি হতে নিম্নের উদ্ধৃত করলাম।

“আমি আসামীদের উপরের ইউরোপীয়ন হাজত ঘরে আবদ্ধ রেখেছিলাম। কিন্তু তা সত্ত্বেও মধ্যরাত্রে একবার করে আমি স্বচক্ষে দেখে যেতাম। এই দিন শেষ রাত্রে রাউণ্ডে এসে শুনি তারদ্বরে এঁরা সকলে ঐক্যতানে গান ধরেছে। এবং সেই সঙ্গে হাততালি দিয়ে ক্রমাগত শব্দও করে চলেছে। এদিকে এই ঐক্যতান গীতের শব্দের আওতায় এদের একজন ঝুঁকু ঝুঁকু করে ছেনির সাহায্যে হাজত ঘরের বহির্দেওয়ালে একটি গর্ভ তৈরী করতে সুরু করে দিয়েছে। গীতের আওতাজে এই ছেনির শব্দ চাপা পড়ে যাওয়ায় বাহির হতে উহা পাহারাদার সিপাহীরা একটুও শুনতে পায় নি। সন্দেহ হওয়ায় আমি ভিতরে এসে দেখি যে তারা কয়েকখানি ইষ্টক বেমালুম অপসরণ করতে উদ্যত হয়েছে। পরে জানা গেল যে, একটি দেওয়ালের ছক উঠিয়ে নিয়ে তা দিয়ে ছেনি তৈরী করে জুতার লোহা বাঁধানো হিলের সাহায্যে উহা ঝুঁকে এরা এই গর্ভ তৈরী করতে ব্যর্থ চেষ্টা করে।

উপরোক্তরূপে পুলিশ হেপাজতি হতে পলায়নের চেষ্টা করার অভিযোগে আমরা তাদের বিচারার্থে চালান দিই। আমাদের আশা ছিল যে, এই মামলায় এদের ছয়মাস জেল হলে আমরা মূল ষড়যন্ত্র মামলার তদন্তে প্রচুর সময় পাবো। কারণ সহরের প্রধান হাকিম এদের আর বেশীদিন হাজতে রাখতে চাইছিলেন না এবং এদের বিরুদ্ধে একটি অভিযোগ পাঠানোর জন্য পীড়াপীড়ি করছিলেন। এমন কি আমাদের এও আশঙ্কা হয়েছিল যে হয়তো হাকিম বাহাদুর এঁদের কাউকে কাউকে জামীনে ছেড়ে দেবেন। একবার জামীন মুক্ত হলে এঁদের যে আর পাওয়া যাবে না ; সেই সম্বন্ধে আমরা নিশ্চিত ছিলাম। এই জন্তই প্রারম্ভে এই একটি অভিযোগে তাদের আমরা চালান দিই, যাতে জেল হওয়ার দরুণ তারা জেলে আটকা থেকে যেতে পারে। কিন্তু

হুঁত্যাগক্রমে ১-৪-৭৬ তারিখে এই মামলার বিচারের দিনেই এঁরা সকলেই আমাদের হতভম্ব করে দিয়ে ব্যাঙ্কশাল ষ্ট্রীট কোর্টের লক্-আপ-এর ব্রিজের নিকটের একটি বন্ধ দরজা ভেঙে বেমালুম পালিয়ে গেলো।

এই নিদারুণ দুঃসংবাদ পাওয়া মাত্র আমরা সকলে সন্ত্রস্ত হয়ে উঠি। আটক অবস্থায় উহারা প্রতি মুহূর্তেই জাহির করতেও যে একবার মুক্ত হতে পারলে প্রথমে আমাদেরই তারা গুলি করে হত্যা করে ফেলবে। এদের নেতারা হাজত ঘর হতে চেষ্টা করে প্রায় আমাদের বলতো, চেষ্টা দেখে আমরা চোখ ও মুখের দিকে; জেল হতে বিশ বছর পরে ফিরেও তোমাকে সাবড়ে দেবো। এই কারণে আমারই ভয়ের কারণ 'হল সর্বাপেক্ষা বেশী; কিন্তু চাকরী, সুনাম ও কর্তব্য বজায় রাখতে গলে ভয়কে বিদূরিত করতেই হবে। এ ছাড়া আমি জানতাম যে বিশ বছরের মধ্যে আমার যা কিছু স্ত্রী সন্তান শেষ হয়ে বাবে। ঐ সময়ের পর মৃত্যু ঘটলেও ক্ষতি ছিল না। আমরা তৎক্ষণাত্ দিকে দিকে সশস্ত্র শাস্ত্রী গোঁথাই দ্রুতগতি মোটর যানে বার হয়ে পড়লাম। কিন্তু বহু খোঁজাখুঁজি করেও তাদের কারো কোনও সন্ধানই পেলাম না। পরদিন প্রত্যুষে ফিরে এসে শুনলাম সহরে বিভিন্ন স্থানে গেরাজ ভেঙে কয়েকখানি মোটর গাড়ী চুরি হয়েছে। কিছু পরে মফঃস্বল হতেও খবর এল যে সেখানে পুনরায় পেট্রোল পাম্প ভাঙা ও অল্পরূপ রাহাজানি ও ডাকাতি অপকর্ম শুরু হয়ে গিয়েছে।

এই সময় বুদ্ধি করে পরদিন রাত্রে কলিকাতা শহরের প্রতিটি বহির্গমনের পথ, যথা—হাওড়া ও বালি ব্রীজ, চিৎপুর ব্রীজ, ডকের ব্রীজ, বেহালার ব্রীজ প্রভৃতি অবরোধ করে সিপাহী মোতায়েন করি। কিন্তু হুঁত্যাগ ক্রমে চারিখানি গাড়ী করে এরা বালি ব্রীজের অবরোধ ভেদ করে পালাতে সক্ষম হয়। ব্যাপার বেগতিক বুঝে আমি এ্যাংলো সমাজে

রটিয়ে দিই যে আলোকের মাতা মৃত্যুশয্যায়। এবং সেই সঙ্গে ষ্ট্রিটেন ম্যানসনে ছগবেশী সিপাহী মোতায়েন করি। আমার স্থির ধারণা ছিল যে মাতৃভক্ত আলেক এই খবর পেয়ে কখনই স্থির থাকতে পারবে না। সৌভাগ্যক্রমে তার মায়ের নির্দেশে সে নিজেই আমাদের নিকট এসে পুনরায় ধরা দিলে। এবং পূর্বের মতই সে আমাকে এই দস্যাদলবে উৎপাটনে সাহায্য করতে প্রতিশ্রুতিও দিলে। পুনরায় ধরা পড়ার পর আলেক যে বিবৃতি দিয়েছিল তা আমি নিয়ে উদ্ধৃত করলাম।

‘আমরা জেলের ভিতর হতে লৌহ সংগ্রহ করে উঠা মুখে মধ্যে ও জুতার মধ্যে করে কোটের হাজত ঘরে আসি। এবং উঠার সাহায্যে উপরের অব্যবহৃত দরজা ভেঙে আমরা একে একে দ্বিতলে এসে জনতার সঙ্গে মিশে যাই। এর পর আমরা পূর্বের মত গাড়ী চুরি করে বিবিধ অপকর্ম করতে শুরু করি। আমার পুনরায় ইচ্ছে হলে দেখি না আমাদের শেষ কোথায়। এই দিন কলিকাতার একজন যুরোপীয় পুলিশ অফিসারের বাড়ী ভেঙে আমরা তার রিভলবার ও টোটামুহ সংগ্রহ করি। এই পুলিশ অফিসারের স্ত্রীর সহিত আমাদের একজন পলাতক সহকর্মীর বন্ধুত্ব ছিল, তার সেই বন্ধুত্বের আমরা পরিপূর্ণ সুযোগ গ্রহণ করেছিলাম। এইরূপে অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হয়ে আমরা গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড ধরে অগ্রসর হচ্ছিলাম, এমন সময় আমাদের দৃষ্টি নিবদ্ধ হলে খুষ্টানদের তীর্থক্ষেত্র ব্যাঙেলের পুরানো গির্জার প্রতি। জানিনা কেন আমাদের মনে এক অভূতপূর্ব ধর্মভাবের উদ্বেগ হলো। আমরা সকলে এই প্রখ্যাত গির্জায় এসে তাদের ভিজিটার বইয়ে প্রত্যেকেই নিজেদের নাম পর পর সই করে উপাসনারত হই। ফিরবার পথে চন্দননগরের জনতা ও পুলিশের সহিত আমাদের এক সংঘর্ষ ঘটে। এরপর একখানি গাড়ী চন্দননগরে রেখে বাকি গাড়ীতে কলিকাতা হয়ে আমরা রানাঘাটে

পথে অগ্রসর হই। কলিকাতা হতে পঞ্চাশ মাইল দূরে এক জঙ্গলের নিকট ঐ গাড়ী ও তৎসহ টোটা সহ পিস্তল বিসর্জন দিয়ে পায়ে হেঁটে একটা ছোট্ট ষ্টেশনে এসে রেলপথে কলিকাতায় ফিরে আসি।”

আলেককে গ্রেপ্তার করে, আমরা অত্যাচার পলাতকদের খোঁজাখুঁজি করতে থাকি। ইতিমধ্যে এদের সন্ধানে নিযুক্ত রক্ষিণ শামবাজারের মোড়ে একটা গাড়ীতে এদের কয়েকজনকে দেখে এদের অনুসরণ করে। এদের চালিত চোরাই গাড়ীটির নম্বর পথচারী সাক্ষী সমক্ষে টুকে নিতে পারলেও রক্ষিণ এদের এইদিন গ্রেপ্তারে সক্ষম হয় নি। তবে নিরপেক্ষ সাক্ষী সমক্ষে এদের চোরাই গাড়ীতে দেখতে পাওয়া, ঐ গাড়ী সকল যে তারা চুরি করেছে তা প্রমাণিত হয়। পরদিন প্রভাতে এদের এক অন্যতম নেতাকে আমরা একবালপুর গির্জায় প্রার্থনারত কালে গ্রেপ্তার করতে সমর্থ হই। এই সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদ করায় সে নিম্নোক্তরূপ এক বিবৃতি প্রদান করেছিল।

“আমি এই কথাই ঈশ্বরকে আমার প্রার্থনায় জানাচ্ছিলাম যে, হে প্রভু, তুমি যদি মাহুঘের মঙ্গলই চাও তাহলে আমাদের দিয়ে বারে বারে এতো অপকর্মই বা কেন করাচ্ছে। সর্বশক্তিমান হয়েও কেন তুমি আমাদের নিরস্ত্র করে সত্যের সন্ধান দিতে পারলে না। আমার একান্ত অহুগতা প্রণয়িনীকে আমি কথা দিয়েছি যে আমি তাকে নিয়ে শান্তিতে বাস করবো, কিন্তু তা সত্ত্বেও এমন বিপাকে তুমি আমাকে কেন ফেলে দিলে। প্রভু! এবারকার মত পুলিশ যেন রেহাই দিয়ে আমাকে মাহুঘের মত বাঁচতে দেয়।”

বলাবাহুল্য যে এই সকল পাগলের প্রলাপ শুনবার মত আমাদের ধৈর্য্য বা সময় ছিল না। আরও খোঁজাখুঁজি করে বাকি পলাতকদেরও আমরা একে একে গ্রেপ্তার করি। এবং আলেকের সাহায্যে অপহৃত গাড়ীগুলি

ও সরকারী আধেয়ায়তী বহু দূর দূর স্থান হতে উদ্ধার করে আনি। এ'ছাড়া ব্যাণ্ডেল চার্জের ভিজিটার বইতে অপরাধীদের দস্তখত সমূহের ফটো চিত্রও ষড়যন্ত্রের 'প্রামাণ্য দ্রব্য' রূপে উঠিয়ে নিয়ে আসি।

আমাদের করণীয় বাবতীয় তদন্ত সাধিত হলেও উহাদের একটি মূল বিষয় তখনও পর্যন্ত বাকি ছিল। এইটী হচ্ছে মিছিল সনাক্তিকরণের দ্বারা অপরাধীদের বিভিন্ন মামলার সাক্ষীদের দ্বারা সনাক্ত করানো। শহরের প্রধান হাকিমের নির্দেশে একজন উপহাকিম প্রেসিডেন্সি জেলের ভিতর এই মিছিল সনাক্তিকরণের ব্যবস্থা করলেন। মিছিল সনাক্তিকরণের আইন অনুযায়ী তাদের অনুরূপ বেশভূষা সঞ্চলিত বহু ব্যক্তির সহিত মিশিয়ে দেবার কথা। কিন্তু এইজন্ত বহু সংখ্যক বাহিরের এ্যাংলো যুবককে আমরা পাবো কোথায়! সৌভাগ্যক্রমে সাধু ভদ্র বহু এ্যাংলো যুবক তাদের সমাজের কলঙ্ক স্বরূপ এই সব অপরাধীদের কীর্তিকলাপ কাগজে পড়ে এদের উপর এমনিই বিরূপ হয়ে উঠেছিল। তাদের প্রায় সত্তর জন যুবক আমাদের তদন্ত কার্যের সাহায্য করতে অগ্রণী হয়ে এলো। দিনের পর দিন তাদের সরকারী গাড়ীতে তুলে নিয়ে আমরা জেলে এনেছি, কারণ একদিনে সবকয়টী মামলায় মিছিল সনাক্তিকরণ সম্ভব হয়ে উঠেনি; কিন্তু এইজন্ত বহু ক্ষতি স্বীকার করলেও তারা কেউই ক্ষণিকের জন্তও বিরক্তি প্রকাশ করে নি। এ ছাড়া এই তদন্তে পুলিশ বিভাগের এ্যাংলো ও যুরোপীয় অফিসারগণও আমাদের বেক্রপ আগ্রহের সহিত সাহায্য করেছিল তাহা স্মরণ করে আজও পর্যন্ত আমি মুগ্ধ হয়ে যাই। এই সকল মিছিল সনাক্তিকরণে বিবিধ মামলার সাক্ষী এদের অধিকাংশেরই কাউকে না কাউকে সনাক্ত করে মূল মামলাটী আরও শক্তিশালী করে তুলে।

এই মিছিল সনাক্তিকরণ একই দিনে সমাপ্ত করা যায় নি

প্রয়োজনীয় সংখ্যক বাহিরের এ্যাংলো যুবক একই দিনে উপস্থিত করতে না পারায় ক্ষেপে ক্ষেপে উহা আমরা সমাধা করি। প্রেসিডেন্সি জেলের মধ্যে প্রথম তিন দিনের মিছিল সনাক্তিকরণের পর চতুর্থ দিনের সনাক্তিকরণের জ্ঞাত আমরা প্রস্তুত হচ্ছিলাম, এমন সময় আমরা এক বিরাট বাধার সন্মুখীন হলাম। এইদিন ভোর হতেই কলিকাতা নিধন যজ্ঞ শুরু হয়ে গেল। সমাজ বিধ্বংসী সাম্প্রদায়িক দাঙ্গাকারীরা এ্যাংলো দস্য কৃত অপরাধ সমূহকে যেন জান করে দিলে; নিষ্ঠুরতার দিক হতেও এদের অপরাধ যেন ওদের তুলনায় অকিঞ্চিৎকর। কিন্তু এতো অসুবিধাতেও আমরা নিবৃত্ত হই নি। আমাদের একখানি ট্রাক সশস্ত্র শাস্ত্রী সহ মহেশতলা, হাওড়া, দমদম প্রভৃতি স্থান হতে সাক্ষীদের জেলে উপস্থিত করতো। সশস্ত্র শাস্ত্রীসহ আমাদের দ্বিতীয় ও তৃতীয় ট্রাক হাকিম এবং বাহিরের এ্যাংলো যুবকদের উঠিয়ে জেলে আনতো। এই সময় পথে ঘাটে মৃত ও আহত মানুষ পড়ে থাকায়, মধ্যে মধ্যে আহতদের উঠিয়ে হাসপাতালেও দিয়ে এসেছি। মধ্যে মধ্যে ট্রাক হতে নেমে আমাদের পশ্চাদ্ধাবিত আততায়ীদের বিতাড়িত করে নিরীহ পথিকদেরও রক্ষা করতে হয়েছে। মধ্যে মধ্যে এমনও ঘটেছে যে ভীত ভ্রান্ত নরনারী ছুটে এসে আমাদের গাড়ীতে উঠেছে। এর ফলে পথিমধ্যে অগ্রগতি ব্যাহত করে আমাদের উদ্ধার কার্যও করতে হয়েছে। নিরাপদ স্থানে এই সকল বিপদগ্রস্ত নাগরিকদের পৌঁছিয়ে দিয়ে তবে আমরা গন্তব্য স্থানে পৌঁছতে পেরেছি। কিন্তু বাধাবিঘ্ন সত্ত্বেও কয়েক দিনের চেষ্টায় আমরা সনাক্তিকরণের কার্যে আশাতীত সফলতা লাভ করি।

এই মিছিল সনাক্তিকরণ আমরা দুই প্রকারে সমাধা করি। সাক্ষিগণ সন্মুখের দিক হতে মাত্র মুখ দেখে অপরাধীদের বাহিরের

লোকেদের মধ্য হতে বেছে চিনে নেয়। কিন্তু উহাদের দুইজন মুখ দেখে তাদের চিনতে পারে নি। তারা তাদের গলার স্বর শুনে তাদের চিনতে পারে। এই সাক্ষীদ্বয় সারিবদ্ধ ভাবে দণ্ডায়মান ব্যক্তিদেব পিছনে এসে প্রত্যেকের কাঁধে হাত রাখলে আসামীকে তার নাম বলতে বলা হয়। এইভাবে মিছিল সারির পশ্চাতে হেঁটে সাক্ষীদ্বয় প্রকৃত অপরাধীদের তাদের গলার স্বর শুনে অতগুলি বাহিরের লোকেদের মধ্য হতে চিনে নেয়।

এই মামলার সনাক্তিকরণের পর আমরা পরিসংখ্যার নিয়মানুযায়ী বহু তালিকা তৈরি করি। মাত্র এই সকল তালিকার বিষয়বস্তু অনুধাবন করে মামলার প্রকৃত স্বরূপ বুঝা সম্ভব ছিল। কিরূপ ভাবে এই তালিকা তৈরী করা হয় তার নমুনা স্বরূপ নিম্নে মাত্র দুইটি তালিকা উদ্ধৃত করা হলো। প্রথম তালিকাটি হইতে দ্বিতীয় তালিকাটি তৈরী করা হয়। এই সকল তালিকার সাহায্য ব্যতিরেকে অতগুলি আসামীর অপকার্যের হিসাব রাখা অসম্ভব হতো। মামলার বিষয়বস্তু অনুধাবনে ইহা সরকারী উকীল এবং আদালতের বিচারক—এই উভয় স্তরীয়ই বিশেষ সুবিধা হয়।

তালিকা—নং ১

সাক্ষী	সনাক্তিকৃত আসামী	অপরাধ
১ মালতি দেবী	১ রিক্সন ২ আলেক ৩ প্র্যাট	বলাৎকার (চিৎপুর)
২ অজিত মুখার্জি	১ আলেক ২ প্র্যাট	ডাকাতি (মহেশতলার পথে)

সাক্ষী	সনাক্তিকৃত আসামী	অপরাধ
	৩ এলোয়	
	৪ এক	
	৫ আরাটুন	
৩ রসিক সিং	১ আলেক	ডাকাতি (মহেশতলার
	২ এক	দোকানে)
৪ শচীন দত্ত	১ আলেক	”
৫ বিনয় ঘোষ	১ এলোয়	দমদম ডাকাতি
	২ আনোয়ার	(দোকানে)
	৩ হারিশ	
	৪ আরাটুন	
	৫ রিক্সন	
৬ অজিত মুখার্জি	১ ম্যাকসেনেল	মহেশতলা রাহাজানি
	২ আনোয়া	
	৩ ব্রাহ্মলিন	
৭ যতীন দাস	১ প্যাট	ডাকাতি বৈড়িশা
	২ এক	
	৩ এলোয়	
	৪ আলেক	
৮ মহম্মদ ইয়াকুব	১ আলেক	ডাকাতি (চিৎপুর)
	২ এলোয়	
	৩ প্যাট	
৯ জাফার মিল্লি	১ এলোয়	ডাকাতি (চিড়িয়া শোড়)
	২ আলেক	

সাক্ষী	সনাক্তিকৃত আসামী	অপরাধ
১০ বিভূতি সাহা	১ ডিক্স ২ এলোয় ৩ ডিক্স ৪ আলেক ৫ আরা ৬ ডিক্রজ ৭ রিক্স ৮ ভিক্টর ৯ প্র্যাট	ডাকাতি দলের সদস্যরূপে
১১ রঘুনাথ দত্ত	১ ফেড্রিক	কটক ডাকাতি (রেলওয়ে)
১২ আব্দুল	১ আলেক ২ আনো ৩ প্র্যাট	ডাকাতি (কলিকাতা ময়দান)

এইরূপ ভাবে বহু তালিকা আমাদের তৈরী করতে হয়েছিল। স্থানাভাবে দ্বিতীয় তালিকার অর্দ্ধাংশ প্রদর্শন করা সম্ভব হলো না। ‘×’ অর্থে কাহারও না কাহারও দ্বারা সনাক্তিকৃত হয়েছে বলে বুঝতে হবে। এই ‘ব্যক্তি মিছিল’ ব্যতীত সনাক্তিকরণের জন্য আমরা দ্রব্য মিছিলেরও ব্যবস্থা করেছিলাম। এই মামলায় আমরা বহু দ্রব্য নানাস্থান হতে উদ্ধার করে আনি। কিন্তু মালিকদের দ্বারা উহাদের সনাক্তিকরণ সহজসাধ্য ছিল না। এই সকল দ্রব্যের মধ্যে কয়েকটির সনাক্তি-যোগ্য মার্ক ছিল যাহা দ্বারা মালিকরা বলতে পেরেছিল যে ঐ সকল দ্রব্য তাহাদেরই। কিন্তু উহাদের কয়েকটি হতে খোদিত নম্বর, নাম,

তালিকা—নং ২

আসামী	চিৎপুর বলাৎকার	মহেশজলা- ১নং ডাকাতি	মহেশজলা ২নং ডাকাতি	দমদম ডাকাতি	চিৎপুর ডাকাতি	দলের সদস্য রূপে
১ রিফ্লন	×		×			×
২ আলেক	×	×	×	×	×	×
৩ প্লাট	×	×		×		×
৪ ফেড্রিক	?					
৫ এক		×	×			
৬ আরাতুন		×	×			×
৭ এলোথ		×		×	×	×
৮ হারীশ			×			
৯ ম্যাক সেনেল		×				
১০ ফ্রাঙ্কলিন		×				
১১ ডিক্রজ						×
১২ ফেড্রিক						
১৩ ভিক্টর						×
১৪ আনোয়াব		×	×			×
১৫ ডিক্স						

চিহ্ন প্রভৃতি উগা দিয়ে ঘসে দস্যরা তা উঠিয়ে ফেলেছিল। এই সকল ‘ঘসা স্থানে’ কেমিক্যাল লেপন করে আমরা ঐ মার্কা পুনরায় বার করে আনি। কোনও ধাতু দ্রব্যে ঘা মারলে উহা স্থল্লাস্থল্লা ভাবে উহার শেষ স্তর পর্যন্ত প্রসারিত হয়। এজন্ত উহাদের স্থূল অংশ উহা হতে ঘসে উঠিয়ে ফেললেও উহার নিম্নস্তরে অলক্ষ্যে স্থল্লাংশ থেকে যায়। এজন্ত আমরা ঐ সকল দ্রব্যের নিম্নস্তর হতে মার্কার স্থল্লাংশ বৈজ্ঞানিক উপায়ে পুনরায় বার করে আনি। কিন্তু এই সকল দ্রব্য ব্যতীত এমন আরও কয়েকটি অপহৃত দ্রব্য ছিল বাহাদের কোনও মার্কা ছিল না, কিন্তু তাহাদের মেকারের নাম ছিল। ঐ সকল দ্রব্য বিদেশ হতে আমদানী হওয়ায় আমরা সংশ্লিষ্ট ফার্ম ও ইমপোর্টারদের নিকট তদন্ত করে জানতে পারি যে ঐরূপ দ্রব্য মাত্র বিশটি (মেসিন) ভারতের বিভিন্ন ফার্মে অণুবধি বিক্রয় করা হয়েছে। এর পর আমরা এই বিশটি ফার্মে তদন্ত করে অবগত হই যে উহাদের উনিশটি ফার্মে প্রদত্ত মেসিন এখনও মজুত আছে, মাত্র একটি ফার্ম হতে সংবাদ আসে যে কিছুকাল পূর্বে ঐ ফার্ম হতে ঐ মেসিন চুরি গিয়েছে। ঐরূপে বহু কাগজপত্রের সাহায্যে আমরা প্রমাণ করি—যে এই অপহৃত মেসিনটী ঐ ফার্ম হতেই চুরি করে আনা হয়েছিল। কিন্তু ছোট খাটো দ্রব্য যেমন সিগারেট কেস্, ফাউন্টেন পেন ইত্যাদির জন্তে আমরা মিছিল সনাক্তকরণের বন্দোবস্ত করি। মার্কা বা নম্বর না থাকলেও কোনও ব্যক্তি যদি ঐ দ্রব্য পুনঃ পুনঃ বা বহুদিন ব্যবহার করে তাহলে সে অল্পরূপ বহু দ্রব্য হতে ঐ দ্রব্যটি বেছে নিতে পারে। এইজন্ত আমরা এই দ্রব্য মিছিল সনাক্তকরণের ব্যবস্থা করেছিলাম।

এই সম্পর্কে মহেশতলার সাক্ষী অজিতবাবুর সাক্ষ্য চিত্রাকর্ষক বিধায়
নিম্নে তা উদ্ধৃত করলাম।

“আমাকে তারা ধাক্কা দিয়ে থানায় ফেলে দিয়ে গাড়ীসহ পূব মুখে চলে যায়। আমি বুঝেছিলাম ঐ দিকে রাস্তা না থাকায় তাদের এই পথেই ফিরতে হবে। আমি টর্চ হাতে ঐখানেই শুয়ে থাকি। একটু পরে গাড়ীটা ফিরে আসামাত্র সহসা টর্চ ফেলে অলক্ষ্যে গাড়ীর নম্বর দেখে নিই। ইতিপূর্বে আমার দ্রব্যাদি কেড়ে নেবার সময় তাদের কয়জনের মুখ হেড্‌ লাইটের আলোয়* চিনে রেখেছি। আহত অবস্থায় আমি নিজে থানায় যেতে পারি নি। তাই ঐ গাড়ীর নম্বর লেখানো হয়নি। যে আঙুটি আপনারা উদ্ধার করেছেন উগা আমার। গ্রামের স্ত্রীকরা উগা একবার মেরামত করে। ঐ মেরামতি দাগ ও ওর ওজন হতে সে প্রমাণ করবে যে উহার মালিক আমি। এ সম্পর্কে খাতা-পত্রও তার কাছে আছে।

এইবার আমরা মামলা কোর্টে পাঠাবার জন্য প্রস্তুত হই। এবং প্রেসিডেন্সি কোর্ট হতে মামলা আলিপুরে এ, ডি, এম-এর কোর্টে আনবার জন্য দরখাস্ত করি। আমরা স্থির করি যে আলেককে এপ্রভার বা রাজসাক্ষী করা হবে। আলেক সত্য সত্য অন্ততপ্ত হয়েছিল। সে ছাড়া পেতে তো চায়নি, বরং বারে বারে সে শাস্তিই চাইছিল। সে যে সতাই অন্ততপ্ত হয়েছিল তা নিম্নোক্ত ঘটনা হতে আমরা বুঝতে পারি।

“এই দিন বাঙ্গালা পুলিশের একজন উচ্চপদস্থ অফিসার সহ আমরা, যে তরকারী বিক্রেতা জ্বীলোকদ্বয় দমদমের অপহৃত ও ধর্ষিতা নারীটিকে কলিকাতায় পৌছিয়ে দিয়েছিল, তাদের খুঁজে বার করবার জন্য আলেককে নিয়ে মধ্যমগ্রামে আসি। ফিরবার পথে একজন স্থানীয় অফিসার কিছু তাজা তরকারী কিনে আমাদের গাড়ীতে তুলে দেয়। বলাবাহুল্য যে, এজন্য আমরা শ্রায্য মূল্য প্রদান করেছিলাম। কিন্তু

আলেক আমাদের ভুল বুঝে কিছুতেই গাড়ীতে উঠতে চাইলো না কিন্তু যখন সে বুঝতে পারলো যে এর জন্ত আমরা ন্যায্য দা দিয়েছি, তখনই সে খুশী হয়ে গাড়ীতে উঠে এলো। আমরা বেশ বুঝতে পারলাম অপরাধ মাত্রকেই আলেক ঘৃণা করতে শিখেছে।”

এই আলেক ব্যতীত মিঃ উড্‌স নামক এক এ্যাংলো যুবকেও এপ্রভার করা হবে বলে আমরা কথা দিয়েছিলাম। প্রয়োজন না থাকা সত্ত্বেও কেবল কথার মূল্য রাখবার জন্তে তাকেও আমরা রাজসাক্ষী করি। কিন্তু এদের বিচার আরম্ভ হবার কয়েকদিন পরে অপর আর এক আপদের সংবাদ এলো। জেল থেকে আদালতকে জানানো হয়েছে যে আলেক উন্মাদ হয়ে গিয়েছে। আমি তৎক্ষণাৎ জেলে এসে দেখি যে আলেক উন্মাদ। কিন্তু আলেককে আমি ভালো করেই চিনেছিলাম। তাকে নিরালায় এনে জিজ্ঞাসা করলাম, “বন্ধু, একি তুমি করলে? মামলা তুমি খাড়া করেছো। এখন ঘাটে এনে ভরা ডুবাবে?” প্রত্যুত্তরে কিছুক্ষণ চোখ পিটপিট করে উন্মাদের ন্যায় সে অট্টহাসি হেসে উঠলো। আমি কিন্তু নাছোড়বান্দা। আমি পুনরায় বললাম, “বন্ধু, তোমার মা পথ চেয়ে রয়েছে? তুমি তোমার বিবেককে জিজ্ঞেস কর, এখন তোমার কর্তব্য কি।” এমনি বহুক্ষণ ধরে বোঝাবার পর আলেক মূহু হেসে বললো, “বন্ধু, ডাক্তারকে ধাপ্পা দেবার জন্ত সাত রাত্রি ঘুমাই নি। আজ আমি বড়ই ক্লান্ত, তবু কথা দিচ্ছি আর গুণগোল করবো না। তুমি আমার সঙ্গে আর একটি দিনও দেখা ক’র না। তাই আমিও আমার পথ ও মত বদলে ফেলেছি। আমার এবংবিধ ব্যবহারের অপর কারণ এই যে, তুমি এই গ্যাঙের নাম ‘আলেক গ্যাং’ না রেখে ‘প্র্যাট গ্যাং’ রেখেছো। কাগজে আমার বদলে প্র্যাটকে তুমি প্রখ্যাত কেন করলে? আমি বংশের সুনাম

যখন নষ্টই করলাম তখন প্র্যাটের অধীনস্থ দস্যু হওয়া আরও লজ্জাকর।” আলেককে আশ্বস্ত করে আমি জেলা হাকিমকে জানালাম যে আলেকের মস্তিষ্ক বিকার ঘটে নি; এখন মামলা যে কোনও দিন আরম্ভ করা যেতে পারে।

[এই মামলার তদন্তের ভার আমার উপর তুল্য থাকলেও আরও কয়েকজন অফিসার আমাকে বিশেষ সাহায্য করেছিলেন। এদের মধ্যে বাঙ্গলা পুলিশে কয়েকজন অফিসার এবং কলিকাতা পুলিশের যুরোপীয়ন ইন্সপেক্টর ফোড্ এবং এ্যাংলো সার্জেন্ট ওয়াট অন্ততম। মিঃ এইচ্ কে বোস অবৈতনিক হাকিম সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার মধ্যে বিপদের ঝুঁকি নিয়েও দিনের পর দিন জেলে এসে সনাক্তিকরণে যোগ দান করেন। বস্তুতপক্ষে বাংলা ও কলিকাতার রক্ষীদের, হাকিমদের এবং নাগরিকদের সমবেত চেষ্টায় এই মামলায় আমরা সাফল্য লাভ করি।]

মূল ষড়যন্ত্র মামলাটির সহিত বিবিধ স্থানের মামলা সমূহ সংযুক্ত হওয়ায় সুবিধা হয়েছিল এই যে উহাদের কোন কোনটা সাক্ষ্য প্রমাণের দিক হতে দুর্বল হলেও উহা অপর সকল মামলার সহিত বিবেচিত হয়ে প্রত্যেকটিই সমভাবে সবল হয়ে উঠে। এজন্য আথেরে আমরা চব্বিশ পরগণা জেলা হাকিমের আদালতে মূল ষড়যন্ত্রের মামলার বিচারের ব্যবস্থা করে শহরের প্রধান আদালত হতে মূল মামলাটি সেইখানে আবেদন করে উঠিয়ে আনি। এই সম্পর্কে সুবিধা ছিল যে কলিকাতার শহরতলীও এই ২৪ পরগণা জেলার জেলা-হাকিমের এলাকাধীন হওয়ায় কলিকাতা শহরতলীতে এবং ২৪ পরগণা জেলার বিভিন্ন স্থানে সংঘটিত সব কয়টি মামলাই ইনি একত্রে বিচার করতে সক্ষম। অন্যান্য প্রদেশ এবং এই প্রদেশের অন্যান্য জেলায় সংঘটিত মামলা সমূহের সাক্ষ্যসাবুতদের কলিকাতা শহরতলীতে উদ্ধৃত মূল ষড়যন্ত্র অনুযায়ী সাধিত কার্যাবলীর প্রমাণ রূপে

এই আদালতে আমরা পেশ করি। সুতরাং এদের বিচারের জন্ম হাইকোর্টের অনুমতি নিয়ে কোনও এক পৃথক আদালতের ব্যবস্থা করার কোনও প্রয়োজন আর আমাদের হয় নি।

১১-১-৪৭ তারিখে সশস্ত্র শাস্ত্রী দলেব পাহারায় ২৪ পরগণা জেলার অতিরিক্ত জেলা-হাকিমের আদালতে এই সকল আসামীর বিচারের ব্যবস্থা করা হয়। কিন্তু এই বিচার চলার সময়ও এদের একজন সশস্ত্র শাস্ত্রীকে অতর্কিতে ধাকা মেরে ফেলে দিয়ে আদালতের বাহির হতে পলায়নে সক্ষম হয়েছিল, কিন্তু আমরা দ্রুতগতিতে পরদিনই তাকে গ্রেপ্তার করে পুনরায় এই আদালতে হাজির করিয়ে দিই। এই আসামীগণ এমনই দুর্দান্ত ছিল যে অতিরিক্ত জিলা হাকিম মিঃ আচার্য সাহেব সোপান্দিকরণের হুকুম আদালতে প্রদান না করে জেলের ভিতর গিয়ে তা তাদের গুনিয়ে আসেন। এমন কি এরা একদিন জেলার কোয়ার্টারের ভিতর দিয়ে জেল হতে পলায়নেরও এক ষড়যন্ত্র করেছিল। এর পর এই সকল অপরাধীদের বহু ব্যক্তিকে এই জেলাব দায়রা কোর্টে বিচারের ব্যবস্থা করা হয়। ঐ বিশেষ কোর্টেব জজ ও জুরীর বিচারে এই সকল অপরাধীদের পর্যায়ক্রমে পাঁচ হইতে নয় বৎসর পর্য্যন্ত সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়েছিল।

দায়রা কোর্টের বিচারের সময় আমরা এক অভূত পরিবেশের সন্মুখীন হয়ে পড়ি। কারণ যে বিধবা নারীটিকে বারাসাতে তারা ধর্ষণ করেছিল সে ইতিমধ্যে সন্তানবতী হয়ে পড়ে। এই শিশু সন্তান সহ-ই সে আদালতে সাক্ষ্য দিতে আসে। এই সময় প্রশ্ন উঠে যে ধর্ষণ জনিত কোনও নারীর পক্ষে পুত্রবতী হওয়া সম্ভব কি'না। কিন্তু এই সম্পর্কে আদালত আসামীদের উকীলের এই বক্তব্য মেনে নিতে রাজী হয় নি। চোখের জল ফেলতে ফেলতে ও সেই সঙ্গে ক্রন্দনরত

শিশুপুত্রটিকে শাস্ত করতে করতে ঐ ধর্মিতা নারীর সাক্ষ্য প্রদান আদালত গুরু লোককে বিচলিত করে তুলে। এ'ছাড়া আসামীদের পক্ষ হতে এ কথাও উঠানো হয় যে পুলিশ নাকি পূর্বে হতে সাক্ষীদের কোনও কোনও আসামীকে চিনিয়ে দেওয়ায় তারা মিছিল সনাক্ত-করণে তাদের সনাক্ত করতে পেরেছে। এ' ছাড়া এ কথাও বলা হয় যে 'খবরের কাগজ পড়ে আপনি আসা'—সাক্ষী কয়েকজনও না'কি আমাদের তৈরী সাক্ষী। কিন্তু এইরূপ কোনও অভিযোগ আদালতে তারা আদপেই প্রমাণ করতে পারে নি।

এই ষড়যন্ত্র মামলাটিকে আমরা দুইটি ভাগে বিভক্ত করতে বাধ্য হই, যথা—প্রথম ষড়যন্ত্র ও তদন্তব্যয়ী কৃত অপরাধ এবং দ্বিতীয় ষড়যন্ত্র ও তদন্তব্যয়ী কৃত অপরাধ। আইনজ্ঞদের মতে প্রথমবার ধরা পড়ার সহিত প্রথম ষড়যন্ত্রের কার্য্যাবলী শেষ হয়ে গিয়েছিল। এজন্য আইনানুযায়ী জেল হাজত হতে পলায়ন করে পরে যে সকল অপরাধ এদের কয়েকজন করে তাহা প্রথম ষড়যন্ত্রের বিষয়ভুক্ত হতে পারে না। এই কারণে জেল হাজত হতে পলায়নের পর কৃত অপরাধের জন্য এদের বিরুদ্ধে পৃথক অপরাধ একটা ষড়যন্ত্রের মামলা আদালতে আমাদের দায়ের করতে হয়। এই দ্বিতীয় ষড়যন্ত্রের মামলাতেও তাদের পৃথক পৃথক ভাবে বিবিধ-রূপ সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়েছিল।

এই এ্যাংলো দলীয় মামলা হতে আমরা কয়েকটি বিশেষ শিক্ষা পাই। এই শিক্ষাগুলি হইতেছে এইরূপ ;—অপস্পৃহা একবার বহির্গত হলে উহার আর শেষ নেই। প্রারম্ভে প্রদমিত না হলে দস্যুদল ভীষণতর হয়। তরুণমতি বালকদের সিনেমা দেখার পরিণাম ভয়াবহ। পর্দায় দস্যুদের কীর্ত্তি ফলাও করে দেখানো অনুচিত। যুদ্ধোত্তর পরিকল্পনা না থাকলে যুদ্ধ প্রত্যাগত যুবকদের পক্ষে অপরাধী হওয়া অসম্ভব নয়।

প্রয়োজনের সময় সাহসী ভাবপ্রবণ যুবকদের মাথায় তুলে পরে অসহায় অবস্থায় দূরে নিক্ষেপ করলে তারা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে অপরাধীর সংখ্যা বাড়িয়েছে। মহাযুদ্ধের পরও সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার পরিশেষে এর প্রমাণ আমরা পেয়েছি। প্রতিভা উপযুক্ত স্ত্র-পরিবেশ না পেলে বিপথে গিয়ে থাকে। অল্পকূল অবস্থায় যে ব্যক্তি সাধু হতে পারতো প্রতিকূল অবস্থায় সে'ই হয় অপরাধী। বিধবা মাতার পুনর্বিবাহ সন্তানদের মনে ভীষণ প্রতিক্রিয়া আনে এবং তাদের মধ্যে নৈতিক অসাধুতা এনে তাদের বিপথগামী করে। পারিবারিক ও সামাজিক আওতা ও পিতা-মাতার স্নেহ হতে দূরে থাকা যুবকদের পক্ষে ক্ষতিকর। পুণ্যেব সংসারে পাপ ঢুকলে আর রক্ষা নেই; তুলনায় পাপের সংসারে পাপ ততো ক্ষতি করে নি। পুলিশ অফিসার ও জনসাধারণের সমবেত চেষ্টা অসাধ্য সাধন করতে পারে। ধৈর্য, নিষ্ঠা ও সাহস সর্বদাই সাফল্য আনে।

অপতদত্ত—বিষপ্রয়োগ

এদেশে সাধারণতঃ আক্রোশ চরিতার্থের জন্ত এবং সম্পত্তি বিনাশে বিষপ্রয়োগে হত্যা করার রীতি আছে। যৌন কারণে স্বামী স্ত্রীকে এবং স্ত্রী স্বামীকে হত্যা করার কথাও শুনা গিয়াছে। পল্লী অঞ্চলে ধূতরা মিশ্রিত খাদ্য বা পানীয় খাইয়ে মাতৃষকে অসুস্থ করে দেওয়া হয়ে থাকে। শহর অঞ্চলে সাধারণতঃ নবাগতদের আতিথ্য দেখানোর আছিলায় পান, মিষ্টি ও সরবতের সহিত বিষ পান করিবে অসুস্থ, অচেতন বা হত্যা করে তাদের সর্বস্ব অপহরণ করেনেওয়া হয়েছে। শহরের যাদুঘর, পশুশালা প্রভৃতি দ্রষ্টব্য স্থানে বা গঙ্গার ঘাট প্রভৃতি

স্থানে অপরাধীগণ প্রথমে এই সকল নবাগতদের সহিত যেচে আলাপ করে থাকে। তার পর তাহাদের আপ্যায়িত করে নানারূপ খাও বা পানীয়, অর্থাৎ অপহরণের উদ্দেশ্যে তাহাদের প্রদান করা হয়। এই সব কারণে পল্লী অঞ্চলের লোকদের শহরে এসে কারও অযাচিত আদর আপ্যায়নে সাড়া দেওয়া অনুচিত।

উপরোক্ত অপরাধ ছাড়া শহরাঞ্চলে অপর এক প্রকার বিষ-প্রয়োগ রীতির প্রচলন আছে। এই অপরাধের অপরাধীরা অপকর্মের উদ্দেশ্যে সাধুর, ভিখারীর বা অগ্র কারো বেশে প্রকৃত ভিখারীদের সহিত সংলাপ শুরু করে দেয়। এমন বহু ভিখারী আছে যারা ভিক্ষা দ্বারা বহু অর্থ উপায় করে। অপরাধীগণ ইহাদের খাও প্রদানের আছিলায় বিষ প্রয়োগ করে তাহাদের সর্বস্ব অপহরণ করে পালাতে পেরেছে। ভিখারীরা প্রায়শঃ ক্ষেত্রে এক স্থান হতে অপর এক স্থানে মুহূর্তঃ গমনাগমন কবে। এইজন্য এই সকল অপরাধের তদন্তে সাক্ষীসাবৃত পাওয়া দুষ্কর। কোনও কোনও ক্ষেত্রে এরা দল বেঁধে ভিক্ষা করলেও তদন্তের কালে এদের সকলকে খুঁজে পাওয়া যায় নি। এই অপরাধ তদন্তে শহরে যে কয়টি স্থানে এরা ভিক্ষা করে, সেই সকল স্থানে অনুসন্ধান করা উচিত। এমনও হতে পারে যে ভিখারী ঘটনার দিন ঘটনাস্থলে ভিক্ষার্থে উপস্থিত ছিল। সে হয়তো পরদিন ভিক্ষার্থে শহরের প্রান্তে পৌছিয়ে গিয়েছে। এই সকল অপরাধের তদন্তে ভিখারীসমাজ ও তাহাদের বাসস্থান সম্বন্ধেও তদন্তকারী অফিসারদের জ্ঞান থাকা উচিত। ভিখারী, হিজড়া, বেঙ্গা এবং পুরানো চোর নিহত হলে উহার তদন্তে তৎ তৎ সমাজ ও আচার ব্যবহার সম্পর্কীয় জ্ঞান না থাকলে উহাদের হত্যার তদন্ত করা নিরর্থক। এই ভিখারী নপুংসক, বেঙ্গা এবং অপরাধ-সমাজ সম্বন্ধে পুস্তকের

প্রথম খণ্ডে বিস্তারিত রূপে বলা হয়েছে। প্রায়শঃ ক্ষেত্রে এদের প্রত্যেকেরই একজন করে প্রেমের মানুষ আছে। তাদের লজ্জাকর সম্পর্কের কারণে এই সকল ঘটনার পর তারা প্রায়ই গা-ঢাকা দিতে সচেষ্ট হয়। কিন্তু এদের খুঁজে বার করতে পারলে এরা নিহত ব্যক্তির জীবন যাত্রা সম্পর্কে বহু প্রয়োজনীয় তথ্য তদন্তকারীদের অবগত করাতে পারবে।

শহরে সাধারণতঃ অর্থাৎ ও অলঙ্কার অপহরণের উদ্দেশ্যে বেশা নারীদের অধিক সংখ্যায় বিষপ্রয়োগে অচৈতন্য বা হত্যা করা হয়ে থাকে। বস্তুতঃ পক্ষে এই সকল অসহায় হতভাগিনীদের বিষপ্রয়োগে নিহত করা অতীব সহজ কার্য। ইহার কারণ উপকারী বন্ধুর বেশে এক-মাত্র এদের গৃহেই বিনা বাধায় প্রবেশ করে প্রয়োজনীয় সুরোগ সুরিধা পাওয়া গিয়েছে; উপরন্তু এদের “একটামাত্র বাস কক্ষে প্রচুর অর্থ ও অলঙ্কার পাওয়ার সম্ভাবনা, এমন কি এ জগ্রে কক্ষান্তরে যাওয়ারও প্রয়োজন নেই। অপরিচিত অপরাধিগণ এদের শয়ন কক্ষে প্রবেশ করেই বুঝে নিতে পারে যে ঐ স্থানে পর্যাপ্ত অর্থ বা অলঙ্কার মজুত আছে কি’না। এইরূপ অপরাধ এরা প্রায়ই দল বেঁধে করে থাকে, অন্ততঃ দুই বা চারিজন একত্রে এই কাজে লিপ্ত হবেই। পরস্পর পরস্পরের ইয়ার বন্ধুর ছদ্মবেশে মদের বোতল হাতে একত্রে স্ফুর্তি করার ছুতায় এরা নির্দোষ রূপজীবিনীর কক্ষে এসে আশ্রয় নেয়। এবং তার পর দুয়ার বন্ধ করে পানাহারের অজুহাতে হতভাগিনীর মদের গেলাসে অলক্ষ্যে বিষ মিশিয়ে দেয়। এই বিষপান করে এই নারী অচৈতন্য বা নিহত হওয়া মাত্র এরা তার বাস্তব বা আলমারী ভেঙে এবং তার দেহ হতেও অলঙ্কারাদি অপহরণ করে একে একে ঐ বাড়ী পরিত্যাগ করে চলে যায়। যাবার সময়

তারা ঐ নারীর কক্ষের দরজাটা ভালো ভাবে ভেজিয়ে রাখায় ঐ গৃহের সহ ভাড়াটিয়ানীরা মনে করে ঐ কক্ষে এদের একজন না একজন তখনও পর্য্যন্ত উপস্থিত আছে। এই কারণে মনে কোনও সন্দেহ উদ্বেক না হওয়ায় তারা বহুক্ষণ যাবৎ ঐ নারীর কোনও খোঁজ খবর করে নি। কিন্তু পর দিন বহু বেলা পর্য্যন্ত ঐ ঘর হতে নারীটিকে বার হতে না আসতে দেখে তারা তার ঘরে এসে তাকে মৃত্যু অবস্থায় দেখতে পেয়েছে।

এই অপরাধের তদন্তে বাটীর অত্যাগত ভাড়াটিয়াদের নিকট হতে কম ক্ষেত্রেই উল্লেখযোগ্য খবরাখবর পাওয়া গিয়েছে। কারণ ছটা নারীরা যখন তখন যাকে তাকে তার গৃহে অর্থের বিনিময়ে আশ্রয় দিতে থাকে; এবং বেঙ্গা পল্লীর নিয়ম অনুসারে একজনের পক্ষে অপর জনের বাবু সহজে আগ্রহ প্রকাশ করা রীতি বিরুদ্ধ। এই কারণে সহভাড়াটিয়ানীরা আততায়ীদের আকৃতি সহজে কম ক্ষেত্রেই বিবৃতি দিতে পেরেছে। তবে কোনও কোনও ক্ষেত্রে তারা বলতে পেরেছে যে “এই রকম আকৃতির কয়েকজনকে নিহত নারীর কক্ষে এই সময় ঢুকতে কিংবা এই সময় তাদের বার হতে তারা দেখেছে। এই সকল খুঁনেদের কারো কারো পক্ষে মধ্যে মধ্যে রাস্তায় এসে পান সিগারেট বা সোডাওয়াটার কিনে আনাও সম্ভব। এই জ্ঞাত নিকটস্থ পান-বিড়ী বা চাটের দোকানেও এই সম্পর্কে অনুসন্ধান করা উচিত। এই অপরাধের তদন্তে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে বাড়ীর প্রত্যেকটি ঘরের ভাড়াটিয়ানী, তাদের নিযুক্ত চাকর বাকর ও তাদের পেয়ারের বাবু এবং অত্যাগত সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের পৃথক পৃথক ভাবে জিজ্ঞাসা করার কার্যে একজন অফিসারকে নিযুক্ত রেখে অপর একজন অফিসারের উচিত হলে চক্রাকারে নিহত নারীর

কক্ষটি তার মৃতদেহ সহ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পরিদর্শন করা। এই সকল করণীয় কার্য শীঘ্র সমাধা করার উপর তদন্তের সাফল্য নির্ভর করে।

বহুক্ষেত্রে এমনও ঘটেছে যে তদন্তকারী অফিসার ঘটনাস্থলে পৌঁছে দেখেছেন যে তখনও পর্যন্ত ঐ রোগী বা রোগিণী বেঁচে আছে। এই ক্ষেত্রে তদন্তকারী অফিসারের উচিত হবে প্রাণপণ চেষ্টা করে তার জীবন রক্ষা করা, কারণ এইমাত্র ইহাদের নিকট হতে অপরাধ সম্পর্কীয় ঘটনা সম্বন্ধে প্রত্যেকটি সমাচার অবগত হওয়া তাঁদের পক্ষে সম্ভব। এদের কথা বলার ক্ষমতা থাকলে রক্ষীদের উচিত হবে তৎক্ষণাৎ তার একটা বিবৃতি লিপিবদ্ধ করে নেওয়া এবং তার পর সম্ভব মত তার প্রাথমিক চিকিৎসার ব্যবস্থা করে তাকে যথা শীঘ্র হাসপাতালে প্রেরণ করা। যদি ইতি মধ্যেই অল্প কেউ রোগীকে হাসপাতালে পাঠিয়ে থাকে তাহলে তদন্তকারীদের একজনের উচিত হবে তৎক্ষণাৎ হাসপাতালে গিয়ে ডাক্তারের সম্মুখে তার বিবৃতি গ্রহণ করা; কিন্তু রোগীর অবস্থা সঙ্কটাপন্ন হলে একজন হাকিম কর্তৃক তার মৃত্যুকালীন জবানবন্দী গ্রহণ করানো আরও উত্তম। ঘটনাস্থল মফঃস্বলে হলে তদন্তের কারণে প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি অকুস্থল হতে সংগ্রহ করা কঠিন হয়ে উঠে। এইজন্য বিষপ্রয়োগের সংবাদ পাওয়া মাত্র রক্ষীদের উচিত কয়েকটি পরিষ্কার বোতল, সামান্য পরিমাণ চূর্ণীকৃত সরিষা, কুড়ি গ্রেনের পুরিয়ায় বিভক্ত জিঙ্ক সালফেট, ত্র্যাণ্ডি প্রভৃতি উগ্র আরক, গামছা টায়েল বা বস্ত্রখণ্ড এবং বিষপ্রয়োগকারীদের ফটোর এ্যালবাম সহ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হওয়া। রক্ষীগণ ঘটনাস্থলে এসে এই সকল দ্রব্যাদি দ্বারা প্রাথমিক চিকিৎসা ও তদন্ত কার্য, এই উভয়বিধ কর্তব্যই সমাধা করতে পারবেন।

বিষপ্রয়োগ তদন্তে রক্ষীদের জিজ্ঞাসাবাদ দ্বারা নিম্নোক্ত তথ্য সমূহ

অবগত হওয়ার প্রয়োজন আছে। এতদ্ব্যতীত নিম্নোক্ত করণীয় কার্যও তাদের স্ফুটভাবে করতে হবে। এই সকল কার্য কখন কিরূপে করা হলো সেইসম্বন্ধে স্মারকলিপিতে যথাযথ ভাবে লিপিবদ্ধ করতেও রক্ষীরা বাধ্য।

(১) যদি হত্যার বা উহার চেষ্টার পর অপরাধীরা বাস্তব প্যাট্রা বা আলমারী ভেঙে বা খুলে অর্থাৎ বা অলঙ্কারও অপহরণ করে থাকে, তাহলে দেখতে হবে আলমারী প্রভৃতির মফণ গাত্রে কোনও অঙ্গুলীতে টিপ অঙ্কিত হয়ে গিয়েছে কিনা। উহাতে অঙ্গুলীর টিপ চিহ্ন বর্তমান থাকলে উহা বৈজ্ঞানিক পন্থায় সংগ্রহ করে নিতে হবে। এই সম্পর্কে নিহত নারীরও টিপ চিহ্ন গ্রহণ করে দেখতে হবে যে ঐ টিপ চিহ্ন নিহত বা আহত ব্যক্তির অঙ্গুলীর টিপ না উহা অপরাধীদের কাহারও অঙ্গুলীর টিপ চিহ্ন।

(২) বেশী নারীদের কক্ষের মেঝের উপর খুরু গদি পাতা থাকে। এই গদির উপর সাধারণতঃ আগন্তুকদের বসতে দেওয়া হয়। সোল্লাস চীৎকারে মত্তপায়ীরা এই গদির উপর হেঁটেও বেড়িয়ে থাকে। এই জন্যে গদির উপর সমতল-পদচিহ্ন প্রায়শঃ ক্ষেত্রে পাওয়া গিয়েছে। এইরূপ ক্ষেত্রে এই পদচিহ্নও বৈজ্ঞানিক উপায়ে রক্ষা করা উচিত। কিন্তু তৎসহ নিহতা নারীর পদচিহ্নও রক্ষীদের রক্ষা করতে হবে। কারণ ঐ পদচিহ্ন ঐ নিহতা নারীর, না তাহার হত্যাকারীর তাহাও দেখা দরকার।

(৩) যদি মদের সহিত বিষপ্রয়োগ করা হয়ে থাকে। তা'হলে ঐ কক্ষে দৃষ্ট মদের বোতল ও মদের গেলাসে টিপ-চিহ্নের জন্ত অমুসন্ধান করা উচিত। উহাদের গাত্র মফণ বিধায় সহজেই ঐ চিহ্ন উহাতে সন্নিবেশিত হয়। এই ক্ষেত্রে বৈজ্ঞানিক পন্থায় ঐ সকল দ্রব্য টিপচিহ্ন সহ প্যাক করে টিপ ঘরে পাঠানোর নিয়ম। এতদ্ব্যতীত গেলাসে

পরিদৃষ্ট ভুক্তবিশিষ্ট মৃত্যুও ঐ গেলাস সহ গ্রহণ করে বিষের স্বরূপ নিরূপনার্থে রসায়ন পরীক্ষকের নিকট পাঠাতে হবে।

(৪) সাধারণ গৃহস্থাদির বাটীতে খাওয়ার সহিত বিষ প্রয়োগ করা হয়ে থাকে। এই সকল ক্ষেত্রে আটা, মিষ্টি প্রভৃতি খাদ্য, পানীয়, তামাক ঔষধ প্রভৃতি ঐ বাড়ীতে কোথায়ও কিংবা মৃতদেহের নিকট পাওয়া গেলে উহা পৃথক পৃথক পাত্রে রক্ষা করে নিরপেক্ষ সাক্ষীদের সম্মুখে উহাদের সিল করে গ্রহণ করতে হবে।

(৫) যদি দেখা যায় মৃত বা আহত ব্যক্তি ঘটনাস্থলে বমন করেছে তাহলে ঐ বমন পরিষ্কার বস্ত্রখণ্ড দ্বারা ছুবিয়ে তুলে উপরোক্ত উপায়ে রক্ষা করে তাহা সম্বন্ধে গ্রহণ করতে হবে। এই সকল বমন সাধারণতঃ রোগীর দেহে, শয্যায় ও ভূমিতে পাওয়া গিয়ে থাকে।

(৬) বমন-সিক্ত মৃত্তিকা বস্তাদি, মাদুর ও অন্যান্য দ্রব্য ঘটনাস্থলে দেখা গেলে, ঐ সকল দ্রব্যও সাবধানে গ্রহণ করে অল্পরূপ ভাবে সাক্ষীদের সামনে উহাদের সিল করে প্রামাণ্য দ্রব্য রূপে গ্রহণ করারও নিয়ম আছে। যদি কোনও পাত্র বা গেলাসে বমন গ্রহণ করা সম্ভব হয় তাহলে উহাদেরও অল্পরূপ ভাবে সিল করে গ্রহণ করা অবশ্য কর্তব্য।

(৭) কোন সময় খাদ্য, ঔষধ বা পানীয় গৃহীত হয়েছে এবং উহার কতোক্ষণ পরে রোগীর দেহে তৎক্ষণিত উপসর্গ দেখা গিয়েছে। এবং এই সকল উপসর্গ দেখা যাওয়ার কতোক্ষণ পর রোগীর মৃত্যু ঘটে তাহা অবগত হওয়ারও প্রয়োজন। এতদ্ব্যতীত প্রথম উপসর্গের স্বরূপ ছিল কি? রোগীর বমন ও বাহা হয়েছে কি'না? রোগীর মধ্যে ঢুলানি ও নিষুমতা এসেছিল, বা তা আসে নি। সে শীঘ্র ঘুমিয়ে পড়েছিল কি'না? ইত্যাদি বহু সংবাদ ওয়াকিবহাল ব্যক্তিদের নিকট খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে জেনে নেওয়াও দরকার।

উপরোক্ত দ্রব্যাদি নিরপেক্ষ সাক্ষীদের সম্মুখে গ্রহণ করে উহাদের পৃথক পৃথক পাত্রে রক্ষা করে পৃথক পৃথক ভাবে প্যাক করে সিল করতে হবে। ইহাদের প্রত্যেকটি প্যাকেটের উপর সাক্ষীদের দস্তখত নেওয়াবও প্রয়োজন আছে। তদন্তকারী অফিসারকেও সাক্ষীদের সহিত এই সকল প্যাকেটের উপর দস্তখত দিতে হবে। এতদ্ব্যতীত তালিকানুযায়ী প্রতিটি প্যাকেটে একটি করে আনুক্রমিক নম্বরও লিখে রাখতে হবে, কারণ একমাত্র এই নম্বর হতে কোন প্যাকেটে কোন দ্রব্য আছে তাহা পরবর্তী কালে জানা যাবে। এর পর এই সকল নম্বর অনুযায়ী প্রতিটি প্যাকেটে কোন দ্রব্য আছে এবং উহাদের কোথায় পাওয়া গিয়েছে, ইত্যাদি বিবরণ সহ একটি পত্র রচনা করে ঐ পত্র সহ ঐ সকল দ্রব্যাদি রসায়ন পরীক্ষকের নিকট নির্ভরযোগ্য ব্যক্তির দ্বারা প্রেরণ করতে হবে। যে ব্যক্তির মারফৎ ঐ সকল দ্রব্য রসায়ন অফিসে পাঠানো হবে সেই ব্যক্তিদের দ্বারাই পরীক্ষার পর উহাদের আনিয়ে নেওয়া উচিত। কারণ যে সকল দ্রব্য আনা হয়েছে সেই সকল দ্রব্যই যে পাঠানো হয়েছিল তাহা এই এক ব্যক্তিই আদালতে প্রমাণ করতে পারবে। রসায়ন পরীক্ষকের রিপোর্টে যদি দেখা যায় যে ঐ সকল খাদ্য বা পানীয়তে এই এই বিষ ছিল তাহলে উহা অপরাধীর বিরুদ্ধে একটি অকাটা প্রমাণ রূপে প্রযুক্ত হবে। এই সম্পর্কে রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট প্রেরিত একটি প্রেরণ পত্রের অনুলিপি নিয়ে প্রদত্ত হইল।

‘ক (১) চিহ্নিত প্যাকেটের বোতলে মৃত ব্যক্তির ভুক্তমণ্ড মণ্ড আছে। এই মণ্ড নিহত ব্যক্তির দেহের নিকট পাওয়া যায়। ক (২) প্যাকেটের পাত্রে রোগীর বমন আছে। উহা মৃতদেহের পার্শ্বের ভূমি হতে সংগৃহীত হয়েছে। এই উভয় দ্রব্যাদি ‘ক’ চিহ্নিত সিল

করা বাক্সে আপনার সকাশে প্রেরণ করা হলো। অল্পগ্রহ করে উহাদের মধ্যে কোনও বিষ আছে কি'না তাহা পরীক্ষা করে মৎসকাশে প্রয়োজনীয় রিপোর্ট প্রেরণ করবেন। এই সিল করা বাক্সটি অমুক ব্যক্তির মারফৎ রসিদ বহিসহ আপনার আফিসে পাঠানো হলো।'

উপরোক্ত পত্রের সহিত সময় ও উপসর্গের পরিপ্রেক্ষিতে ঘটনার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণও রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট তদন্তকারী রক্ষী পাঠাতে বাধ্য। কারণ রাসায়নিক পরীক্ষক সম্যক রূপে তাঁর অভিমত প্রকাশের জন্ত এই সকল তথ্য প্রয়োজন মনে করলেও করতে পারেন।

সাধারণতঃ এদেশে আরসিনিক, আফিম, মরফিয়া, ক্লোরোফর্ম, কোকেন, বিষ মিশ্রিত মগ, ধুতরা, বেলডোনা, অতিমাত্রায় ভাঙ, সিদ্ধি, চরস, গাঁজা প্রভৃতি বিষ দ্বারা নির্ধারিত ব্যক্তিকে নিহত আহত অচেতন ও অসুস্থ করা হয়ে থাকে। এই সকল বিবিধ বিষ ও তাহার ক্রিয়া সম্বন্ধে পূর্বতন পরিচ্ছেদে বিস্তারিত রূপে বলা হয়েছে। এদের প্রতিক্রিয়ার স্বরূপ হতে রক্ষীদের প্রারম্ভেই বুঝে নিতে হবে এই অপকার্যে প্রকৃত পক্ষে কোন কোন বিষ প্রয়োগ করা হয়েছে। এইরূপ ভাবে বিষের স্বরূপ অবগত হওয়া মাত্র রক্ষীদের উচিত হবে ঐ নিহত বা আহত ব্যক্তির বাড়ীতে কিংবা আততায়ী রূপে সন্দেহমান ব্যক্তির গৃহে সেই সকল বিষের জন্ত অন্বেষণ করা। এ ছাড়া তাঁরা নিকটের ঔষধের দোকানে বা ডিসপেনসারীতে খোজ খবর করে জেনে নিতে পারেন কেহ ঔষধের অজুহাতে ঐ সকল স্থান হতে ঐ বিশেষ বিষ ইতিমধ্যে সংগ্রহ বা ক্রয় করে এনেছে কি'না।

এই সকল কার্য সমাধা করার পর রক্ষীদের উচিত নামকরা বিষ-প্রয়োগকারীদের কটো-চিত্র সমূহ সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের দেখানো। এতদ্বা

তারা এদের কাউকে না কাউকে সনাক্ত করলেও কবতে পারে। এই সম্পর্কে যদি জানা যায় যে ঘটনার দিন ও সময়ে কোনও নামকরা বিষপ্রয়োগকারী তাদের বাটীতে অহুপস্থিত ছিল তা হলে তাকে মিছিল সনাক্তিকরণের ব্যবস্থা কবে সাক্ষীদের দেখালে সফল ফললেও ফলতে পারে।

বিষপ্রয়োগকারীরা মধ্যে মধ্যে অপকর্মের উদ্দেশ্যে নিজের ভাড়া বাটী থাকা সত্ত্বেও অগ্ন্যত্র সাময়িক ভাবে বাটী ভাড়া করে থাকে। এই সম্পর্কে তাদের একমাত্র উদ্দেশ্য থাকে বাড়ীওয়ালা বা সহভাড়াটীয়াদের বিষ প্রয়োগ করে তাদের অর্থপহরণ করা। এইক্ষেত্রে অপরাধীরা পূর্বতন বাটী খুঁজে বার করতে পারলে আদালতে প্রমাণ করা যাবে যে, তারা একই সময় দুইটি বাড়ী ভাড়া বা অধিকার করে রেখেছে, যদিও তাদের মতন অবস্থার ব্যক্তিদের পক্ষে একই সময় দুইটি বাড়ীর ভাড়া যোগানো অসম্ভব। এই বিশেষ তথ্যটি তাহাদের বিরুদ্ধে পরিবৈশিক প্রমাণরূপে অগ্ন্যত্র প্রমাণ সহ প্রযুক্ত করা যেতে পারবে। এই সম্পর্কে নিয়ে একটি চিত্তাকর্ষক বিবৃতি উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি খবর পেলাম যে অমুক বাড়ীওয়ালা স্বর্গহে বহু অর্থ অলঙ্কার প্রভৃতি মজুত রেখেছে। এবং ঐ বাটীতে ঐ বৃদ্ধ বাড়ীওয়ালা ব্যতীত তাহার বৃদ্ধা স্ত্রী, একটা পুত্র, পুত্রবধূ এবং তাহার একটা শিশু নাতি মাত্র বাস করে। ঐ বৃদ্ধ রূপণ স্বভাব বশতঃ বাটীর জগ্ন একজনও ঝি বা চাকর বাহাল রাখে নি। এ ছাড়া তারা তাদের বাটীর পিছনের একটি অংশ ভাড়া দিতেও রাজী আছে। এইরূপ একটি স্বর্ণ স্বেচছাণ্ড আমরা হেলায় হারাতে পারি নি। আমি ও আমার তিনজন সহকর্মী তৎক্ষণাৎ নিজেদের সহোদর ভ্রাতা রূপে পবিচয় দিয়ে ঐ বৃদ্ধের নিকট হতে আশাতীত অধিক ভাড়ায় তাদের বাড়ীর একাংশ ভাড়া

নিলাম। ঐ বাটী ভাড়া নেওয়ার সময় বুদ্ধ বাড়ীওয়ালাকে আমি এ কথাও বলে রাখি যে আমার সন্তানসন্তবা স্ত্রী প্রসবের পর দেশ থেকে এসে আমাদেরই সহিত এই বাড়ীতে বসবাস করবে। এর পনেরো দিন পর আমি একটি ডাকের পত্র ঐ বুদ্ধকে দিয়ে পড়িয়ে নিই। এই পত্রে লিখা ছিল যে আমার স্ত্রী দেশে একটি পুত্র সন্তান প্রসব কবেছে। বল বাহুল্য যে ঐ পত্র অপরের সহিত যোগ সাজসে ঐ বুদ্ধের ঠিকানাঃ পাঠানো ব্যবস্থা আমিই করে রেখেছিলাম। এই স্বসংবাদ পাওর মাত্র আহ্লাদে আটখানা হয়ে আমি ঐ বাড়ীতে একটি সত্যনারায়ণ পূজাব অভিনয় শুরু করে দিই। যথা নিয়মে আমারই দলের লোকের পুরোহিত পাচক প্রভৃতির ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়। গভীর রাত্রে পূজ সমাপনের পর কয়েকটি সন্দেশ ও ফলমূল এবং এক হাঁড়ী বিষ মিশ্রিত রাবড়ী প্রসাদ রূপে বাড়ীওয়ালীব বুদ্ধা স্ত্রীর হাতে আমরা তুলে দিই। আমাদের আশা ছিল যে বাড়ীর সকল ব্যক্তিই এই রাবড়ী পানে নিহত বা অর্চেতন্ত হবে। কিন্তু ঐ বাড়ীওয়ালার বুদ্ধা স্ত্রী, স্বামী, পুত্র, পৌত্রবে ঐ রাবড়ী খাইয়ে নিজেও গোপনে উহা ভক্ষণ করলেও প্রাণ ধরে পরের মেয়ে পুত্রবধূকে উহা খাওয়াতে রাজী হয় নি। তার এই বিসদৃশ ব্যবহারের ফলে ঐ বুদ্ধ, বুদ্ধা, এবং তাদের পুত্র ও পৌত্র নিহত হলেও হতভাগিনী পুত্রবধূ বেঁচে থেকে টেঁচামেচি শুরু করে দিলে। এইরূপ অভাবনীয় এক ঘটনা ঘটবে তা আমরা কল্পনাও করি নি। অগত্যা আমরা ঐ রাত্রেই আমাদের আসবাবপত্র ফেলে পলায়ন করতে বাধ্য হই। কিন্তু আমাদের কপাল ছিল নিতান্তই মন্দ। কিছু দূর অগ্রসর হওয়া মাত্র একজন পাহারাদার সিপাহী আমাদের তত্ত্বর সন্দেহে পাকড়াও করে থানায় নিয়ে আসে। ইতিমধ্যে ঐ পুত্রবধূও থানা এজাহার দিতে এসে আমাদের সেখানে দেখে অবাক হয়ে যায়। আমরা

ই পাড়ায় বিবিধ দোকানে সওয়া করতাম। তারাও থানায় এসে আমাদের সনাক্ত করে সাক্ষ্য দিলে। এ ছাড়া থানাদার বাবু আমার একেট হতে আমার পূর্বতন বাড়ীরও ঠিকানা বার করতে পারে। এখনও পর্যন্ত আমরা আমাদের পূর্বের বাড়ীটির ভাড়া জুগিয়ে আসছিলাম এবং সেখানে আমাদের যাবতীয় প্রধান আসবাবপত্রও মজুত ছিল। এই সকল সাক্ষ্য প্রমাণ একত্রে প্রযুক্ত হয়ে আমাদের সকলেরই জেলের পথ সুগম করে দেয়।”

‘তদন্তকারী অফিসাররা উপরোক্ত রূপ কাণ্ড পদ্ধতি হতে কেন্দ্রীয় পদ্ধতি অফিস মারফৎ অবগত হন যে ঐরূপ পদ্ধতিতে হাওড়ার দুই টানেও অতরূপ অপরাধ সংঘটিত হয়েছে, কিন্তু অপরাধীরা পলায়ন কবায় তাদের কোনও হদিস পাওয়া যায় নি। এই সম্পর্কে হাওড়া হতে ঐ সকল অপরাধের সাক্ষীদের আনানো হলে তারাও এই সকল অপরাধীদের সেইখানকার অপরাধ দুইটির জ্ঞাত দায়ী করে সনাক্ত করে। এইভাবে তদন্ত দ্বারা একই সঙ্গে বিভিন্ন স্থানে সংঘটিত তিন তিনটি অপরাধের কিনারা হয়েছিল। এই কারণে ইহাদের অপরাধ-পদ্ধতি অনুসরণ করেও এই সকল অপরাধের কিনারা করা সম্ভব। এই বিষয়ে কেন্দ্রীয় পদ্ধতি অফিসের সাহায্য গ্রহণ করলে প্রায়ই সফল ফলে থাকে।

এই তদন্তে মৃতদেহের কাঠিগ পরীক্ষা করে কিংবা চেরাই রিপোর্ট হতে অবগত হতে হবে কতোক্ষণ পূর্বে উহার মৃত্যু ঘটেছে। যদি বুঝা যায় যে আট ঘণ্টা পূর্বে তাহার মৃত্যু ঘটেছে তাহলে ঐ সময় যাহাদের ঐ বাড়ীতে বা উহার সন্নিকটে থাকা সম্ভব তাদের খুঁজে বার করে টেনা সম্বন্ধে জিজ্ঞাসাবাদ করতে হবে। এই তদন্তে চেরাই রিপোর্টের প্রমাণ সবিশেষ প্রয়োজনীয়। চেরাই ডাক্তার ও রসায়ন-পরীক্ষক তাহার গাফিলতীতে কোন্ বিষ পাওয়া গিয়েছে তাহাও বলে দিতে পারে।

রক্ষীদের উচিত প্রাথমিক তদন্তের পর যথাসম্ভব সম্ভব মৃতদেহ চেরাই-ঘরে পাঠিয়ে দেওয়া।

এই বিশেষ তদন্তে ঘটনাস্থলের প্রবেশ ও নির্গমন পথও অনুধাবন করার প্রয়োজন আছে, কারণ এই প্রবেশ ও নির্গমন পথে সম্ভাব্য সাক্ষীর জ্ঞাত তদন্ত করা যেতে পারে। এতদ্ব্যতীত উহা একটি সাংঘাতিক মামলা বিধায় আদালতে পেশ করার জ্ঞাত ঘটনাস্থলের একটি নক্সা তৈরী করাও উচিত।

অপতদন্ত—সাধারণ হত্যা

হত্যা মূলতঃ দুই প্রকারের হয়ে থাকে ; যথা—বিষ প্রয়োগে এবং অস্ত্র প্রয়োগে। বিষ প্রয়োগে হত্যার তদন্ত সম্পর্কে পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদে বলা হলো। বর্তমান পরিচ্ছেদে অস্ত্র প্রয়োগে হত্যার তদন্ত সম্বন্ধে বলা হবে। অস্ত্র প্রয়োগও দুই প্রকারের হয়ে থাকে। যথা—বন্দু পিস্তল প্রভৃতি আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগে হত্যা এবং ছুরী লাঠি প্রভৃতি সাধারণ অস্ত্র প্রয়োগে হত্যা। বিবিধরূপ আগ্নেয়াস্ত্র ও অন্যান্য বিবিধ অস্ত্র এবং তৎকর্তৃক বিবিধ আঘাতের স্বরূপের পরিপ্রেক্ষিতে এই সকল তদন্ত কার্য সমাধা করা হয়ে থাকে। এই সকল অস্ত্রশস্ত্র এবং আঘাত প্রভৃতির স্বরূপ সম্বন্ধে এই পুস্তকের পূর্বতন পরিচ্ছেদগুলিতে আলোচনা করা হয়েছে।

হত্যা অপরাধের তদন্তে একদল অফিসারের উচিত ঘটনাস্থলে কাধ্যব্রত থাকা এবং অপর দলের উচিত পলাতক অপরাধীর সন্ধানে সম্ভাব্য স্থানে ধাওয়া করা। এই অপরাধের তদন্তে কৃতিত্বের ঘটনাস্থল পরিদর্শন করা উচিত হবে। এর পর কোনও দ্রব্য ল্পণ

না করে একজন অভিজ্ঞ ফটোগ্রাফারের দ্বারা মৃতদেহ ও অন্যান্য দ্রব্যসহ ঘটনাস্থলের একটি নির্ভরযোগ্য ফটো-চিত্র গ্রহণ করতে হবে। কোনও অল্প মৃতদেহের নিকট পড়ে থাকলে এই উভয় বস্তুর পাবম্পরিক ব্যবধান বা দূরত্বের পরিপ্রেক্ষিতে এই ফটো চিত্র গ্রহণ করা হয়ে থাকে। যদি কোনও তদন্তকারী ঐ কক্ষে দৃষ্ট বিবিধ প্রামাণ্য দ্রব্য একস্থানে জড়ো করে উহাদের ফটো' গ্রহণ করেন তা হলে তিনি একটি ক্ষমাব অযোগ্য মারাত্মক ভুল করবেন। এতদ্বারা বুঝতে হবে যে তিনি আদালতের জন্য একটি মিথ্যা ও ভুল প্রমাণের সৃষ্টি করেন মাত্র। যদি প্রয়োজন হয় তা হলে বিভিন্ন দ্রব্য ও স্থান প্রদর্শনের ক্ষণ একাধিক ফটো-চিত্র গ্রহণ করা উচিত কিন্তু উপরোক্ত রূপ ত্রুটিবর্জিত কার্য কখনও করা উচিত নয়।

এই ফটো গ্রহণ কার্য সমাধা করার পর ঐ কক্ষের প্রতিটি দ্রব্যে 'কাথা' টিপ চিহ্ন বা রক্তকণা সন্নিবেশিত হয়েছে কি না তাহা দেখা দরকার। এরপর রক্ষীদের বিবেচনা করতে হবে এই সকল টিপ চিহ্ন ও রক্তকণার সব কয়টাই হত্যাকারীর না নিহত ব্যক্তির। বৈজ্ঞানিক পন্থায় এই টিপ চিহ্ন ও রক্তকণা সমূহ সংরক্ষণ করার পর কক্ষে প্রত্যেকটি প্রামাণ্য দ্রব্য নিরপেক্ষ সাক্ষীদের সম্মুখে তালিকাভুক্ত করে সংগ্রহ করে নিতে হবে। যদি অকুস্থলে পরিত্যক্ত রক্ত মাখা সন্নে কোনও টিপ চিহ্ন পাওয়া যায় তা হলে তাহা বিশেষরূপে সংরক্ষণ করার প্রয়োজন আছে। এই সকল দ্রব্যাদির মধ্যে কোনটি বহিরাগত এবং কোনটি বা ভিতরের দ্রব্য তাহাও ওয়াকিবহাল ব্যক্তিদের সাহায্যে নির্ধারণ করা উচিত। এতদ্ব্যতীত ঐ বাতীর বা স্থানের সন্নিবেশে যদি কোনও পদচিহ্ন পাওয়া যায় তা হলে উহাদের প্রত্যেকটিও বৈজ্ঞানিক পন্থায় রক্ষা করতে হবে।

উপরোক্তরূপ বিবিধ করণীয় কার্য সমাধা করার পর পর্যবেক্ষণ দ্বারা খুন সম্পর্কীয় নিম্নোক্ত তথ্যসমূহ অবগত হতে হবে। হত্যা তদন্তে কিরূপ পন্থায় ঘটনাস্থল পরিদর্শন এবং সাক্ষীদের সংগ্রহ করে তাদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হয় তাহা পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিস্তারিতরূপে বলা হয়েছে।

(১) এই খুন আক্রোশজনিত সমাধা হয়েছে, না উহার প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিল অর্থাপহরণ। যদি হত্যার সহিত দেখা যায় যে বায় বা আলমারী খুলে বা ভেঙে দ্রব্যাদিও অপহৃত হয়েছে, তাহলে বুঝে নিতে হবে যে খুনের প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিল অপহরণ। যদি কোনও অর্থাদি লুপ্তিত না হয়ে থাকে তা হলে ধরে নেওয়া যেতে পারে যে উহা এক আক্রোশজনিত হত্যা। যদি বুঝা যায় যে উহা আক্রোশজনিত খুন তা' হলে অনুসন্ধান করতে হবে কাহার সহিত কি কারণে তাহার শত্রুতা ছিল।

(২) হত্যার সময়ে নিহত ব্যক্তি তার আততায়ীকে বাধা দিতে পেরেছিল কি'না। যদি নিহত ব্যক্তি হত্যাকারীকে বাধা দিয়ে থাকে তা হলে ঘটনাস্থলে একটি বিপর্যস্ত ভাব ও ধস্তাধস্তির চিহ্ন দেখা যাবে। বহু ক্ষেত্রে হত্যাকারীর মস্তকের বিচ্ছিন্ন কেশও নিহত ব্যক্তির মুষ্টিব মধ্যে থেকে গিয়েছে। এই কেশ গুলু হতে হত্যাকারীকে খুঁজে বার করাও সম্ভব। এ'ছাড়া হত্যাকারীকে বাধা দেওয়ার সময় নিহত ব্যক্তি তাহার হাতেও কয়েকটি আঘাত পেতে পারে। যদি নিহত ব্যক্তিও হত্যাকারীকে মৃত্যুর পূর্বে আঘাত হানতে সক্ষম হয় তা হলে ঘটনাস্থলে দুই গুল্পের রক্ত পাওয়া যাবে; অর্থাৎ সেইখানে নিহত ব্যক্তির গুল্পের রক্তের সহিত আহত হত্যাকারীর গুল্পের রক্তও পড়ে থাকবে। অকুস্থল হতে রক্তসংগ্রহ করে। উহার ব্লাডগ্‌গ্‌পিংএর ব্যবস্থা করলে উহা অবগত হওয়া যায়।

(৩) নিহত ব্যক্তিকে ঘটনাস্থলে হত্যা করা হয়েছে, না অন্য কোথাও তাকে হত্যা করে তার দেহ সেখানে ফেলে রাখা হয়েছে। যদি দেখা যায় রক্ত ফিনকী দিয়ে উঠে দেওয়ালের ও ভূমির উপর অধিক দূর পর্য্যন্ত ছড়িয়ে পড়েছে তা হলে বুঝতে হবে সেই স্থানেই তাহাকে হত্যা করা হয়েছে। আঘাত অসামান্য হলে ঘটনাস্থলে প্রচুর রক্তপাত হতে বাধ্য, অন্যথায় বুঝতে হবে অন্যত্র কোথাও মূল হত্যাকাণ্ড সমাধা হয়েছে।

(৪) কিরূপ অস্ত্রদ্বারা নিহত ব্যক্তিকে হত্যা করা হয়েছে। ঘটনাস্থলে কোনও অস্ত্র পড়ে থাকে তাহলে এই সম্পর্কে একটি সিদ্ধান্তে আসা খুবই সহজ। সাধারণতঃ রক্তমাখা ছুরি ইত্যাদি মৃতদেহের নিকট পাওয়া গেলে এই প্রশ্ন আর উঠে না। যদিও আঘাতের স্বরূপ দেখে বিবেচনা করতে হয় যে ঐ অস্ত্রের দ্বারাই ঐ আঘাত উৎকীর্ণ হয়েছে কি না। কিন্তু মৃতদেহের সন্নিকটে যদি কোনও অস্ত্র না পাওয়া গিয়ে থাকে তা হলে আঘাতের স্বরূপ হতে বুঝে নিতে হবে কিরূপ অস্ত্র—আগ্নেয়াস্ত্র বা সাধারণ কোনও অস্ত্র দ্বারা ঐ সকল আঘাত সমাধা হয়েছে। আঘাত আগ্নেয়াস্ত্র দ্বারা সংঘটিত হলে ইহাও বলা যায় যে কতো দূর বা কোন দিক হতে কিরূপ আগ্নেয়াস্ত্র হতে ঐগুলি নিক্ষিপ্ত হয়েছে। ময়না তদন্ত দ্বারা মৃতদেহে নিবদ্ধ গুলি বাহির করে এনে তাহা পরীক্ষা করেও এই সম্পর্কে অভিমত প্রকাশ করা গিয়েছে। হত্যাকাণ্ডে ব্যবহৃত অস্ত্রটি উদ্ধার করার পর উহার সহিত একত্রে ঐ গুলি পরীক্ষা করে বলে দেওয়া যায় যে ঐ গুলিটি ঐ আগ্নেয়াস্ত্র হতেই নিক্ষিপ্ত হয়েছিল কি না।

(৫) কতক্ষণ পূর্বে নিহত ব্যক্তিকে হত্যা করা হয়েছে। মৃতদেহের মৃত্যুর পর দেহের কাঠিন্য পরীক্ষা করে ইহা বলা সম্ভব। শব ব্যবচ্ছেদের

পর ভুক্ত দ্রব্যের পচন হতেও ইহা বলা গিয়েছে। এইরূপে নির্দ্ধারিত সময়ের পরিপ্রেক্ষিতে তদন্ত করে সফল পাওয়া যায়।

(৬) মৃত ব্যক্তির নাম ধাম ইত্যাদি জানা আছে কি না। এই সম্পর্কে মৃতদেহের ফটোগ্রাফ, তার অঙ্গুলীর টিপ, পদচিহ্ন এবং গুহন গ্রহণ অপরিহার্য। অসনাক্ত মৃতদেহে সনাক্তিকরণ যোগ্য কোনও চিহ্ন থাকলে ডাহা লিপিবদ্ধ করে রাখা সর্বিশেষ প্রয়োজন।

উপরোক্ত তথ্য সকল যথাসম্ভব অবগত হওয়ার পর মৃতদেহটী চেরাই-এর জন্ত চেরাই ঘরে পাঠিয়ে ঘটনাস্থলের একটি নক্সা তৈরী করার বিশেষ প্রয়োজন। চেরাই রিপোর্ট, রাসায়নিক রিপোর্ট এবং রক্ত-পরীক্ষকের রিপোর্ট পাওয়ার পর ঐ সকল রিপোর্টে বর্ণিত তথ্যের সহিত ঘটনাস্থলে সংগৃহীত তথ্যসমূহ গবেষণা দ্বারা বিবেচনা করে রক্ষীদের উচিত এই খুন সম্পর্কীয় কয়েকটি সম্ভাব্য খিওরী মনে মনে এঁটে নিয়ে উহাদের একটীর পর একটি অনুসরণ করে তদন্ত শুরু করা। একটি খিওরী অনুসরণ করে কিছুদূর অগ্রসর হওয়ার পর যদি দেখা যায় যে সম্মুখের পথ বন্ধ তা হলে সেই স্থান হতে ফিরে এসে অত্র এক খিওরী অনুসরণ করে তদন্তকারী রক্ষীকে অনুরূপ ভাবে অগ্রসর হতে হবে। কিরূপে এই সকল সম্ভাব্য খিওরী অনুসরণীয় তদন্ত করে মামলার কিনারা করা সম্ভব তাহা স্বয়ং পুস্তকের ষষ্ঠ খণ্ডে বিস্তারিত ভাবে বলা হয়েছে।

অপরাধী যদি ঘটনাস্থলে ধরা পড়ে তা হলে প্রথমে দুই জন সাক্ষীর সম্মুখে তাহার দেহতল্লাস করা প্রয়োজন। এইরূপ তল্লাসী দ্বারা হত্যাকাণ্ডে ব্যবহৃত অস্ত্রশস্ত্র এবং অন্যান্য প্রামাণ্য দ্রব্য উদ্ধার করা সম্ভব। এ'ছাড়া দেখা প্রয়োজন ধনতাল্লাসের ফলে অপরাধীকে নিজের দেহতেও আঘাতের চিহ্ন আছে কি না। এইরূপ অবস্থায়

আসামীর দেহে তাহার নিজের ও নিহত ব্যক্তির গাত্র নির্গত এই উভয়-বিধ রক্ত পাওয়া যাবে। ব্লাডগ্ৰুপিং দ্বারা কতটুকু তার নিজের দেহের রক্ত এবং কতটুকু বা নিহত ব্যক্তির রক্ত তা তাদের উভয়ের রক্ত পরীক্ষা করে বলে দেওয়া সম্ভব। এই কারণে আসামীর দেহের ও কাপড়ের রক্তের সহিত নিহত ব্যক্তির রক্তও রক্ত-পরীক্ষকের নিকট পাঠাতে হবে। কিরূপ উপায়ে এই উভয় রক্ত সংগ্রহ ও বণ্ণিত করে উহাদের বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার জন্ত পাঠানো হয় তাহা পূৰ্ব্ববর্তী পরিচ্ছেদে বলা হয়েছে। এই জন্ত অপরাধীর দেহ হতে রক্ত সহ বস্ত্র ইত্যাদি এবং ঘটনাস্থলে প্রাপ্ত দ্রব্যাদি আইনানুযায়ী নিরপেক্ষ সাক্ষীদের সম্মুখে তালিকাভুক্ত করে উহাদের পৃথক প্যাকেটে রক্ষা করে ঐ সকল প্যাকেটের উপর সাক্ষীদের দস্তখত গ্রহণ করতে হবে।

কেবল মাত্র ঘটনাস্থলে প্রাপ্ত ছুরিকা সম্বন্ধে পৃথক ব্যবস্থা করার প্রয়োজন আছে। প্রথমে টিপ-বিশারদ দ্বারা উহাতে অঙ্গুলীর টিপ সন্নিবেশিত আছে কি না তাহা পরীক্ষা করাতে হবে। তার পর ঐ ছুরিকা ময়না তদন্তকারী ডাক্তারের নিকট পাঠাতে হবে যাতে তিনি বলে দিতে পারবেন যে মৃতদেহে দৃষ্ট আঘাত ঐ ছুরিকা দ্বারা সংঘটিত হয়েছে। সৰ্বশেষে রক্তসহ ঐ ছুরিকা রক্ত পরীক্ষার জন্ত পাঠাতে হবে রক্ত পরীক্ষকের নিকট।

অপরাধী ঘটনাস্থল হতে পলায়ন করার অব্যবহিত পরে ধরা পড়লেও দেখা গিয়াছে যে ইতিমধ্যেই সে তার গাত্র ও বস্ত্র ঘোঁত করে রক্ত চিহ্নাদি অপসারিত করবার চেষ্টা করেছে। কিন্তু তা সত্ত্বেও তদন্তকারী অফিসারদের হতাশ হয়ে পড়বার কোনও কারণ নেই। অপরাধী তার রক্তরঞ্জিত হাত পা যতই ধুয়ে ফেলুক না

কেন তার নথের তলদেশে শুষ্ক রক্তের কিছু গুঁড়া থেকে যায়। এই জন্ত তদন্তকারী অফিসারদের উচিত হবে তৎক্ষণাৎ তার নথের ভিতর হতে চেষ্টা এই রক্ত উদ্ধার করে তা রক্ত পরীক্ষকের নিকট পাঠানো। বহুক্ষেত্রে বিধোত বস্তাদি উদ্ধার করে এনেও তার মধ্যে সামান্য সামান্য রক্তের চিহ্ন পাওয়া গিয়েছে। কয়েকটি ক্ষেত্রে অপরাধী বস্তাদি জলকাচা করার পর উহাদের তৎক্ষণাৎ ধোপার বাড়ী পাঠিয়ে দিয়েছে। কিন্তু তদন্তকারী রক্ষিণ ধোপার বাড়ী হতে এই সকল বস্তু উদ্ধার করে এনে দেখেছেন যে তখনও পর্য্যন্ত উহাতে মনুষ্য রক্তের চিহ্ন বর্তমান।

অপরাধীর বস্তাদির দ্বারা রক্তের সন্ধান তাই জুতাটিও পরীক্ষা করা দরকার। কোনও কোনও ক্ষেত্রে অপরাধী তার রক্তরঞ্জিত জুতা ঘটনাস্থলে ফেলে পলায়ন করেছে। এই ক্ষেত্রে জুতার সূকতলা হতে তার পদচিহ্নও উদ্ধার করা যেতে পারে।

গ্রেপ্তারের পর অপরাধীর পদচিহ্ন গ্রহণ করে উহার সহিত এই জুতায় পরিদৃষ্ট পদচিহ্নের তুলনা করে বলে দেওয়া যেতে পারে যে এই অপরাধীই এই জুতাটির অধিকারী ছিল। তবে যদি সাক্ষীসাবৃত্ত দ্বারা প্রমাণ করা যায় যে এই অপরাধী এই পরিত্যক্ত জুতার অধিকারী তাহা হলে জুতাটি বিনষ্ট করে উহার সূকতলা পরীক্ষা করার ঝুঁকি না নেওয়াই ভালো। বরং প্রকাশ্য আদালতে অপরাধীকে এই জুতাটি স্বল্পভাবে পরিয়ে দিয়ে জুরীদের বুঝানো যাবে যে উহা এই অপরাধীরই পরিত্যক্ত জুতা।

হত্যা তদন্তে ঘটনাস্থলে অপরাধীদের প্রবেশ ও নির্গমন পথ দুইটি আবিষ্কার করে উহা পর্যালোচনা করা বিশেষরূপে প্রয়োজন। কারণ সাক্ষীসাবুদ বহুক্ষেত্রে এই দুইটি স্থানে তদন্ত করে পাওয়া গিয়েছে। এই

প্রবেশ ও নির্গমন পথ বাহির করার প্রণালী সম্বন্ধে পুস্তকের বর্ষ খণ্ডে আলোচনা করা হয়েছে।

হত্যা অপরাধের তদন্তে মৃতদেহ পাচার পদ্ধতি অনুধাবন বিশেষ রূপে প্রয়োজন। হত্যাকারীর নিজ বাটী বা এলাকায় কাউকে হত্যা করা হলে তবে মৃতদেহ পাচারের প্রয়োজন হয়। এই মৃতদেহ পাচার পদ্ধতি হতে হত্যাকারী বা তার সহকর্মীর সংখ্যা, স্রুবিধা ও অস্রুবিধা, পেশা, জাতি প্রভৃতি নির্ণয় করা সম্ভব। ইতিপূর্বে বিবিধ রূপ মৃতদেহ পাচার পদ্ধতি সম্বন্ধে বলা হয়েছে। এই সম্পর্কে নিয়ে অপর একটা বিবৃতি দেওয়া হলে।

“আমি একজন যুরোপীয় পলাতক সৈনিক। আমরা কয়জন অমুক ম্যানসনের ত্রিতল ফ্ল্যাট ভাড়া নিই। নিহত ব্যক্তি ছিল আমাদেরই বিশ্বাসঘাতক সাথী। এইদিন কক্ষের দুইটা রেডিও যন্ত্র উচ্চ শব্দে খুলে দিয়ে তাকে নিকট হতে গুলি করে হত্যা করি। কিন্তু মৃতদেহ লিফট-ম্যানের সম্মুখে লিফটে নামানো সম্ভব নয়। আমরা মৃতদেহ পুরু বিছানায় জড়িয়ে বেঁধে গভীর রাত্রে ত্রিতলের কক্ষ হতে নীচের রাস্তার ফুটপাথে ফেলে দিই। এতে শব্দ কম হয়েছিল। সেখানে অপেক্ষমান সাথীরা ঐ বিছানা ট্যাঙ্কিতে তুলে বহুদূরে এসে নেমে যায়।”

অপরাধ—সিনেমা সংক্রান্ত

বর্তমান কালে সিনেমা মানব সমাজে একটি উল্লেখযোগ্য স্থান অধিকার করেছে। আজিকার দিনে সিনেমার তুলনায় রঙ্গমঞ্চ পর্য্যন্ত অকিঞ্চিৎকর। ইহার জনপ্রিয়তার বহুবিধ কারণের মধ্যে একটি হচ্ছে যে, ইহা স্বল্প ব্যয়ে মাত্র দুইঘণ্টার মধ্যে মানুষের চিত্তবিনোদ করতে সক্ষম। মানুষের চিত্তবিনোদের প্রয়োজন আছে কিন্তু ইহার

জন্মে কর্মবহুল সমাজের মানুষ অধিক সময় অতিবাহিত করতে আজ অক্ষম। একমাত্র সিনেমা স্বল্প ব্যয়ে অল্প সময়ের মধ্যে তাদের চিত্ত-বিনোদ করে থাকে। সিনেমার এই জনপ্রিয়তার কারণে ব্যবসায়ী মহল প্রতিদিন অধিক সংখ্যায় ইহাতে আকৃষ্ট হচ্ছে। সিনেমা এমনই এক লাভজনক ব্যবসায় যে জমীদারের স্ত্রী ঘব হতে বেবিয়ে এসে সিনেমায় নেমে স্বামীর জমীদারী নিলামে ক্রয় করতেও সক্ষম। এইরূপ অবস্থায় সিনেমাকে উপলক্ষ্য করে নতুন নতুন অপরাধের সৃষ্টি হওয়া খুবই স্বাভাবিক।

সিনেমা বর্তমান সমাজ ব্যবস্থায় এক বিপদাশয়ের সৃষ্টি করেছে। সে স্ত্রীর সাবাজীবন স্বামী পুত্র পরিজনের সেবায় আত্মনিয়োগ করার কথা, সে আজ স্বাবলম্বী হয়ে সিনেমায় নেমে লক্ষ টাকা উপার্জনের স্বপ্ন দেখে। এই একই কারণে বহু সাহিত্যিক ও শিল্পীও তাদের সাহিত্য সাধনা ও শিল্পচর্চা ছেড়ে আজ সিনেমার দুয়ারে নিজেদের বিকিয়ে দিতে উন্মুখ। এই দিক হতে বিচার করলে সিনেমা সমাজকে যেটুকু দিয়েছে তার চেয়ে ঢের বেশী নিয়েছে। সিনেমা সংক্রান্ত ব্যাপারে স্বার্থের এতো বেশী ঘাত প্রতিঘাত ও সংঘাত থাকে যে একটি উদ্বেগ না নিয়ে কেউ কাজে নামে না। এবং এব অবশ্যস্বাবী দল স্বরূপ সংশ্লিষ্ট পক্ষীয় ব্যক্তির প্রত্যেকে প্রত্যেকেই ঠকাতে বা মারতে চেষ্টা করে। সিনেমা জগতে চালাক ব্যক্তিকে অতি চালাক ব্যক্তি ঠকিয়ে থাকে, এইখানে বোকা ও অসতর্ক ব্যক্তির স্থান নেই। এইখানে মানুষ রাতারাতি যেমন বড় হতে পারে তেমনি একদিনেই সে সর্বস্বাস্তও হয়ে যায়।

সিনেমার ব্যবসায়ে তিনটি পক্ষ থাকে। যথা—প্রযোজক বা প্রাডিউসার, ডিসটিবিউটার বা পরিবেশক, ডাইরেক্টর বা পরিচালক,

এ্যাকটর এ্যাকট্রেস বা অভিনেতা অভিনেত্রী, ষ্টুডিওর কতৃপক্ষ এবং প্রেক্ষাগৃহের মালিক। সাধারণতঃ উপরোক্ত এক পক্ষ অপর পক্ষকে কারে ফেলে বিবিধ উপায়ে ঠকাবার বা ফাঁসাবার চেষ্টা করে থাকে। কিরূপ ভাবে এই সকল অপরাধ সমূহ সংঘটিত করা হয় তাহা নিম্নের বিবৃতি হতে বুঝা যাবে।

“আমি একজন ডিসট্রিবিউটার বা পরিবেশক। অমুক জায়গায় মাত্র ৭৫ টাকা ভাড়ায় একটি ঘর নিয়ে আমি অফিস ফেঁদে বসি। একমাত্র কয়েকটা চকচকে বাকবাকে চেয়ার টেবিল ছাড়া অফিসে কোনও মূল্যবান দ্রব্য আমার নেই। কিন্তু তা সত্ত্বেও সাধারণকে আমি বুঝিয়ে এসেছি যে আমি বহু অর্থের মালিক।

একদিন আমি খবর পেলাম অমুক ধনী যুবক অতি লম্পট হয়ে উঠেছে। একদিন কোনও এক আছিলায় তাকে ফ্ল্যাটে নিমন্ত্রণ করলাম। ইতিমধ্যে আমি ভিন্ প্রদেশ হতে কয়েকটি মহিলা আর্টিষ্টকেও ডেকে এনে আশ্রয় দিয়েছিলাম। এই সুযোগে আমি তাদেরও সেইখানে নিয়ে আসি। তাদের চাকচিক্য দেখে ঐ ধনী যুবক স্বভাবতঃই মুগ্ধ হয়ে উঠলো। একথা শুকথার পর তাকে আড়ালে এনে বললাম, ‘এক কাজ করুন না, মশাই। আপনি এই লাইনে নেমে পড়ুন। প্রোডিউসার হিসাবে অথ উপার্জন তো করবেন, এ ছাড়া এদেরও ইচ্ছামত কাছে পেতে পারবেন।’ ধনী ভদ্রলোক ভাবলো এমনিটো তো এতে বহু অর্থ নষ্ট করি, রথ দেখা ও কলা বেচা যদি এক সাথে হয় তো মন্দ কি? ধনী যুবক তৎক্ষণাৎ এই ব্যবসায় অর্থ ঢালতে শুরু করে দিলে। দেখা শুনার যা কিছু তার অবশ্য আমার উপরই রইল। মধ্যে মধ্যে দুই একটি নটীর সহিত তার সঙ্গে আলাপ করিয়ে দিই এবং তারা আমার শিক্ষামত দেড়ে মুখে টাকা আদায়

করতে থাকে। এদিকে আমিও সিনেমার স্টুডিওর অজুহাতে তার নিকট হতে হাজার হাজার টাকা বার করে নিতে শুরু করি, তাকে এই ব্যবসায় দ্বারা লক্ষ লক্ষ টাকা লাভের লোভ দেখিয়ে। বলা বাহুল্য, যেখানে দশ হাজার টাকায় চলে, সেখানে আমি চল্লিশ হাজার খরচ দেখিয়েছি। ঐ মোহমুগ্ধ ধনী যুবকের টনক নড়ার পর সে দেখতে পেলো যে সিনেমার ফিল্ম সমাপ্তির পথে পৌঁছতে তখনও অনেক দেরী।”

এইরূপ সিনেমা সম্পর্কীয় অপরাধ বহু প্রকারের হয়ে থাকে। এই সম্পর্কে নিম্নে অপর একটি দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত করা হলো।

“আমি একজন সিনেমা ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি। বহু ভদ্রনারী নটা হবার ইচ্ছায় আমার নিকট ধন্য দেয়। আমি তাদের নিরালা কক্ষে এনে কিতা দিয়ে তাদের দেহের পরিমাপ নেবার আঙিলায় তাদের মধ্যে ধোঁনবোধের উন্মেষ ঘটাতাম। এই ভাবে বহু নারীকে আমি লোভ দেখিয়ে বশে এনে তাদের সর্বনাশ সাধন করেছি। কিন্তু এমন কয়েকজন নির্কোষ বালিকা আমার নিকটে এসেছে যারা সত্য সত্যই ভালো। তারা কলাবিদ্যার চর্চা করবার জন্য কিংবা স্বাবলম্বিনী হবার জন্য এই লাইনে নামতে চেয়েছে। এদের প্রত্যেককেই আমি বুঝিয়ে এই লাইনে না নামতে উপদেশ দিতাম, এই সকল আগ্রহী নারীগণ আমার কথায় কান দেবে না বুঝেই আমি তাদের এইরূপ উপদেশ দিয়েছি। পৃথক পৃথক ভাবে কাছে এনে তাদের আমি বুঝাতাম যে এই লাইনে কোনও মেয়ে ভালো থাকতে পারে না, অতএব তাদের এইরূপ ইচ্ছা সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করা উচিত। কিন্তু এত কথার পরও তারা নাছোড়বন্দা ভাব দেখালে আমি তাদের বলতাম তা হলে তাদের পক্ষে একজনের সহিতই বসবাস করা ভালো। এইরূপ আমি বহু অসহায় নারীকে আপন আয়ত্তে আনতে সক্ষম হয়েছি।”

সিনেমা সংক্রান্ত অপরাধ যৌনজ ও অযৌনজ উভয়বিধ উপায়েই সংঘটিত হয়। এমন বহু পবিচালক বা ডাইরেক্টর আছেন যাঁরা যে সকল নটী তাদের আমল দেন না তাঁরা তাঁদেরও কখনও আমল দেন নি। সিনেমা সংস্করীয় যৌনজ অপরাধের দৃষ্টান্ত স্বরূপ উপরে দুইটি বিবৃতি উদ্ধৃত কবা হয়েছে। এইবার নিয়ে এই সিনেমা সম্পর্কীয় অযৌনজ অপরাধের একটা বিবৃতি মূলক দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত করিলাম।

“আমি একজন সিনেমা সংক্রান্ত ব্যবসায়ের দালাল। নামকরা পরিবেশক ও প্রযোজকদের সহিত আমার মেলামেশা আছে। আমি সাধারণতঃ ধনী মঞ্চেরদের ভজিয়ে তাদের খস্মবে এনে দিয়ে থাকি। আমি খবর পেলাম ‘ক’ বাবু নামে এক ভদ্রলোকের পিতৃবিয়োগেব পর কিছু পৈতৃক অর্থ হাতে এসেছে। একদিন এই ‘ক’ বাবুব সহিত দেখা করে তাকে বুঝালাম যে তিনি যদি এই লাইনে মাত্র দশহাজার টাকা ফেলে একটা ফিল্মের মাত্র এক তৃতীয়াংশ সমাধা করতে পাবেন তা হলে বাকি তিন অংশ ফিল্ম তৈরী করার জন্তে প্রযোজনীয় বক্ত্রি অর্থ আমি আমার এক জানাশুনা পরিবেশকেব নিকট হতে অগ্রীম নিতে পারবো। আমি তাকে এ’ও বুঝালাম যে তাকে আমি অন্ততঃ এই থেকে দেড় লাখ টাকা লাভ করিয়ে দেবো। ভদ্রলোক লোভে পড়ে ক্ষেপে ক্ষেপে আমাকে দশ হাজার টাকা প্রদান করার পব আমি তাকে জানালাম যে কোনও কারণে দশ হাজার টাকায় কুলিয়ে উঠা গেলো না, এখনি আরও দশ হাজার টাকা না দিলে সব মাটা। এইকপ এক করে পড়ে গিয়ে ভদ্রলোক স্ত্রীর গহনা বেচে ও বাড়ী বন্ধক দিয়ে আরও দশ হাজার টাকা আমায় এনে দিলে। কিন্তু যখন তাতেও কুলিয়ে উঠলো না, তখন তাকে একজন পরিবেশকের নিকট নিয়ে গিয়ে এই অর্দ্ধ সমাপ্ত ফিল্মটা বাধা রেখে তার নিকট হতে বাকী

অর্থ ধার করিয়ে নিই। এই সুযোগে কমিশন স্বরূপ ঐ পরিবেশকের নিকট হতেও আমি কিছু অর্থ আদায় করি। বলা বাহুল্য যে ঐ ভদ্রলোক পরিবেশকের প্রাপ্য টাকা সুদ সহ কোনও দিনই পরিশোধ করতে পারে নি।”

‘কারে’ ফেলে টাকা আদায় করা সিনেমা লাইনে একটি প্রধান অপরাধ। এমনও দেখা গিয়েছে যে কার্য আরম্ভের সময় মাত্র একটি তেলাপোকাকার প্রয়োজন হওয়ায় উহা আনিয়া নিতে কুড়িটা টাকা অকারণে খরচ করানো হয়েছে। একটি মাত্র তেলাপোকা অতিশীঘ্র আনাবার জন্তে ট্যাক্সি করে লোক পাঠাতে হয়েছে, অথচ সংশ্লিষ্ট পক্ষীয় কেহ উহা ইতিপূর্বেই আনিয়া রাখার চিন্তা মাত্রও করেন নি। এইখানে অর্থদাতা তথা অন্নদাতার স্বার্থের কথা চিন্তা না করেই কাজ করা হয়ে থাকে। এর অবশুস্তুাবী ফল স্বরূপ অর্থদাতারাও পাকে প্রকারে সাহায্যকারীদের বঞ্চিত করতে সচেষ্ট হয়ে থাকেন। এমন বড় ষ্টুডিওর মালিক আছেন যারা কিছুই নেবেন না, এইরূপ ভাব দেখিয়া টোপ ফেলে প্রডিউসারদের তাদের ষ্টুডিওটি ব্যবহার করতে দিয়ে থাকে, কিন্তু পরে নিল্লজের মত বিরাট বিল পাঠিয়ে উহা অনাদায়ের দায়ে ফিলিমটি শেষ হওয়া মাত্র তাহা আদালতের সাহায্যে আটকে ফেলে। কিন্তু এই ফিলিম গ্রহণের কার্যে শেষ না হওয়া পর্যন্ত কোনও প্রকার উচ্চবাচ্য তারা কম ক্ষেত্রেই করেছেন।

‘ব্লাক মানি’ আদায় সিনেমা সম্পর্কীয় অপর আর এক উল্লেখযোগ্য অপরাধ। সম্ভবতঃ আয়কর প্রভৃতি ফাঁকি দেওয়ার জন্তই ইহার প্রচলন হয়েছে। কোনও কোনও আর্টিষ্ট যদি দুই হাজার টাকার কন্ট্রাক্ট সুই করেন, তাহলে তাকে গোপনে সাক্ষ্য না রেখে আরও এক হাজার টাকা দিতে হয়। প্রেক্ষাগৃহের কোনও কোনও মালিকও

ডিসটিবিউটারদেব নিকটে অরূপ ভাবে ব্র্যাক মানি আদায় করে এসেছেন।

এমন বড় আর্টিষ্টও আছেন যারা কয়েকদিন ছবি তোলার পর তঠাৎ একদিন পারিশ্রমিকরূপে আরও অর্থ দাবী করে বসেন। এবং এই অর্থ তাকে না দেওয়া হলে তিনি গরহাজির হতে শুরু করে গেন। এদিকে কয়েকটা ছবি উঠানোর পর তাঁর ভূমিকায় অপর এক ব্যক্তিকে নামানোও সম্ভব নয়। অগত্যা বাধ্য হয়ে প্রোডিউসারকে তাঁর দাবী অনুযায়ী অর্থ প্রদান করতে হয়েছে।

। এই সম্পর্কে কেবলমাত্র মন্দলোকের কথাই বলা হয়েছে। বলা বাহুল্য যে সিনেমা লাইনে অধিকাংশ ব্যক্তিই সং সাধু; এবং তাদের উদ্দেশ্য মহৎ।।

অপতদন্ত—আইনানুসরণ

কয়েকটি অপরাধের তদন্তে আইনানুসরণ বিশেষ রূপে প্রয়োজন। এহ সম্পর্কে আইনের ধারার প্রতিপাত্ত বিষয় সম্বন্ধে অবহিত হণে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করতে হবে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বিশ্বাসঘাতকতা অপরাধের কথা বলা যেতে পারে। এই অপরাধের ধারার মূল কথা হচ্ছে ‘গচ্ছিত দ্রব্যের আত্মসাৎ’ এইখানে প্রমাণ করতে হবে, যথা, (১) ঐ দ্রব্য গচ্ছিত রাখা হয়েছিল এবং (২) উহার উদ্দেশ্য পূর্ণভাবে আত্মসাৎ করা হয়েছে।

প্রথম বিষয়টি প্রমাণ করবার জন্তে এমন সকল ব্যক্তির জবানবন্দী গ্রহণ করতে হবে যাদের সম্মুখে অপরাধী ফরিয়াদীর নিকট হতে ঐ দ্রব্য গ্রহণ করেছিল। এই সময় উহাদের মধ্যে কি কি কথাবার্তা হয়েছিল

তা'ও লিপিবদ্ধ করা দরকার।' এছাড়া ফরিয়াদীর ব্যক্তিগত বা তার ফার্মের খাতাপত্রে এই বিষয় কোনও কিছু লেখা আছে কি'না তা'ও জানতে হবে। বহুক্ষেত্রে এইসব খাতাপত্রে বা রসিদ প্রভৃতিতে আসামীর সন্নিবিষ্ট থাকে। এইরূপ ক্ষেত্রে এই সকল নথিপত্র আমানত রূপে গ্রহণ করা প্রয়োজন।

দ্বিতীয় বিষয়টি প্রমাণ করার জন্তে তদন্তকারী অফিসারকে অবগত হতে হবে ঐ দ্রব্য বা অর্থ সে প্রকৃতপক্ষে আত্মসাৎ করেছে কি'না? যদি ঐ দ্রব্য চুরি গিয়ে থাকে কিংবা তার অনিচ্ছাকৃত ভাবে উহা বিনষ্ট হয়ে থাকে, তা' হলে এই ধারায় মামলা চলবে না। যদি ঐ দ্রব্য আসামী' বিনামূল্যে কোথায়ও বিক্রয় করে থাকে তা হলে উহার বিক্রয় সম্পর্কীয় নথিপত্র বা সাক্ষ্য সাবুত সংগ্রহ করতে হবে। মেরামতের জন্য শকট গ্রহণ করে যদি কেহ পরিজন সহ ঐ গাড়ীতে ঘুরে বেড়ায় বা উহা ভাড়া খাটায়, তা হলে এই সম্পর্কে প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবৃতি এবং অন্যান্য সাক্ষ্য প্রমাণ দ্বারা এই একই অপরাধ প্রমাণ করা যায়। কোনও দ্রব্যের ভার গ্রহণ করে যদি কেহ উহা অস্বীকার করে তা হলে তার এই অস্বীকৃতি এই সম্পর্কে প্রমাণ রূপে বিবেচিত হবে। কিন্তু যদি সে বলে যে উহা ফিরিয়ে দিতে দেবী হবে তা হলে এই ধারানুসারে মামলা চলে না; অবশ্য যদি তার প্রকৃত উদ্দেশ্য প্রমাণ করা যায়, তা হলে সে কথা স্বতন্ত্র।

এই জাতীয় অপরাধের মধ্যে প্রবঞ্চনা একটি অন্যতম অপরাধ। এই অপরাধের ধারা মতে প্রমাণ করতে হবে যে মিথ্যা কথা বলে বা ভুল বুঝিয়ে অপরাধী ফরিয়াদীকে কোনও একটি বিষয় বিশ্বাস করিয়ে তাকে কোনও এক দ্রব্য প্রদান কবতে বা কোনও এক কার্য করতে রাজী করিয়েছে। এই জন্য প্রথমেই অবগত হতে হবে কিরূপ উপায়ে কি কি কথা বলে আসামী ফরিয়াদীকে কোন কোন বিষয় বিশ্বাস করিয়েছিল।

এইরূপ লেন দেন বা কথাবার্তা কবে, কোথায় এবং কার কার সম্মুখে সমাধা হয়েছে। এই বিষয়ে কোনও অমান্ত প্রাপ্ত হলে উহা জরায় গ্রহণ করা উচিত। এর পর অবগত হতে হবে কি দ্রব্য প্রদান করা হয়েছে বা কি কার্য্য করা হয়েছে। সম্ভব হলে ঐ সব দ্রব্য উদ্ধার করা উচিত। প্রবন্ধনা অপরাধের তদন্তে দ্রব্য উদ্ধারার্থে আদালত হতে তল্লাসী-পরওয়ানা লওয়া হয়ে থাকে।

যৌন অপরাধ সমূহের তদন্তে সংশ্লিষ্ট নারী বা বালিকার বয়স সম্পর্কে ডাক্তারী মত সর্বাগ্রে প্রয়োজন; কারণ এই সম্পর্কীয় আইনের বহু ধারায় বয়স-নিরূপণের উপর মামলা নির্ভর করে। অপর দিকে গোরাই মাল গ্রহণের মামলার ধারা মতে প্রথমেই প্রমাণ করতে হবে যে ঐ দ্রব্য প্রকৃতপক্ষে কাহারও অধিকার হতে চুরি গিয়েছে। এই সম্পর্কে ঐ মূল মামলাব নথিপত্র ও ফরিয়াদীর বিবৃতির প্রয়োজন আছে। বহনিত তহ্কুপ এই জাতীয় অপর একটি অপরাধ। এই জাতীয় অপরাধে হিসাব বহি প্রভৃতি পরীক্ষার জন্তে প্রথমেই হেপাজতে নেওয়া উচিত।

প্রকৃতপক্ষে প্রতিটি মামলার তদন্তে তদন্তকারী রক্ষীর উচিত ঐ মামলা সংক্রান্ত আইনের ধারাটি ভালো করে উপলব্ধি করা; এবং ঐ ধারা মতে প্রয়োজনীয় সাক্ষ্য সাবৃত সাবধানে সংগ্রহ করা। এছাড়া তদন্ত সম্পর্কীয় প্রতিটি কার্য্য দেশের প্রচলিত আইন সম্মতভাবে নিয়ন্ত্রিত হতে বাধ্য। আইন প্রদত্ত ক্ষমতার অপব্যবহারও তদন্ত কার্য্যে বাঞ্ছনীয় নয়।

অপরাধ—ভারসাম্য সম্পর্কে

প্রকৃতির ভারসাম্য থারা ইচ্ছাকৃত ভাবে বিনষ্ট করে তারা খুনীর চেয়েও অপরাধী। কারণ ভারসাম্যের অভাবে শস্ত্র-গ্রামল দেশ যে কোনও দিন শুষ্ক মরুভূমিতে পরিণত হয়ে যেতে পারে—পৃথিবীর প্রতিটি জীব পরোক্ষভাবে পারস্পরিক সহকর্ম দ্বারা এই ভারসাম্য রক্ষা করে থাকে। প্রকৃতির এই ভারসাম্যের জন্তে অরণ্য যেমন জনপদকে গ্রাস করতে পারে নি, অপর দিকে তেমনি জনপদের প্রয়োজনে ইহা অরণ্যকেও রক্ষা করে এসেছে। অরণ্য বাতে জ্রু না বেড়ে যেতে পারে তজ্জন্ত

হরিণ ছাগল প্রভৃতি জীব বনে বিচরণ করে। এরা কেবলমাত্র বৃক্ষাদির পত্র খায় না উদ্ভিদের অঙ্গুরও এরা ভক্ষণ করে থাকে। এই ভাবে এরা অরণ্যকে নিয়ন্ত্রণ করে উহাকে একটী স্থানেই আবদ্ধ রাখতে সক্ষম, কিন্তু উহাদের বংশ অত্যধিক রূপে বেড়ে গেলে কালে মহা অরণ্যেরও ধ্বংস অবশ্যস্বাবী। কিন্তু ইহাদের সংখ্যা কমানোর জন্তে ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তুরাও এই একই অরণ্যে বাস করে থাকে। এইভাবে এরা এদের সমবেত চেষ্টায় এই অরণ্যকে বাড়তে বা কমতে দেয় না। অরণ্য যদি আদর্শেই না থাকে তা হলে জলীয় পদার্থের সংরক্ষণ হয় না। এবং এর ফলে চাষবাস প্রভৃতির সবিশেষ ক্ষতি ঘটে এবং কালক্রমে দেশ মরুভূমিতে পরিণত হয়। এই কারণে কোনও জনপদও উহার সন্নিহিত স্থানে পড়ে উঠতে পারে নি; অধিকন্তু সভ্যতার অগ্রগতিও বনানীর অভাবে ব্যাহত হয়েছে। অপরদিকে এই ছাগল হরিণ প্রভৃতিও সভ্যসমাজের এক অতি প্রয়োজনীয় বস্তু। বনানীর অভাবে ইহারা বিনষ্ট হয়ে যাবে তাহা কাহারও কাম্য নয়। এই কারণে কেহ যদি অতিমাত্রায় শিকার প্রভৃতির দ্বারা ব্যাঘ্রকুলকে একেবারে কোনও বনানী হতে উৎখাত করতে সচেষ্ট হন তা হলে তারা প্রকৃতির ভারসাম্য বিনষ্ট করার অপরাধে অপরাধী হবেন। এ'ছাড়া কীটপতঙ্গ পক্ষী প্রভৃতির দ্বারা উদ্ভিদের বংশরক্ষা সম্ভব হয়ে থাকে। বহু রোগবাহী ও শস্য নষ্টকারী পতঙ্গদের পক্ষীরা ভক্ষণও করে থাকে। এইরূপ নানা উপায়ে পৃথিবীর প্রায় প্রতিটি জীব তাদের জীবনের দ্বারা প্রকৃতির প্রয়োজনীয় ভারসাম্য রক্ষা করে থাকে। যে সকল শিকারী জননকালে এই সকল জীবকে হত্যা করে এদের বংশলোপের কারণ ঘটায় তাদের অপরাধ ক্ষমারও হযোগ্য। অল্পরূপ ভাবে যারা অতিমাত্রায় নকুল বহু করেন তারা দেশেব সর্পভীতির বর্ধন ঘটায় মাত্র।

আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে যারা অকারণে ভারসাম্য নষ্ট করে যুদ্ধ বাধার তারাও এই শ্রেণীর অপরাধ করে থাকে।

পরিশিষ্ট

“বেনামী পত্র বা উড়ো চিঠি” শীর্ষক পরিচ্ছেদে কয়েকটি বেনামী পত্রের নকল উদ্ধৃত করা হয়েছে। এখানে এই সম্পর্কে আরও কয়েকটি বেনামী পত্রের নকল উদ্ধৃত করা হলো। ঐ পরিচ্ছেদে উল্লিখিত রীতি নীতি অনুসরণ করে এই পত্র কয়েকখানির হোতাদের আবিষ্কার করা সম্ভব হয়েছিল।

দৈববাণী ! দৈববাণী ! দৈববাণী !

“আমার নাম ওঙ্কারনাথ দেব। আমি ত্রিভুবনের সমস্ত দেবতাদের আজ্ঞাবহ হইয়া ঘুরিয়া বেড়াই। দেবতারা আমায় যখন ডাক দেন এবং আদেশ দেন আমি তদনুরূপ পত্র দ্বারা প্রচার করিয়া থাকি। ৮কালীঘাটের কালীমাতার আদেশে আমি পত্র প্রচার করিলাম। ঠাঁদের আদেশ এই যে, তুমি আগামী রবিবার দিন অতি অবশ্য অবশ্য ৫০০০/- পঞ্চাশ হাজার টাকা শ্রীমান হুঃখীরাম স্বামীকে দান করিবা কালীমাতার মন্দিরে ; হয়তো স্বপ্নেও তোমাকে আদেশ করিতে পারেন। হুঃখীরাম একজন বিশেষ ভদ্রলোক এবং মাঃভক্ত। ৮কালীমাতা তার গানে ও ভক্তিতে তুষ্ট হইয়া ওকে স্বপ্নে আদেশ দিয়াছেন—বলে এখানে এসেছে। দেখিও বেন দান করিতে তুল না হয়। যদি ঠাঁহার আদেশ অমান্য কর তবে ধনে-প্রাণে বিনাশ হইবে। ৮কালীমাতা যাহাতে কোপ প্রদান না করেন সেইদিকে লক্ষ্য রাখিবা। এই সেদিন এক ভদ্রলোকের দুইটি ছেলে মারা গেল। ৮জগন্নাথদেবের আদেশ ছিল, ভদ্রলোকটি কোটি কোটি টাকার মালিক ছিল। কিন্তু এখন সে রাস্তার পাগল। সময় নাই। বহুদূর যাইতে হইবে। কালীমন্দিরে পুরোহিতের বসিবার স্থানে মধ্যমণ্ডপে ধ্যানে মগ্ন থয়রা রংএর চাদর গায় কুশ ও রোগগ্রস্ত লোক। বেলা ৮টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত।”

উপরের এই পত্র পড়ে দুর্বলচিত্তা বিশ্বাসী ও ভক্তিমতী কোনও নারীর পক্ষে ইহা চিন্তা করতে করতে ঘুমিয়ে পড়ে স্বপ্ন দেখাও অসম্ভব নয়। এইজন্য এই পত্রখানি বিধবা এক ধনী মহিলাকে লেখা হয়েছিল।

জুয়াড়োর ! বদমাস ! প্রতারক ! লম্বট !

“এবার তোমরা সকলে ধূবা পড়বে। রায়সাহেব অমুক রায়কে তোমার বিপক্ষে মোক্তার দিয়েছে ও অমুক সেন তাকে চালাবে। অমুক রায় তোমার সকল ব্যাপার জানে। সে তোমার বম। এবার তোমার পাপের শাস্তি হবে। তোমার ঘরের সকল কথা কোর্টে বাহির হবে। হাকিমের বাড়ীওয়ালার সহিত খাতির করেছো, কিছু হবে না। হাকিম ন্যায়বাদী। এবার তোমার শেষ। ইতি—তোমার পিড়িত পারপক্ষী।”

উপরে পত্রের ভুল বানান ইত্যাদি এবং কাহার পক্ষে এতো খবর রাখা সম্ভব তা অনুধাবন করে পত্রের হোতা কে তা জানা গিয়েছিল।

“চক্কোত্তি ! এইবার তুমি মলে, তোমাকে আমি শেষ করে দেবো। তুই ভাবছস কি ? তোর ঘরেও দোমত্ত মানুষ আছে। এখন বুঝছস তো। ওরে হাগার পো হালা, কালই রগড় দেখবী।”

উপরের বেনামী পত্রটি বাটীর এমন এক স্থানে লাগানো ছিল যেখানে বাহিরের পক্ষে কাহারও আসা কঠিন ছিল। এই পত্রটি একটা বিশেষ শ্রেণীর কাগজে বড় বড় হরপে কলমের পিছন দিয়ে লেখা হয়। এই সকল বিষয় ও পত্রের বিষয়বস্তু ও বানান ভুল ও মিশ্র ভাষা হতে পত্রের হোতাকে খুঁজে বার করা সম্ভব হয়।

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স-এর পক্ষে

এলাশক ও মুদ্রাকর—শ্রীগোবিন্দপদ ভট্টাচার্য্য, ভারতবর্ষ প্রিন্টিং ওয়ার্কস

২০৩১১১ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট, কলিকাতা—৬